THE GLOBAL TIMES

Vol 18, Issue 21 | Language: English | New Delhi | Monday, September 14, 2026 | Weekly | DELENG/2009/30258 | Price: Annual Subscription ₹1100 | www.theglobaltimes.in

Follow us on

@theglobaltimesnewspaper

@the_global_times

Hindi Diwas Special

As September unfolds, it brings with it the celebration of one of our nation's most beloved languages - Hindi. The country comes together to appreciate the linguistic beauty of this Rajbhasha, culminating in the grand observance of Hindi Diwas on September 14. In this spirit, The Global Times presents 'Part II' of our two-part Hindi Special Edition, featuring four pages (pages 5-8) dedicated to Hindi. As you explore these pages, let the essence of Hindi inspire you with its timeless charm and cultural significance.

THE GT POLL

Which word best describes your view on the 'whimsy-maxxing' aesthetic?

A) Creative expression
B) Overconsumption
C) Indifferent

To vote, checkout our page @the_global_times

THE GT POLL RESULT

for GT Edition Sept 7, 2026

Bill Gates proposed that governments should tax employers for AI, reserve jobs for humans, and set regulatory bodies to check automation. Do you agree?

73% Yes

9% No

18% Can't say

Results as on Sept 12, 2026

Coming Next

Science Behind Snacks: Chips

Making Moments And Memories Is The New-age Wealth

Experience economy on the rise

Varnika Nagpal Nafees
AIS Mayur Vihar, XI C

Forget diamonds, experiences are forever. The real flex isn't owning a designer watch, but waving your wristband from Burning Man. The sound of success is no more in the roar of a Mustang, but in the ping of a geotag from Bali. Across generations, people are choosing moments over merchandise, stories over stuff. Today, wealth is measured in moments and memories, and the likes, shares, and serotonin boosts that they bring along with them.

The glow-up quest

What is experiential luxury? Think immersive dining, wellness retreats, and premium events. Shaped by the 2008 recession and reshaped by the pandemic, our world has grown not only more financially savvy but also more dopamine hungry. And what delivers that thrill better than a front-row ticket or a passport stamp? Music festivals today are cultural milestones. For instance, in 2025, Coldplay's Music of the Spheres Tour shattered records, becoming the most-attended concert tour in history. For just 1,50,000 available tickets in India, 13 million people tried to buy seats on BookMyShow. Prices soared on resale platforms, with 6,000 INR tickets reselling for 50,000 INR, and VIP seats going for over 3.3 lakh INR. The FIFA World Cup 2026 took this even further, with 6.81 million fans attending matches and more than nine million visiting FIFA Fan Festivals across 13 host cities, turning football into an experience beyond the stadium.

Wanderlust craze

And it doesn't stop at live shows and matches. Gen Z isn't waiting for retirement; most of them are planning solo trips instead. Millennials are flocking to wellness retreats, while boomers are booking cruises and heritage tours at record levels. This cross-generational wanderlust is driving an unprecedented boom. According to the UN Tourism's World Tourism Barometer, global travel surpassed pre-pandemic highs to reach a record 1.52 billion travellers worldwide in 2025. The World Travel & Tourism Council expects the sector to inject 12 trillion USD into the global economy this year, accounting for nearly 10% of global GDP. We are living in an era deeply obsessed with experience, where a concert wristband, a yoga retreat, or a photo in front of a neon-lit landmark feels less like an indulgence and more like a core part of existence.

The need to flex

The 'Material Girl' mindset is now passe as today modern spending isn't driven by need, but by the 'this is so me' phenomenon. Whether it's Versace sneakers or a solo trip to Santorini, purchases today act as performance props in the theatre of self. They're less about utility and more about identity alignment. This shift is rooted in behavioural science. Daniel Kahneman's Peak-End Rule explains that we evaluate experiences by their emotional highs and how they end, rather than their overall duration. It is these intense, curated highlights that define our personal narratives, and why younger generations prioritise them. It explains why 60% of millennials earning under 50,000 USD a year still manage to plan three or more leisure trips annually. The preference for experiences over things is stark: 78% of Gen Z globally state they prefer travel over buying fashion, tech, or dining out, according to Booking.com. Indian millennials now spend over 5 lakh INR a year on travel, while Gen Z clocks in at 2.2 lakh INR. Flexing a boarding pass isn't just an ego trip; it is a calculated pursuit of emotional ROI.

Brands cash in

Smart brands aren't just selling stuff anymore; they're selling moments driven by status. Theme parks offer VR rides and multiverse storylines. Airlines hype their lifestyle lounges more than their legroom. Even banks want in: JP Morgan, Capital One, and American Express now offer lounge experiences with cocktails, fine dining, and wellness spas. Not to miss here is AmEx's Centurion Lounge in New York where people don't mind paying 10,000 USD initiation fee plus 5,000 USD annual fee just to get access to this lounge; and it has a long waitlist too. IKEA launched sleep pods and mindfulness rooms. Even Air India's recent rebrand now sells 'timeless Indian hospitality with modern luxury', proving that aviation is now lifestyle, not logistics.

Flex, feel, repeat

The experience economy isn't shallow; it is identity dressed up as dopamine-fuelled adventure. Every trip, concert, or live event is a badge of 'living authentically', whether it ends up on your Instagram grid or just in your heart. So, the next time you see someone posting a faceless selfie outside the Burj Khalifa, remember it's not just about the picture. It's about seeing a version of themselves that's bigger, brighter, and totally unforgettable. GT

Published and Printed by Mr R.R. Aiyar from E-23, Defence Colony, New Delhi-110024 and printed from Impressions Printing & Packaging Limited, C-18-19-20, Sector-59, Noida, Gautambuddha Nagar, Uttar Pradesh, 201301. Editor Ms Vira Sharma. | Published for the period Sept 14-20, 2026.

Around The WORLD

GT keeps the newswire ticking by bringing you news from around the globe

NETHERLANDS

Europe's big green step

Europe's largest industrial carbon capture facility was officially inaugurated at Yara's plant in Sluiskil. Built under the EU-Norway Green Alliance signed in 2023, the plant is expected to capture and liquefy up to 800,000 tonnes of CO_2 annually from ammonia production. The carbon will then be transported via ship and permanently stored under the Norwegian North Sea seabed. In the next 15 years, Yara expects to capture about 12 million tonnes of CO_2 from the site.

RUSSIA

Connected via road

The first road bridge linking the country with North Korea has officially opened across the Tumen river, establishing a direct route for cross-border cargo and passenger transit. As per state media, the bridge can handle up to 300 vehicles and 2,323 people daily. Despite Pyongyang's insistence that the bridge is meant to assist tourism and trade, critics believe it to be designed as a covert military logistics corridor to support Moscow's war effort in Ukraine. It comes as relations between both countries have grown since the start of the Ukraine war.

USA

AI medical breakthrough

Rentosertib, an AI-designed experimental lung disease drug by Boston-based Insilico Medicine, successfully reversed biological signs of aging in a recent clinical study. In the trial, 43 patients receiving the drug showed an average drop in biological age of up to six years within four weeks compared to a placebo group, measured across six aging clocks tracking cellular and organ function. While this highlights AI's medical promise, the drug remains years away from regulatory approval.

GERMANY

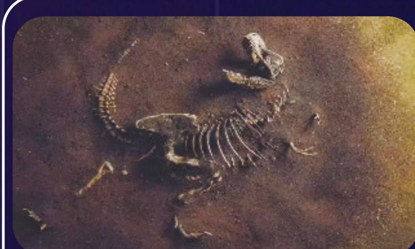
Far-right rises

For the first time since Hitler's reign, a far-right party is likely to govern a federal state. Led by Ulrich Siegmund, the Alternative für Deutschland (AfD) won almost 44% of the votes in Saxony-Anhalt. Short of an absolute majority, the AfD hopes to poach conservative lawmakers. The result tests the enduring refusal of Germany's mainstream parties to work with the AfD. Siegmund, who wants a less multicultural society, has pledged to deport undocumented migrants.

INDIA

6G vision widens

The country has joined the US and 24 other nations in a global initiative to shape secure, competitive, and innovative 6G telecommunications networks. This partnership aligns with the Bharat 6G Vision, supporting India's goal to become a frontline contributor to 6G design and deployment. The announcement followed a meeting between India's MoS for Commerce, Jitin Prasada, and US Commerce Secretary Howard Lutnick at the G20 Innovation Ministerial in North Carolina.



CHINA

Dino fossil found

Scientists have found a 115-million-year-old dinosaur fossil during a copper mineral survey in Inner Mongolia. The specimen dates back to the Early Cretaceous epoch. The remains, which consist primarily of tail vertebrae and a few other bone fragments, belong to an *ornithischian*, a type of 'bird-hipped', herbivorous dinosaurs. Studies suggest its closest known relative is the *Psittacosaurus*. This discovery expands the known range of dinosaurs in the Banyan Gobi Formation.

JAPAN

Ban on holiday rentals

Tourist hotspot Shinjuku has decided to impose a ban on more than half of its holiday rentals, including homes on Airbnb. The move follows a surge in resident complaints about tourists causing noise, improper smoking, and failing to dispose of rubbish. Shinjuku has about 4,000 short-term rentals, which is nearly 10% of the country's total. Japan aims to attract 60 million foreign tourists by 2030, but overtourism has emerged as a major challenge in various cities.

News Flash ▶ **UK:** The country, along with Canada and France, announces sanctions on Israeli settlers, citing ethnic cleansing ▶ **ICELAND:** Foreign Minister condemns Donald Trump's post depicting entire North America as the USA ▶ **FRANCE:** Two Renoir paintings worth millions stolen from museum

Building better humans

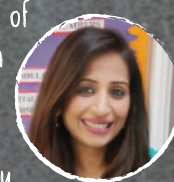
In today's fast-changing classrooms, character is being built not just through lessons, rules, or textbooks, but through everyday choices, conversations, and relationships. Teachers of Amity, as part of the eighth essay writing competition, reflect on the power of open discussions, storytelling, collaboration, inclusivity, and even failure, in preparing children for life beyond school.

Open discussions build human skills

In the 21st century classroom, character-building happens through everyday moments - how mistakes are addressed, how disagreements are handled, and how inclusivity is practised. While teaching literature, I encourage students to explore emotions and moral dilemmas faced by characters, and reflect on their own lives. Such discussions open doors to conversations about empathy, courage, and accountability, making learning meaningful.

Jenice Frederick, AIS Gwalior

Love conquers all



I have always believed in the transformative power of love. The quiet, steady kind that enters a classroom each morning, carrying enough patience, hope, and humour to weather a room full of teenagers. In the 21st century classroom, students arrive with more than books - they bring their fears, ambitions, and an unspoken desire to belong. In such a space, character building cannot rely on rules alone, it must be rooted in empathy, trust, and human connection.

Mansi Atreya, AIS Pushp Vihar

Topic: Building character in the 21st century classroom

Teacher has to be a guru

Teachers have the power to build a nation. Therefore, they shouldn't just be subject experts, but also become a guide, a counsellor, and a role model. Teachers should set an example for their students by promoting digital detox, showing empathy, and discussing ethical dilemmas. The role of a teacher should be like that of a guru who focuses on the overall development of the student. Moral education can be incorporated into the curriculum and discussed through stories, plays, and case studies.

Nidhi Kolhe, AIS Saket

Each moment counts

Character is not built through moral science chapters alone. It is formed in everyday moments. When group projects require listening, sharing, and sometimes stepping back, students learn cooperation and respect. When a teacher responds to a wrong answer with 'Good try, let's think again', a child learns courage instead of shame. In India, education means blending traditional values with modern needs - respecting elders and treating everyone with kindness are central themes.

Aakshi Saxena, AIS Vasundhara 6

Follow the role models

As a mother and a teacher, I'm concerned with how I will build the character of my children. To me, good character means fostering kindness and self-reflection. Studying the great thinkers of whichever field the student wishes to pursue helps in cultivating the discipline followed by their role models. A strong and commendable character is achieved when the chosen path is followed with patience and consistency. Then only one can go through the hardships and the struggles which life throws at us.

Dr Monika Raman, AGS Noida

Failure should be acceptable

In an age of instant gratification, where videos load in a second, children may struggle when things don't work out immediately. When we started learning cursive this year, the frustration was palpable. I saw children struggling. Instead of just giving them answers, we talked about 'stretchy brains'. I shared a story of when I failed my driving test. They were shocked - teachers fail? Through my own resilience, I gave them permission to struggle. Now, when a student gets stuck, they don't say 'I can't'; they say, 'I can't do this yet'.

Meghna Nandini, AIS Gurugram 43

Make the right choices

Character, as I see it today, is not about blindly following rules. It's about making the right choices even when no one is watching. Be honest when lying is easier, show kindness when others don't, rise again even when you've failed. For my students, character means learning to work in teams, taking responsibility, and behaving thoughtfully online and offline. These are not old-fashioned ideas; they are survival skills for the complicated world my students are growing up in.

Neha Kohli, AIS Gurugram 46

Nurture students to be globally conscious

Our classrooms have a huge responsibility as India enters the international arena: they must prepare students to be globally conscious, emotionally intelligent, academically strong, morally rich, and culturally grounded. We have the responsibility to mentor students who not only succeed but also contribute values to the world - values that originate in India. Character development nourishes in homes that are morally and emotionally sound, as well as in classrooms that are safe, inclusive, culturally diverse, and emotionally supportive. To guarantee that a generation is guided in the proper direction, a teacher is, in fact, the torchbearer.

Gurvinder Kaur, AIS Navi Mumbai

Storytelling is a powerful medium

Storytelling in early childhood is not just about entertainment, but education in its most powerful form. It is through stories that children learn values before they practice them. Characters feel real to them as they witness courage and fairness. According to the psychologist Albert Bandura and his social learning theory, children learn mainly through observing and imitating others. We do not teach values as much as we model them. The Gita puts that same truth in far simpler terms: "Whatever the best person does, others follow." Children are always watching how adults speak, how they react to failure, and how they treat others when no one is applauding.

Nidhi Dwivedi, AIS Noida

Children require direction

Building character is about giving a child a moral compass that works even when there is no teacher or parent watching. To make sense of this, we look at three different types of 'strength' a child needs. First, there is work strength, often called 'grit'. This is the ability to keep going when faced with failure. Second is heart strength, or empathy. Since so much of their life happens behind a screen, kids need to be reminded that there is a real person with feelings on the other side of that comment or text. Finally, there is community strength. This is the shift from thinking 'What's in it for me?' to asking 'How can I make my school or my neighborhood a better place?'

Deepa Chopra Sharma, AIS Pushp Vihar

Technology is an ally

The USP of ancient teachers – 'fear'- has long crossed its expiry date. Participation in projects, debates, and camaraderie are the new game changers that instill tolerance, listening, and collaboration. Technology, can become an ally in character formation. Exposure to global and social causes teaches children empathy. Students learn that leadership is about staying true to your principles, and success is achieved through integrity and responsibility. The 21st century classroom might look like a scene from science fiction, but the core element is still human bonding.

Sudipta Chakraborty, AIS Raipur

Guidance over punishment

The classroom environment plays a vital role in character development. Group activities help children learn cooperation, turn-taking, and respect for others. Simple classroom responsibilities, such as arranging toys or helping a friend, encourage a sense of responsibility and confidence. Through guided interactions, children learn how to express themselves and resolve conflicts peacefully. Gentle correction and positive reinforcement help children understand right and wrong. Encouraging good behaviour through appreciation builds self-esteem and promotes positive choices.

Komal Tageja, AIS Saket

Instilling values never ends

We need serious effort for the students to become children of high moral standing, who live an honest, fair, and noble life with integrity. Seeds of collaboration and respect, discipline and punctuality will lay the foundation for the child's strong moral roots and can, therefore, be the embodiment of good character. Most importantly, this needs to be done at both teachers' and parents' end continuously. There can be different ways to build character among students - be a role model for them, show ways to practice moral values in real life, acknowledge their good behaviour, and have effective and clear communication.

Palak Goyal, AIS Vasundhara 1

Inclusive education is key

My experience taught me that students with autism often communicate through behaviour. So, I began observing what their expressions conveyed - fear or frustration. Creating routines and safe environments helped students develop self-control, responsibility, and trust. This can be seen in small successes like patience and verbalising emotions. Character building is most effective when supported by technology and structured methodologies rather than conventional discipline. When education embraces neurodiversity, autistic students gain resilience, maturity, and ethical awareness, showing inclusive education's true value.

Sharmishtha Basu, AIS VYC Lucknow

Encourage diversity

As Martin Luther Jr wisely said, "Intelligence plus character - that is the goal of true education." Schools promoting cultural awareness and inclusivity help students grow into tolerant and open-minded citizens. Practical solutions to build character in the 21st century classroom include integrating social, emotional learning into curriculum. This promotes service-learning projects and creates safe spaces for reflection and dialogue. Simple and mindful practices like peer mentoring, restorative discipline, and regular classroom check-ins can make a meaningful difference.

Veera Pandey, Amitasha Noida

All the experiences shared on page 3-4 are extracts from the winning essays penned by teachers as part of the eighth essay writing competition conducted under the guidance of Chairperson, Amity Group of Schools & RBEF, Dr (Mrs) Amita Chauhan, on the special occasion of Teachers' Day 2026.

हिन्दी दिवस विशेषांक

द ग्लोबल टाइम्स

सितम्बर 14, 2026

सपनों की उड़ान

सपने हमारी अवचेतन मन की अभिव्यक्ति हैं

आकृति शर्मा, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, पुष्प विहार, कक्षा 11 बी

सपने मानव जीवन का वह अमूल्य हिस्सा हैं जो हमें साधारण से असाधारण बनाने की शक्ति रखते हैं। सपनों की उड़ान का अर्थ है उन अदृश्य पंखों से ऊँचाइयों को छूना, जो हमारी कल्पना और महत्वाकांक्षा से जन्म लेते हैं। क्या आपने कभी सोचा है कि एक छोटा-सा सपना कैसे दुनिया बदल सकता है? यह निबंध सपनों की इस उड़ान पर प्रकाश डालेगा, जहाँ हम समझेंगे कि सपने न केवल व्यक्तिगत विकास के लिए आवश्यक हैं, बल्कि समाज और राष्ट्र के निर्माण में भी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

सपनों की शुरुआत बचपन से होती है। बच्चे बिना किसी बंधन के सपने देखते हैं- कभी अंतरिक्ष यात्री बनना, कभी वैज्ञानिक या कलाकार। मनोविज्ञान के अनुसार, सपने हमारी अवचेतन मन की अभिव्यक्ति हैं। प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक सिगमंड फ्रायड ने सपनों को 'रॉयल रोड टू द अनकॉन्शस' कहा था, अर्थात अवचेतन तक पहुँचने का राजमार्ग। लेकिन हम बात कर रहे हैं जागृत सपनों की, जो हमें लक्ष्य की ओर प्रेरित करते हैं। सपने देखना आसान है लेकिन उनकी उड़ान भरना चुनौतीपूर्ण। इसके लिए दृढ़ संकल्प, कड़ी मेहनत और सकारात्मक सोच की आवश्यकता होती है।

पूर्व राष्ट्रपति डॉ० एपीजे अब्दुल कलाम अपनी पुस्तक 'विंग्स ऑफ फायर' में सपनों की उड़ान पर ध्यान केंद्रित करते हुए कहते हैं, ''सपने वे नहीं हैं जो नींद में आते हैं, बल्कि वे हैं जो हमें सोने नहीं देते।'' डॉ० कलाम ने गरीबी और कठिनाइयाँ पार करते हुए इसरो और डीआरडीओ में महत्त्वपूर्ण योगदान किया, जिसके चलते भारत आत्मनिर्भर मिसाइल तकनीक विकसित करने में सफल हुआ। इसी प्रकार, ओपरा विन्फ्रे ने बचपन की गरीबी और संघर्षों को पार करते हुए एक प्रभावशाली मीडिया साम्राज्य स्थापित किया। इन जीवंत कहानियों से साफ है कि कैसे सपने बाधाओं को अवसरों में बदलने की क्षमता रखते हैं।

सपनों की उड़ान में शिक्षा का एक महत्त्वपूर्ण स्थान है। शिक्षा हमें ज्ञान प्रदान करती है, जिससे हम अपने लक्ष्यों की ओर बढ़कर अपने सपनों को साकार कर सकते हैं। कई बार असफलता आती है, जैसे थॉमस एडिसन ने बल्ब बनाने में 1000 बार असफल हुए लेकिन उन्होंने कहा, ''मैं असफल नहीं हुआ, मैंने 1000 तरीके खोजे जो काम नहीं करते।'' असफलता सपनों की उड़ान को मजबूत बनाती है, यदि हम उससे सीखें।

सपनों की उड़ान सामाजिक परिवर्तन भी लाती है। महात्मा गाँधी ने आजादी का सपना देखा, जिसने लाखों को प्रेरित किया। आज जलवायु परिवर्तन, लिंग समानता जैसे मुद्दों पर सपने देखने वाले युवा, जैसे- ग्रेटा थुनबर्ग, दुनिया बदल रहे हैं लेकिन सपनों को उड़ान देने के लिए सही दिशा जरूरी है। नकारात्मक सपने विनाश लाते हैं। इसलिए, सपनों को नैतिकता और मानवता से जोड़ना चाहिए।

सपनों की उड़ान हमें याद दिलाती है कि जीवन एक यात्रा है, जहाँ सपने पथप्रदर्शक हैं। यदि आप सपने देखते हैं, तो उन्हें हकीकत बनाने के लिए कदम उठाएँ। याद रखें, हर बड़ा बदलाव एक छोटे सपने से शुरू होता है। तो, अपने सपनों को पंख दें, उड़ान भरें और आकाश को छूएँ। इस उड़ान में जोश, जुनून और जज्बा आपका साथी बनेगा। सपने देखिए, क्योंकि सपने ही जीवन की सच्ची उड़ान हैं! जी टी

हिन्दी- विविधता का एक सूत्र

डॉ॰ (श्रीमती) अमिता चौहान
चेयरपर्सन

आज हमारा देश हिन्दी दिवस मना रहा है और हमारे लिए अत्यन्त हर्ष की बात है कि हर वर्ष ग्लोबल टाइम्स के हिन्दी संस्करण के माध्यम से हम भी देश के इस भाषाई उत्सव में भागीदार बनते हैं।

हिन्दी केवल भाषा ही नहीं अपितु भारत की विविधता में एकता का एक बहुमूल्य सूत्र है, हमारी पहचान है। किन्तु इस पहचान के भी अपने छोटे बड़े कई अभिज्ञान हैं जो इसकी हर राज्य में बदलते शब्दों और विविध प्रकार की बोलियों में निहित है। रोचक बात यह है कि इन अभिज्ञानों के स्त्रोत हैं हमारी क्षेत्रीय एवं लोक भाषाएँ, अनगिनत लोक कथाएँ कुछ सुनी, कुछ पढ़ी, कुछ सिर्फ नाटक या नृत्य कलाओं द्वारा सम्प्रेषित हुई। 'चालाक कौवा' से लेकर 'घमंडी बन्दर' तक कितनी ही कहानियाँ हैं जिनका वर्णन भारत के विभिन्न राज्यों के क्षेत्रीय साहित्य और भाषा में भी पाया जाता है।

भारत के हर राज्य की भाषा और साहित्य अपने में अनेक विविधिताएँ समेटे हुए हैं और यही विविधता मूल है, हिन्दी की विविधता का। चाहे शब्द हों, चाहे अलग बोलियाँ हों, चाहे आम बोलचाल, हिन्दी पर क्षेत्रीय भाषाओं का प्रभाव स्पष्ट प्रतिबिंबित होता है। भूतपूर्व राष्ट्रपति डॉ ए पी जे अब्दुल कलाम का कहना था कि "भारत विविधताओं की भूमि है और संस्कृतियों, धर्मों और भाषाओं का मिश्रण इसे सचमुच अद्वितीय बनाता है।

इसी विशिष्टता और विविधता में निहित हिन्दी और भारत की पहचान बनाए रखने के लिए आवश्यक है कि आज के तेजी से बदलते परिवेश में हमें बच्चों को उनकी क्षेत्रीय या मातृभाषाओं का भी पठन कराया जाए। हालाँकि बच्चे अपने परिवार और परिवेश में क्षेत्रीय भाषा बोलचाल में सीख लेते हैं किन्तु विद्यालयों में क्षेत्रीय साहित्य और लोक कथाओं का पठन और उन पर चर्चा करने से बच्चों की सोच और समझ का दायरा बढ़ता है, उन्हें साहित्यिक बोध के साथ ही विविधता बोध, सांस्कृतिक विरासत का बोध और स्वयं के भाषा मूल्यों का भी बोध होता है।

ऐमिटी में हम कक्षा प्रस्तुतियों, क्षेत्रीय सांस्कृतिक समारोहों, क्षेत्रीय भाषा के लेखकों से मुलाकात इत्यादि माध्यमों द्वारा बच्चों में भारत की भाषाई विविधता का ज्ञान बोध कराते रहते हैं। और यह बोध ही उनमें आगे हिन्दी के प्रति प्रेम जगाने और भारत की असीम विविधता को विश्व-पटल पर अंकित करने में अहम् भूमिका निभाता है। हिन्दी द्वारा एक सूत्र में पिरोयी हुई भारत की यह भाषाई विविधता में एकता ही मूल है 21वीं सदी में विकसित भारत की सांस्कृतिक विरासत और धरोहर को हमारे युवाओं द्वारा आने वाले समय में सँजों के रखने की।

ईमानदारी, मेहनत और सकारात्मक सोच जीवन में सफलता दिलाती है

आराध्या सिंह, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, जगदीशपुर, कक्षा 10 अ

प्रतिष्ठित बाल साहित्यकार, डॉ. दर्शन सिंह 'आशट' ने अपना सम्पूर्ण जीवन बच्चों के लिए प्रेरणादायी और ज्ञानवर्धक साहित्य लिखने में समर्पित किया है। आपकी 70 से अधिक पुस्तकें, हिन्दी, पंजाबी, उर्दू सहित अन्य कई भाषाओं में प्रकाशित और अनुदित हुई हैं। वर्ष 2011 में आपके उत्कृष्ट बाल साहित्य (कविता संग्रह) के लिए 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' से आपको सम्मानित किया गया था। साथ ही, पंजाबी बाल साहित्य में आपके आजीवन योगदान के लिए भी आपको राष्ट्रीय बाल साहित्य पुरस्कार से सम्मानित किया गया। 'मेहनत की कमाई का सुख', 'गोपी लौट आया', नहीं चाहिए ऐसा उपहार', 'शिशु गीतमाला' और 'बड़ा कौन' आपकी लोकप्रिय कहानियाँ हैं। आपकी कहानियाँ नैतिक मूल्यों और जीवन की सीख बहुत ही सरल अंदाज में सिखाती हैं। द ग्लोबल टाइम्स की छात्रा रिपोर्टर ने उनसे बात की। प्रस्तुत है प्रमुख अंशः

बाल साहित्यकार, डॉ. दर्शन सिंह 'आशट'

आपने बाल साहित्य को ही अपने लेखन का मुख्य क्षेत्र क्यों चुना?

बच्चों का मन बहुत निर्मल और सच्चा होता है। मैं चाहता था कि कहानियों और कविताओं के माध्यम से बच्चों को अच्छे संस्कार, शिक्षा और जीवन के मूल्य मिलें। इसलिए मैंने बाल साहित्य को अपना माध्यम बनाया।

आपकी पहली पुस्तक कौन-सी थी और उसे लिखने की प्रेरणा कहाँ से मिली?

मेरी प्रारम्भिक पुस्तक 'चंगियाँ आदताँ' है। बच्चों की अच्छी आदतों और व्यवहार को ध्यान में रखकर मैंने इसे लिखा था।

आपने हिन्दी और पंजाबी दोनों भाषाओं में लेखन किया है। दोनों भाषाओं में लिखने का अनुभव कैसा रहा?

दोनों भाषाएँ मेरी आत्मा के बहुत करीब हैं। पंजाबी मेरी मातृभाषा है और हिन्दी देश को जोड़ने वाली भाषा। दोनों में लिखकर मुझे अधिक बच्चों तक पहुँचने का अवसर मिला।

कौन-सी पुस्तक आपको अधिक प्रिय है?

हर पुस्तक मेरे लिए अपने बच्चे जैसी है लेकिन 'मेहनत की कमाई' और 'पापा, अब ऐसा नहीं होगा' जैसी रचनाएँ बच्चों के बीच बहुत लोकप्रिय रहीं।

आपको इतने सारे पुरस्कार और सम्मान मिले। उस समय आपको कैसा महसूस हुआ?

पुरस्कार लेखक को आगे बढ़ने की प्रेरणा देते हैं। जब बच्चों और पाठकों का प्रेम मिलता है, वही मेरे लिए सबसे बड़ा सम्मान होता है।

आज के बच्चों में पढ़ने की आदत कम होती जा रही है। आप उन्हें क्या संदेश देना चाहेंगे?

मोबाइल और इंटरनेट का सही उपयोग करें लेकिन पुस्तकों से दोस्ती जरूर रखें। किताबें हमें सोचने, समझने और बेहतर इंसान बनने की शक्ति देती हैं।

क्या आपको बचपन से ही लेखन का शौक था?

जी हाँ, बचपन से ही मुझे कहानियाँ पढ़ने और लिखने में रुचि थी। विद्यालय के दिनों में ही मैंने छोटी-छोटी रचनाएँ लिखनी शुरू कर दी थीं।

जो बच्चे लेखक बनना चाहते हैं, उन्हें आप क्या सलाह देंगे?

सबसे पहले खूब पढ़ें। अपने आसपास की घटनाओं को ध्यान से देखें और नियमित लिखने का अभ्यास करें। मेहनत और धैर्य से ही अच्छा लेखक बना जा सकता है।

अंत में हमारे विद्यालय के विद्यार्थियों के लिए कोई प्रेरणादायक संदेश।

हमेशा अपने माता-पिता और शिक्षकों का सम्मान करें। ईमानदारी, मेहनत और सकारात्मक सोच जीवन में सफलता दिलाती है। आप सभी बच्चों को उज्ज्वल भविष्य की शुभकामनाएँ। जी टी

द ग्लोबल टाइम्स
सोमवार, सितम्बर 14, 2026

स्काउट्स शिविर: रोमांचक यात्रा

उन्नति त्यागी, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल,
वसुंधरा सैक्टर 6, कक्षा 9 ए

सुबह की ठंडी हवाएँ, ऊँचे-ऊँचे पहाड़, चारों ओर फैली हरियाली और रोमांच से भरा उत्साह – कुछ ऐसा ही अद्भुत अनुभव रहा भारत स्काउट एंड गाइड के राज्य साहसिक शिविर का। शीतलाखेत में 25 अप्रैल से 30 अप्रैल तक आयोजित इस रोमांचक यात्रा में ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल के 21 विद्यार्थियों और 2 मार्गदर्शक शिक्षकों ने भाग लिया। शिविर का संचालन अमित कुमार सैनी (ASOC – Assistant State Organisation Commissioner)) के कुशल निर्देशन में हुआ। जैसे ही हम उत्तराखंड की सुंदर वादियों में पहुँचे, ऐसा लगा मानो प्रकृति ने अपनी बाँहें फैलाकर हमारा स्वागत किया हो। ठंडी हवाएँ, बादलों से ढके पहाड़ और पक्षियों की मधुर आवाजें मन को आनंद से भर रही थीं। हर विद्यार्थी के चेहरे पर उत्साह साफ दिखाई दे रहा था, क्योंकि सबको पता था कि आने वाले दिन रोमांच से भरपूर होने वाले हैं।

शिविर की शुरुआत प्रतिदिन ऊर्जा और अनुशासन के साथ होती थी। सुबह-सुबह व्यायाम, ध्वजारोहण, 'बीएसजी' प्रार्थना और ध्वज गीत के साथ पूरा वातावरण देशभक्ति और उत्साह से गूँज उठता था। इसके बाद जुम्बा और योग ने सभी को नई ऊर्जा से भर दिया। असली रोमांच तो उसके बाद शुरू होता था। कभी ऊँचाई पर बनी रस्सियों पर संतुलन बनाना, तो कभी जंगलों के बीच ट्रैकिंग करना – हर गतिविधि एक नई चुनौती लेकर आती थी। विद्यार्थियों ने पूरे साहस के साथ लॉग बैलेंसिंग, कमांडो ब्रिज, मंकी क्रॉलिंग, टायर क्रॉलिंग, नेट क्रॉलिंग, बर्मा ब्रिज, ज़िपलाइन, वॉल क्लाइम्बिंग और स्काई साइक्लिंग जैसी गतिविधियों में भाग लिया। कई बार डर भी लगा, लेकिन दोस्तों के उत्साह और प्रशिक्षकों के मार्गदर्शन ने हर चुनौती को आसान बना दिया।

सबसे रोमाँचक पल वह था जब विद्यार्थियों ने ऊँचाई पर रस्सियों के सहारे हाई रोप क्रॉस एक्टिविटी और स्काई साइक्लिंग की। नीचे गहरी घाटियाँ और ऊपर खुला आसमान – यह अनुभव हर किसी के लिए किसी फिल्मी दृश्य से कम नहीं था। वहीं जंगल ट्रैकिंग और नेचर ट्रैकिंग के दौरान विद्यार्थियों ने प्रकृति को बहुत करीब से महसूस किया। पूरा शिविर केवल साहसिक गतिविधियों तक सीमित नहीं था, बल्कि यहाँ विद्यार्थियों ने अनुशासन, टीमवर्क, आत्मविश्वास और आत्मनिर्भरता जैसे जीवन के महत्त्वपूर्ण पाठ भी सीखे। शिविर का अंतिम दिन भावुक कर देने वाला था। रात में आयोजित भव्य कैम्प फायर ने पूरे माहौल को आनंद और उत्साह से भर दिया। कैम्प फायर गीत, नृत्य, संगीत और विद्यार्थियों की शानदार प्रस्तुतियों ने वातावरण को जीवंत बना दिया। हँसी, तालियों और गीतों के बीच ऐसा लग रहा था मानो यह पल कभी समाप्त न हो। अंत में सभी प्रतिभागियों को प्रमाण-पत्र प्रदान किए गए। जब विद्यार्थियों ने अपने हाथों में प्रमाण-पत्र लिए, तब उनके चेहरे पर गर्व और खुशी साफ झलक रही थी।

यह साहसिक शिविर केवल एक यात्रा नहीं था, बल्कि जीवनभर याद रहने वाला ऐसा अनुभव था जिसने हर विद्यार्थी को साहसी, आत्मविश्वासी बना दिया और प्रकृति के और भी करीब ला दिया। जी टी

गंगा की लहरों से बादलों की छाँव तक

अभ्या अग्रवाल, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल,
रायपुर, कक्षा 10

प्रकृति की गोद में बीते पल जीवन की अनमोल पूँजी होते हैं। उत्तराखंड को 'देवभूमि' कहा जाता है। यहाँ कण-कण में आध्यात्मिकता और सुंदरता वास करती है। उत्तराखंड के दो सबसे प्रसिद्ध गंतव्य– ऋषिकेश और मसूरी– में यह सब स्वयं अनुभव करने की चाह मुझे रायपुर से उत्तराखंड ले आई। लगभग साढ़े ग्यारह बजे हम इंदिरा गाँधी इंटरनेशनल विमान तल पर पहुँचे और वहाँ से शुरू की अपनी लहरों से वादियों तक की रोमांचक यात्रा। दिल्ली से मेरठ-मुजफ्फरनगर हाईवे से हम ऋषिकेश पहुँच गए। वहाँ की हवा में एक अलग महसूस थी। पहले हम त्रिवेणी घाट गए। शांति व भक्तिमय आरती का अनुपम संगम था।

अगले दिन हमने 'रिवर राफ्टिंग' का आनंद लिया। ठंडे पानी की लहरों से टकराना व 50-100 फीट गहरी नदी में तैरना और चप्पू चलाना, यह साहस और रोमांच का अलग ही अहसास था। हमने इस रोमांच की थकान को नजरअंदाज करते हुए अपनी यात्रा आगे बढ़ाई। गंगा नदी के ऊपर बने दो झूले–लक्ष्मण और राम झूला–ऋषिकेश की पहचान हैं। पुल पर चलते समय नीचे बहती कल-कल करती गंगा को देखना एक अद्भुत आभास था। शाम को हम परमार्थ घाट पहुँचे। सैकड़ों दीपों को गंगा की लहरों पर तैरते देख तथा शंखों व आरतियों की ध्वनि से मन भक्तिमय हो गया।

ऋषिकेश को अलविदा कह हम मसूरी की ओर बढ़े। मसूरी में हमने मॉल रोड की सैर की। वहाँ की रौनक, छोटी-बड़ी दुकानों में बिकते स्थानीय हस्तशिल्प ने दिल जीत लिया। गन हिल पर जाने की 'केबल-कार' यात्रा भी बहुत रोमांचकारी थी। हमने अपनी मसूरी यात्रा का अंत मॉल रोड की चहल-पहल के बीच किया। इस यात्रा से कुछ अनमोल अनुभव मिले। जहाँ मसूरी की गलियों की मैगी और केक, वहीं ऋषिकेश के शुद्ध सात्विक भोजन का स्वाद ही कुछ अलग होता है। यह बात भी समझ आई कि इन दोनों शहरों को एक-साथ अनुभव करने के लिए मार्च से मई तक का समय सबसे बेहतर है। यह यात्रा केवल घूमने-फिरने के बारे में नहीं थी, बल्कि खुद को प्रकृति के करीब लाने का एक जरिया थी। यह सफर मेरी जिंदगी की वह कहानी बन चुका है। जी टी

अंडमान की रोमांचक सैर

अबीर गुप्ता, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल,
नौएडा, कक्षा 9 सी

यात्राएँ केवल स्थान नहीं बदलतीं, वे हमारे विचारों और अनुभवों को भी नया रंग देती हैं। गर्मी की छुट्टियों में मैं, अपने माता-पिता के साथ अंडमान-निकोबार द्वीप समूह की यात्रा पर गया। यह यात्रा मेरे जीवन की सबसे यादगार और रोमांचकारी यात्रा बन गई। चारों ओर फैला नीला समुद्र, सफेद रेत, ऊँचे नारियल के पेड़ और प्रकृति की अद्भुत सुंदरता देखकर ऐसा लग रहा था मानो हम किसी स्वर्ग में आ गए हों। हम दिल्ली से हवाई जहाज द्वारा पोर्ट ब्लेयर पहुँचे। पोर्ट ब्लेयर पहुँचते ही ठंडी समुद्री हवाओं ने हमारा स्वागत किया।

सबसे पहले हम प्रसिद्ध सेल्यूलर जेल देखने गए। वहाँ स्वतंत्रता सेनानियों के संघर्ष और बलिदान की कहानियाँ सुनकर हृदय गर्व और भावुकता से भर उठा। शाम को आयोजित लाइट एंड साउंड शो ने हमें स्वतंत्रता आंदोलन की यादों से जोड़ दिया। ऐसा लग रहा था मानो इतिहास स्वयं हमारे सामने जीवित हो उठा हो।

अगले दिन हम हैवलॉक द्वीप गए, जिसे अब स्वराज द्वीप कहा जाता है। वहाँ का प्रसिद्ध राधानगर बीच अत्यंत सुंदर था। समुद्र का नीला पानी और सूर्यास्त का दृश्य मन को मंत्रमुग्ध कर रहा था। मैंने पहली बार समुद्र में तैरने और रेत के घर बनाने का आनंद लिया। वहाँ मैंने स्कूबा डाइविंग भी की। समुद्र के भीतर रंग-बिरंगी मछलियाँ और सुंदर मूंगे देखकर मैं आश्चर्यचकित रह गया।

हमने वहाँ के स्थानीय बाजारों का भी भ्रमण किया। माँ ने सुंदर शंखों और सीपियों से बनी वस्तुएँ खरीदीं। वहाँ के लोग बहुत सरल और विनम्र थे। हमने समुद्री भोजन और नारियल पानी का भी आनंद लिया।

इस यात्रा ने मुझे प्रकृति के और करीब ला दिया। मैंने जाना कि समुद्र केवल जल का विशाल भंडार नहीं, बल्कि अनगिनत जीवों और प्राकृतिक सौंदर्य का संसार है। अंडमान-निकोबार की स्वच्छता और हरियाली ने मुझे पर्यावरण संरक्षण का संदेश भी दिया।

जब हमारी यात्रा समाप्त हुई तब मन में एक हल्की उदासी थी, क्योंकि मैं उस सुंदर स्थान को छोड़कर वापस लौट रहा था। परंतु अपने साथ मैं ढेर सारी मधुर यादें, रोमांचक अनुभव और प्रकृति के प्रति नया प्रेम लेकर लौटा। यह यात्रा मेरे जीवन की अविस्मरणीय यात्रा बन गई, जिसे मैं हमेशा याद रखूँगा। जी टी

डायरी का पन्ना

भूमिका भूटानी, ऐमिटी ग्लोबल स्कूल
गुड़गाँव, कक्षा 10

प्रिय डायरी,

आज मैं उस अनुभव के बारे में लिखना चाहती हूँ जिसने मेरे मन पर गहरा और स्थायी प्रभाव छोड़ा है। वर्षों बाद किसी जंगल की यात्रा मेरे लिए अत्यंत अनोखा और अविस्मरणीय अनुभव रहा। गिर वन पहुँचते ही ऐसा लगा मानो मैं शहर की भागदौड़ और शोर-शराबे से बहुत दूर, प्रकृति की शांत और हरियाली से भरी एक अलग ही दुनिया में आ गई हूँ ।

वहाँ न ऊँची-ऊँची इमारतें थीं, न सड़कों का लगातार शोर, न इंटरनेट की फैली तारें, और न ही मोबाइल की निरंतर बजती घंटियाँ। चारों ओर केवल घनी हरियाली, खुला नीला आकाश, ताजगी भरी हवा तथा प्रकृति की मधुर ध्वनियाँ थीं।

शुरुआत में बिना इंटरनेट के रहना थोड़ा अजीब और असहज लगा, पर धीरे-धीरे वही सन्नाटा और प्राकृतिक शांति सबसे सुंदर लगने लगी। महसूस हुआ मानो मन में जमा सारा तनाव और थकान धीरे-धीरे पिघलकर हल्की हो रही हो और भीतर एक नई ऊर्जा का संचार हो रहा हो।

जंगल सफारी के दौरान एशियाई शेरों को उनके प्राकृतिक आवास में देखना रोमांचक अनुभव था लेकिन उससे भी अधिक यादगार वह गहरा सुकून था जो पूरे वातावरण में घुला हुआ था।

वापसी के समय मन वहाँ से लौटने को बिल्कुल तैयार नहीं था। लग रहा था मानो मैं उस शांति को पीछे छोड़कर फिर उसी तेज रफ़्तार जीवन में लौट रही हूँ। मुझे अहसास हुआ कि सच्ची शांति प्रकृति की गोद में मिलती है।

फ्रिज के अंदर की सभा

सरीषा मलिक, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, मोहाली, कक्षा 10 ए

रात होते ही रसोई में रखा फ्रिज धीरे-धीरे चमकने लगा। जैसे ही घर के सभी लोग सोए, फ्रिज के अंदर रखी चीजों की रोज की सभा शुरू हो गई। सबसे पहले दूध ने लंबी साँस लेते हुए कहा, "आज तो बहुत थक गया हूँ। सुबह से तीन बार चाय में जा चुका हूँ। इंसानों को चाय से इतना प्यार क्यों है?"
कोने में बैठा मक्खन मुस्कुराया और बोला, "कम से कम तुम्हें सम्मान तो मिलता है। मुझे तो हर बार चाकू से काट दिया जाता है।"
सुनकर जैम हँस पड़ा, "तुम्हारी ज़िंदगी फिर भी अच्छी है। मेरी हालत देखो, बच्चे मेरा ढक्कन ठीक से बंद ही नहीं करते। टेढ़ा पड़ा हूँ।"
तभी ऊपर वाली ट्रे से आइसक्रीम ने इतराते हुए कहा, "तुम सब बहुत शिकायत करते हो। असली स्टार तो मैं हूँ। फ्रिज खुलते ही सबसे पहले सबकी नजर मुझ पर जाती है।"
पीछे से करेला बोला, "हाँ, क्योंकि तुम मीठी हो। हमें तो देखकर लोग फ्रिज ही बंद कर देते हैं।"
पूरा फ्रिज हँसी से गूँज उठा।
अंडा थोड़ा घबराकर बोला, "दोस्तों, लगता है मेरा समय पास आ रहा है। सुबह मम्मी ऑमलेट बनाने की बात कर रही थीं।"
सलाद का बचा हुआ प्याज तुरंत बोला, "डरो मत! कम से कम तुम्हें खास नाश्ते में जगह मिलेगी। मुझे तो काटते ही सब रोने लगते हैं।"
तभी बची हुई सब्जी उदास होकर बोली, "तुम सबकी बातें सुनकर अच्छा लगता है। मैं तो पिछले तीन दिनों से यहीं पड़ी हूँ। अब तो खुद मुझे भी याद नहीं कि मैं कौन-सी सब्जी हूँ।"
सभा दो मिनट मौन रही। फिर पानी की बोतल बोली, "एक बात बताऊँ? कल रात कोल्ड ड्रिंक और आइसक्रीम देर तक बातें कर रहे थे।"
आइसक्रीम तुरंत शर्माकर बोली, "अरे चुप रहो! पूरी सभा के सामने क्या बोल रहे हो?"
फ्रिज में ठहाके गूँज उठे। अचानक फ्रिज का दरवाजा खुला। सभी चीजें तुरंत अपनी-अपनी जगह पर शांत हो गईं। छोटा भाई आधी नींद में पानी लेने आया था।
जैसे ही दरवाजा बंद हुआ, दूध धीरे से बोला, "सभा जारी रखी जाए?"
और फिर पूरी रात फ्रिज के अंदर हँसी-मजाक चलता रहा। जी टी

हमारी चेयरपर्सन मैम

मीनांसिका मिश्रा, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, साकेत, कक्षा 3 ए

हमारी चेयरपर्सन मैम,
ज्ञान का दीप जलाती हैं।
अपने मधुर वचनों से,
हमको राह दिखाती हैं।

जब भी हम घबराते हैं,
वह हिम्मत बन जाती हैं।
छोटी-छोटी कथाओं से,
सदा उत्साह बढ़ाती हैं।

सुंदर-सुंदर श्लोक पढ़ा,
संस्कार हमें सिखाती हैं।
माँ जैसी ममता देकर,
सबके मन को भाती हैं।

हिन्दी की झंकार

अयांश अग्रवाल, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, गुरुग्राम सैक्टर 46, कक्षा 3 ए

हिन्दी मीठी, हिन्दी प्यारी,
सब भाषाओं में है न्यारी,
शब्द-शब्द में फूल खिले,
जैसे बगिया में फुलवारी।

क ख ग की प्यारी टोली,
बोले मीठी-मीठी बोली,
सुनकर इसकी मधुर मिठास,
खुश हो जाए हर एक टोली।

हिन्दी सूरज, हिन्दी चंदा,
हिन्दी अपना तिरंगा झंडा,
इसके दम से चमके भारत,
जैसे दिलदार राजा। जी टी

अमिताशा का पन्ना

समय अनमोल है

परी, अमिताशा, सैक्टर 46, गुरुग्राम, कक्षा 7

बीता हुआ पल वापस न आए,
समय की कीमत कोई न बताए,
जो समझे इसका मोल निराला,
जीवन उसका बन जाए उजाला।

बीता हुआ पल वापस न आए,
समय की कीमत कोई न बताए,
सुबह की किरण बोले उठ जा,
सपने बुनने का यही है मौका।

मोबाइल रख दे किताब उठा ले,
कल तेरा होगा आज ठान ले,
टाल-मटोल से कुछ न होगा,
कल, कल करके कल चला जाएगा।

बड़े-बड़े लोग यही बताते,
समय गँवाया फिर पछताते
तू मत करना यह भूल दोबारा,
हर मिनट तेरा है सबसे प्यारा।

पढ़ ले, लिख ले कुछ बन जा तू,
वक्त की सिकंदर बन जा तू।

हिन्दी का गौरव

खुशी उप्पल, अमिताशा, नौएडा, कक्षा 5

भाषा है एक सेतु, जो दिलों को जोड़ती,
हिन्दी है भाषा हमारी, जो पहचान बनाती,

अलग-अलग बोलियों में, एकता का सुर मिले,
भाषा से बढ़े बंधन, जब हम सब मिलें।

हिन्दी वह धरोहर, जो संस्कारों में बसी,
मातृभाषा की शक्ति, हर दिल में जगी,
जब हम बोलते हैं 'हिन्दी', गर्व से भरा मन,
हर कदम पर चमके, हमारी पहचान का धन।

स्कूल की राहों में, हिन्दी का गान गाएँ,
सपनों की उड़ान में, हम इसे भी साथ लाएँ,
भाषा से बनते हम, एकता के सूत्रधार,
हिन्दी में बहे प्यार, भाषा का हो विस्तार।

आज का दिन हम मनाएँ, हिन्दी-दिवस को गौरव से,
भाषा से जुड़ें हम, हर जीवन में हर सफर में,
हमारी हिन्दी, हमारी शक्ति, हमारी पहचान,
भाषा से बने बंधन, हम रहें एक समान।

बेटी

रोजी, अमिताशा, नौएडा, कक्षा 7

गुड़िया सी लगती है वो,
सबके मन को भाती है वो,
बहन, नानी, दादी, मामी, मौसी-जैसे,
न जाने कितने रिश्ते निभाती है वो।

कभी माँ बनकर, बच्चों को लोरी सुनाती,

तो कभी पत्नी बनकर, पत्नी धर्म निभाती है वो,
हर दुख-दर्द सह लेती है वो,
न करती है किसी से कोई शिकायत।

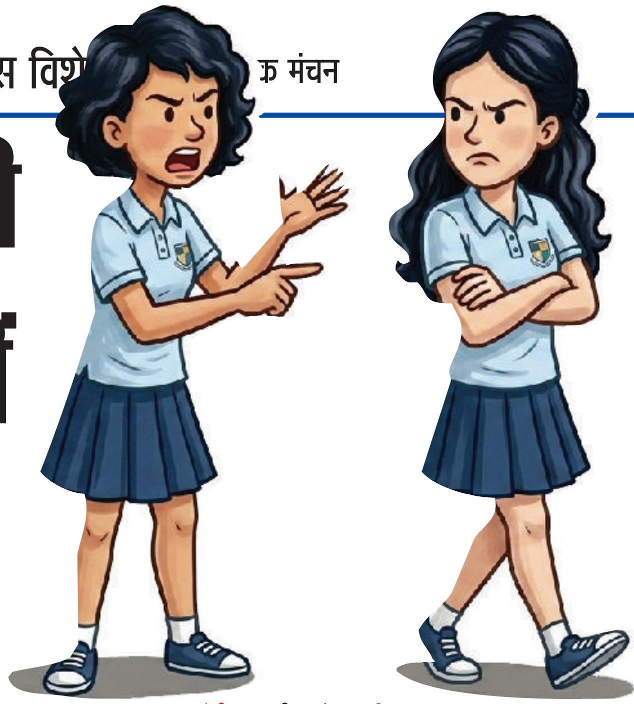
वो बेटी ही तो होती है, जो अपने परिवार के खातिर,
अपने जीवन की हर खुशी को न्यौछावर कर देती है,
लोगों को लगता है, बहुत कमजोर होती हैं बेटियाँ,
पर समय आने पर शक्ति का रूप बन जाती हैं बेटियाँ।

परिवार पर बोझ नहीं, उसकी शान हैं बेटियाँ,
समस्त संसार को चलाने वाली,
अधर्म और दुष्टों का अंत करने वाली,
नौ देवियों का स्वरूप कहलाती हैं बेटियाँ।

केवल सुंदर या धन-संपत्ति नहीं,
खुशियों का भंडार लाती हैं बेटियाँ,
बड़े नसीब वाले होते हैं वो लोग,
जिनके घर आती हैं बेटियाँ।

द ग्लोबल टाइम्स
सोमवार, सितम्बर 14, 2026

ये दोस्ती हम नहीं तोड़ेंगे



अंश यादव, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल ग्वालियर, कक्षा 7 ए

पात्र: सूत्रधार, रिया, मायरा, आरोही

सूत्रधार: रिया, मायरा और आरोही बहुत अच्छे मित्र थे और उनके विद्यालय में एक वार्षिक उत्सव आ रहा था। रिया और मायरा ने सोचा कि वह एक छोटा हास्य नाटक करेंगे। रिया और मायरा बात करते हुए –

रिया: मायरा! एक ऐसा नाटक करते हैं जिसमें हम बताएँगे कि हम विपरीत स्वभाव के होते हुए भी बहुत अच्छे मित्र हैं।

मायरा: तुम सही कह रही हो रिया। यह अच्छा विचार है। हम बताएँगे कि हम दोनों के स्वभाव और हाव–भाव में कितना अंतर है। जैसे– तुम अपने चेहरे पर एक घिनौना–सा फेस मास्क लगाती हो खूबसूरत दिखने के लिए।

रिया (चिढ़ते हुए): तो तुम्हारे कीचड़ से सने गंदे जूतों से भी गुलाबों जैसी खुशबू नहीं आती।

मायरा (क्रोध में): ठीक है, तुम किसी और को ही चुन लो। मैं जा रही हूँ। कोई नाटक नहीं करना है तुम्हारे साथ।

रिया (गुस्से से): नहीं, मैं जा रही हूँ। तुम्हें जाने की जरूरत नहीं।

सूत्रधार: फिर ये दोनों चले गए। अब आरोही रिया के पास जाती है –

आरोही: तुम ठीक हो क्या रिया?

रिया: नहीं, मेरा और मायरा का झगड़ा हो गया है।

आरोही: क्यों? किस बात पर?

रिया: मुझे उससे ऐसे बात नहीं करनी चाहिए थी। मैंने उसके फेस मास्क को लेकर गलत कहा।

आरोही: बात सही है तुम्हारी। उससे माफी माँग लो। वो भी मान जाएगी, मित्र है हमारी।

रिया: तुम सही कह रही हो। मैं थोड़ी देर बाद मिलती हूँ।

रिया (कुछ देर बाद): मायरा, मैं तुमसे माफी माँगना चाहती हूँ। शायद तुम्हारा फेस मास्क इतना भी बुरा नहीं है और मुझे इस तरह से बात नहीं करनी चाहिए थी।

मायरा: मैं भी तुमसे माफी माँगने आ ही रही थी। मेरा मास्क थोड़ा–सा तो घिनौना है वैसे।

रिया: मुझे हमारे नाटक के लिए एक अच्छा विचार आया है। (थोड़े दिन बाद) देवियों और सज्जनों, स्वागत करते हैं मायरा, रिया और उनकी हास्य नाटिका का। रिया और मायरा दोनों मंच पर आते हैं। रिया अपने चेहरे पर घिनौना फेस मास्क लगाकर आती है, जो मायरा लगाया करती थी। और फिर मायरा आई। वह रिया के कीचड़ वाले जूते पहन के आई थी। सारे दर्शक जोर–से हँसे। मायरा रिया बन रही थी और रिया मायरा बन रही थी। दोस्तो! मायरा और रिया ने एक–दूसरे की आदतों पर ध्यान न देते हुए अपनी दोस्ती को पहचाना। इसमें उन्होंने अपना बड़प्पन दिखाया। जी टी

भाषा का मूल्य

अद्विका शर्मा, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वसुंधरा सैक्टर 1, कक्षा 10 सी

पात्र: प्रोफेसर, अद्वैत, नायरा, विवान, हिन्दी

दृश्य 1

(कॉलेज का वातावरण। तीनों छात्र एक ओर खड़े बातचीत कर रहे हैं।)

अद्वैत: आजकल सफलता की भाषा सिर्फ अंग्रेजी बन चुकी है। इंटरव्यू से लेकर व्यक्तित्व तक, सब कुछ उसी से आँका जाता है।

नायरा: हाँ। हिन्दी अब बस किताबों और भाषणों तक सीमित लगती है।

विवान: और सच कहूँ, हिन्दी बोलने वाले लोगों को लोग उतना प्रभावशाली भी नहीं मानते। (पास खड़े प्रोफेसर उनकी बातें सुन लेते हैं।)

प्रोफेसर: तो क्या भाषा का मूल्य केवल उसके बाजार से तय होता है?

अद्वैत: सॉरी सर! आज की दुनिया बहुत व्यावहारिक है। जो भाषा अवसर दे, वही महत्वपूर्ण मानी जाती है।

प्रोफेसर: अवसर केवल भाषा नहीं देती, सोच भी देती है। और सोच की जड़ें हमेशा अपनी मिट्टी में होती हैं।

दृश्य 2

(मंच पर हिन्दी का प्रवेश। सादगी और गरिमा के साथ।)

हिन्दी: मैं तुम्हारी बातें सुन रही थी। अच्छा लगा प्रगति के रास्ते पर चलते हुए तुमने मुझे पीछे छोड़ दिया।

नायरा: आप कौन हैं?

हिन्दी: अरे मुझे नहीं पहचाना! मैं वही हूँ जिसमें तुम्हारे पहले सपने बोले गए थे। वही, जिसमें तुम्हारे घर की आवाज बसती है। मैं हिन्दी हूँ।

विवान: लेकिन समय बदल चुका है। दुनिया वैश्विक हो रही है।

हिन्दी: बदलते समय से मुझे शिकायत नहीं। हर भाषा सीखो, हर संस्कृति को समझो। पर क्या आगे बढ़ने का अर्थ अपनी पहचान खो देना है?

अद्वैत: पर लोग हिन्दी को आधुनिकता से नहीं जोड़ते।

हिन्दी: आधुनिकता भाषा में नहीं, विचारों में होती है। जापान अपनी भाषा में विज्ञान लिखता है, फ्राँस अपनी भाषा में संस्कृति बचाता है, और हम अपनी ही भाषा बोलने में संकोच करते हैं। (कुछ क्षणों का मौन।)

दृश्य 3

प्रोफेसर: जब कोई समाज अपनी भाषा से दूर हो जाता है, तो वह अपनी जड़ों से भी दूर होने लगता है।

नायरा: शायद हमने हिन्दी को केवल एक विषय समझ लिया था, अपनी पहचान नहीं।

विवान: अब समझ आया कि भाषा केवल संवाद का माध्यम नहीं, संस्कृति की स्मृति भी होती है।

अद्वैत: अपनी पहचान पर गर्व करना पिछड़ापन नहीं, आत्मसम्मान है। (सभी मंच के मध्य आते हैं।) सभी मिलकर:

हिन्दी हमारी आवाज है,
हमारी संस्कृति का सम्मान है।
यह केवल शब्द नहीं,
हमारी पहचान है। जी टी

मोबाइल का अधिक प्रयोग

हितार्थ भाटिया, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, गुरुग्राम सैक्टर 46, कक्षा: 5 ए

संदेश: मोबाइल हमारा सेवक है, स्वामी नहीं। कम उपयोग – सुखद जीवन।

दृश्य 1: (घर)

आरव मोबाइल में गेम खेल रहा है। पास में बोर्ड पर लिखा है: समय बहुत कीमती है'।

माँ: आरव! बेटा खाना खा लो।

आरव: हाँ माँ, बस 2 मिनट।

दादी: बेटा आँखें खराब हो जाएँगी।

आरव: दादी आप भी ना.... सब हो जाएगा। (मोबाइल में व्यस्त)

दृश्य 2: (स्कूल)

शिक्षिका (श्रीमती सीमा): आरव, होमवर्क क्यों नहीं किया?

आरव (घबराते हुए): मैम......

विवेक (दोस्त): चलो आरव खेलते हैं।

आरव: नहीं यार, मैं ऑनलाइन गेम खेलूँगा।

शिक्षिका: बेटा, मोबाइल का अधिक प्रयोग स्वास्थ्य और पढ़ाई को नुकसान पहुँचा रहा है।

दृश्य 3: (परिवर्तन)

आरव मोबाइल का प्रयोग कम करने का सोचता है।

आरव: अब मैं समय बाँटकर चलूँगा – पढ़ाई, खेल और परिवार।

माँ: शाबाश बेटा!

दादी: यही समझदारी है।

पापा: हमें तुम पर गर्व है।

शिक्षिका: वैरी गुड! यही है सही उपयोग। मोबाइल का उपयोग सिर्फ जरूरत पड़ने पर करो, पढ़ाई के लिए करो। जी टी

मोबाइल का मायाजाल

सूजल सिंह, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, विराजखंड, लखनऊ कक्षा: 9 बी

दृश्य 1: मंच के एक ओर नीला प्रकाश फैला है। सूचनाओं की लगातार ध्वनि गूँज रही है। आर्यन कुर्सी पर बैठा मोबाइल में खोया हुआ है। चेहरे पर कृत्रिम चमक, आँखों में थकान। दूसरी ओर हल्का पीला प्रकाश। कुछ पुस्तकें, शांत वातावरण और धीमी बाँसुरी की मधुर तान। अलख पुस्तक पढ़ रहा है। (आर्यन उत्साह से मोबाइल दिखाते हुए)

आर्यन: छोड़ ये पन्ने, देख यहाँ दुनिया कितनी स्मार्ट है, एक क्लिक पर सब हाजिर। ये नया दौर, नई आर्ट है।

अलख: (मुस्कुराकर धीरे से पुस्तक बंद करता है)

तेरी ये आर्ट महज एक काँच की दीवार है,
भीतर इसके सन्नाटा है,
बस बाहर शोर अपार है।

आर्यन: (हँसते हुए)

देख ये लाइक्स का नशा,
यहाँ हर पल एक त्यौहार है,
तेरी इन किताबों में भला कहाँ ये संसार है।

अलख: (गंभीर स्वर में)

तू उंगलियों से पिक्सल छूता है,
मैं पन्नों से जज्बात पढ़ता हूँ,

तू एक ही जगह ठहर गया है,
मैं हर शब्द के साथ बढ़ता हूँ।

दृश्य 2: अचानक मंच का प्रकाश मंद पड़ जाता है। सूचनाओं की आवाजें तीखी और बेचैन करने वाली हो जाती हैं। चारों ओर धुआँ और अँधेरा फैलने लगता है। आर्यन अकेला खड़ा है। उसकी मुस्कान अब घबराहट में बदल चुकी है।

आर्यन: (धीमे और टूटे स्वर में)

सच में मैं अपडेट तो था,
पर खुद से ही बेगाना था,
इस चमकती कैद को मैंने,
अपना ही ठिकाना माना था।

अलख: (धीरे–धीरे आगे बढ़ता है)

जाल तोड़, बाहर देख,
अभी भी आसमान बाकी है,
किताबें मंजिल का पता,
और फोन बस एक साकी है।

दृश्य 3: धीरे–धीरे अंधेरा हटने लगता है। मंच पर सुनहरी रोशनी फैल जाती है। पक्षियों की मधुर चहचहाहट वातावरण को शांत कर देती है। आर्यन धीरे से मोबाइल नीचे रख देता है। वह एक पुस्तक उठाता है और मुस्कुराकर आकाश की ओर देखता है। अलख उसके कंधे पर हाथ रखता है। दोनों साथ आगे बढ़ते हैं। (दोनों दर्शकों की ओर देखकर)

दोनों: चमक भले लाखों मिल जाए,
मन को सच्चा ज्ञान चाहिए,
यंत्र रहें बस सीमा तक,
जीवन को खुला आसमान चाहिए। जी टी

Chaos follows five

> Without hesitation, the five friends sprang into action. Training from medical school took over instantly. They teamed up to save a life.

Sonal Sareen, AIS Saket, XI D

After five years of medical school, Jannat, Ila, Mrinal, Laila, and Chahak were finally ready for a celebration. Endless lectures and the pressure of hospital rounds had drained them. So, they planned a trip to Dubai, dreaming of beaches, skyscrapers, and desert adventures. However, chaos was due. It began before they even left. Halfway to the airport, Mrinal suddenly gasped. "My suitcase!" "You have three of them," Laila exclaimed. "Yes, but that one's important!" Mrinal cried. The car screeched to a halt, then turned to Mrinal's home to get the suitcase. Panic erupted as all were convinced that they would miss their flight. Somehow, they reached the airport on time. Just when relief began to settle in, Laila casually admitted, "I didn't do the web check-in." A groan followed. They sprinted through security and dashed to the gate, arriving just before closing.

The flight was no better. Their seats were all separated. Jannat was squeezed into a middle seat. Chahak sat with a screaming infant. Laila's seat was littered with crumbs. Next to Ila sat a man who snored loudly. Meanwhile, Mrinal landed the last row seat beside the lavatory.

By the time they reached Dubai, they were exhausted but determined to have fun. That evening they booked a table at a restaurant in the Burj Khalifa. The menu, written in French and Arabic, was baffling. Determined to be **urbane**, they confidently ordered dishes randomly. The food arrived. A slimy green substance. A suspiciously spiced dish. Something that looked vaguely like seaweed. Just when they were wondering what to do with the food, a waiter shouted, "Someone is choking!"

Without hesitation, the five friends sprang into action. Training from medical school took over instantly. They teamed up to save a life. Within seconds the man was breathing again and restaurant erupted in applause. And for the first time since the trip began, the five friends stood together, grinning widely. "Well, we can survive anything," Ila said.

And perhaps that was the real celebration. The five of them, still standing together after every bit of chaos life threw their way. GT

So, what did you learn today?
A new word: Urbane
Meaning: Elegant

It's Me!

KNOW ME
My name: Rachit Tripathi
My Class: P1
My school: AGS Noida
My birthday: March 6

MY FAVOURITES
Teacher: Garima ma'am
Subject: English
Friend: Adhiraj
Game: Cycling
Cartoon: Doraemon
Food: Ice Cream
Mall: Shipra Mall
Book: Colouring book

MY DREAMS AND GOALS
Hobby: Horse riding
I like: Travelling
I dislike: Spicy food
My role model: My grandfather
I want to become: A police officer
I want to feature in GT because: I want to earn fame.

Jokey Pokey

Mrigankhi Paul
AIS Vasundhara 1, VI C

Q. Why don't eggs tell jokes?
A. They'd crack each other up!

Q. Why'd the tomato turn red?
A. Because it saw the salad dressing!

Q. What do you call a bear with no socks on?
A. Bear-foot!

Q. Why did the banana go to the doctor?
A. Because it wasn't peeling well!

Q. What do you call a dog that does magic tricks?
A. A labracadabrador!

GT READ • PLAY • WIN

Answer • Participate • Win Prizes 119

1. Write answers of all the questions below
2. Click Photograph
3. Mail: editor@theglobaltimes.in or Visit: http://theglobaltimes.in/readplaywin/

Name: .... Class: .... School ....

Q.1 What is the headline of the top story on page 1?	Q.2 Which city did the group of five friends visit as mentioned in the short story on page 9?
Q.3 Who has written the article 'Sapno ki udaan' on page 5?	Q.4 What was the cause chosen by the YP team of AIS Vasundhara 1 as covered on page 10?
Q.5 What is the name of the series reviewed on page 12?	Q.6 Which two countries have recently been linked by a road bridge for cross-border cargo and passenger transit?

Winners 118

Result of Read Play & Win: Satvika Jamwal, AIS Gurugram 46, V B; Vivaan Sharma, AIS Noida, IV L; Harnil Dave, AIS Gurugram 43, IV A

POEM

My favourite place

Apoorva Chaudhry
AIS VKC Lucknow, VI A

As I sit beside the window
I look at my favourite place
Nothing delights me better than
Staring at its beauty and grace

As the breeze touches my face
I know it is nature's embrace
Joy then fills my waiting heart
As I continue to adore this art

My haven, so tranquil and green
Unlike anything I've ever seen
Closely, I retain it in my soul
A hidden wonder to behold.

Painting Corner

Painting by: Adrij Payen, AIS Mayur Vihar, III B

Sleep, interrupted

Learning How Rhythm, Routine, And Mental Clarity Help Restore Sleep

*Youth Power is an annual social leadership programme organised by The Global Times, where different teams from Amity schools engage in varied social causes in several stages. One of them is 'Panel Discussion', where experts from different walks of life discuss various aspects of the chosen social cause. Here's presenting **Part IX** of this exclusive series, based on the panel discussions organised by YP teams for the year 2025-26, and a host of opinions and insights that experts shared on '**Insomnia**', the cause chosen by YP team of **AIS Vasundhara 1**.*

Panellists decode the science of sleeplessness

Follow sleep hygiene conscientiously

Panellist: Parul Dubey,
consultant psychotherapist

"Not every sleepless night is an indication of insomnia. Insomnia happens only when difficulty in sleep occurs at least three times a week, and continues for over three months. The biggest myth is that one or two bad nights mean something is wrong. Instead of panicking, we should observe our patterns - what we are thinking, doing, and feeling. Today, when sleep doesn't come, we either scroll reels or search online instead of noticing the worries running in our mind - embarrassment, exams, comparisons, or stress. Our bed has also lost its identity as a 'sleep space' because we eat, chat, and use our phones there. The brain no longer identifies it as a place for rest. Sleep depends on our biological clock, which naturally shifts during teenage years due to delayed melatonin release, so late sleep is normal. We must unload our mind through breathing exercises like the 4-7-8 method, journaling, and calming routines. The body loves rhythm and discipline, even on weekends. Sleep hygiene - timely meals, lighter dinners, reduced caffeine, and consistent habits - helps us understand the real drivers of sleep and correct the habits where we are going wrong."

Sleep is essential for better performance

Panellist: Dr Shailender Singh,
senior consultant, internal medicine

"To understand insomnia medically, we must look at two components - nighttime and daytime symptoms. Night symptoms include struggling to fall asleep, inability to maintain sleep, or waking untimely and not being able to return to sleep. But insomnia is diagnosed and considered clinically significant only when both components are present and affect an individual's daytime functioning - fatigue, low mood, poor concentration, memory issues, reduced learning ability, or degredation in performance at school or work. Sporadic sleeplessness is not worrisome and requires no medication. Many try to compensate for lost sleep over the weekends, but it is not a debt to be repaid later, it needs consistency instead. Sleep is essential for memory consolidation, thus, short-term memories fail to convert into long-term memories. Treatment should avoid dependence on sleeping pills. Cognitive behavioral therapy helps by identifying sleep patterns, changing behaviour, and improving sleep hygiene. Managing habits and mental chaos can restore healthy sleep."

YOUTH POWER 2025-26 PART IX EXPERT SPEAK

Sleep is a repairing process

Panellist: Dr Shallu Gupta, naturopathy & yoga specialist; chief medical officer, Samshudhi Wellness

"Sleep is the body's natural, cellular repairing process. Routine helps regulate dopamine, serotonin, and cortisol to be released at the right time. At a young age, insomnia usually results from overthinking, constant worry, hormonal imbalance, and screen exposure. Major causes also include poor food habits, junk and processed food, eating late, and ignoring the body's circadian rhythm. We must learn to wind down our day as evening arrives - eat early and create a strong association between the bed and sleep. Understanding how our organs function and respecting body timing is essential. The solution is simple - lighter meals, reduced screens, emotional release, and living with more ease."

Balanced diet improves

Panellist: Deepali Choudhary, dietician

"Many nutrient deficiencies are linked with poor sleep. Especially amongst females, deficiency of iron often leads to fatigue and nights of disturbed sleep. One of the primary steps is to identify whether the person is suffering from some sort of deficiency. The second step is dietary correction. Supplements may be necessary only if deficiency levels are severe and concerning. Nuts and seeds are rich in magnesium and essential fatty acids that support sleep regulation. The five major food groups that should be included in all meals are: cereals and grains, pulses or protein sources, fruits and vegetables, milk and milk products, and fats and oils. A balanced diet automatically provides the nutrients required for healthy sleep."

It's like landing a plane

Panellist: Saurabh K Singh, mindset shift and corporate leadership coach

"People believe insomnia to be an illness, but the fact is that we do not prepare our bodies for sleep. Sleep is similar to landing an airplane. When a plane lands, it cannot suddenly stop from flying at a fast pace; it needs a landing strip to gradually slow down. Similarly, our mind also needs a transition before sleep. Most of us try to sleep while our thoughts are still running at full speed. Your 'landing strip' is your thought pattern. You must slow down mentally - reduce stimulation and calm your thinking. Sleep cannot be forced; it happens when the mind gradually settles. When we consciously reduce mental speed and create a transition period for the mind, sleep comes naturally and effortlessly."

A terrific trio captures the crowd

Razzmatazz

AIS Pushp Vihar

The school organised the 16th Razzmatazz, its annual interschool Western Music Fest, on July 28, 2026. Envisioned by Dr (Mrs) Amita Chauhan, Chairperson, Amity Group of Schools and RBEF, as a platform to kindle the innate creativity and rhythmic intelligence of the young minds, the fest witnessed enthusiastic participation of 250 students from 22 schools across Delhi-NCR, who competed in various categories. All the competitions were judged by a distinguished jury comprising of Ashish David, voice-over artist, international radio personality, professional singer, and music educator, and Ashwini, founding member of Orange Street, drummer, and producer.

The overall rolling trophy was lifted by AIS Gurugram 46 with other Amity schools also bagging various prizes. In the 'Group Song' category, AIS Gurugram 46 won the second position, while AIS Gurugram 43 secured the third position. In the 'Band' category, AIS Mayur Vihar and AIS Gurugram 46 jointly secured the third position. In the special individual awards, AIS Gurugram 46 won the 'Best Guitarist' and 'Best Drummer' awards, while the 'Best Keyboard Artist' award went to AIS Mayur Vihar. GT

Quizzat 2026

School principal Divya Bhatia with the winners

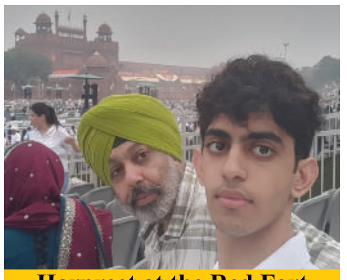
AIS Saket

The school hosted the 9th edition of Quizzat, its annual interschool quiz fest, from August 3-4, 2026. Conducted by eminent quizmaster Adittya Nath Mubayi, the two-day intellectual extravaganza saw participation from over 20 schools across Delhi-NCR. Day 1 explored the 'Literary Cosmos', while Day 2 focused on General Awareness. Each day began with a written preliminary round featuring a challenging mix of textual and visual questions, with over 40 teams competing for a place in the finals. The top six teams advanced to the on-stage finale, which featured questions spanning across literature, personalities, history, culture, entertainment, and current affairs.

AIS Pushp Vihar went on to win the overall rolling trophy along with first runner up position in the General Awareness quiz and the winner's spot in 'Literary Cosmos'. AIS Gurugram 46 secured the second runner up position in General Awareness, while AIS Noida and AIS Gurugram 43 made it to the finalists' spots. GT

GT Spotlight

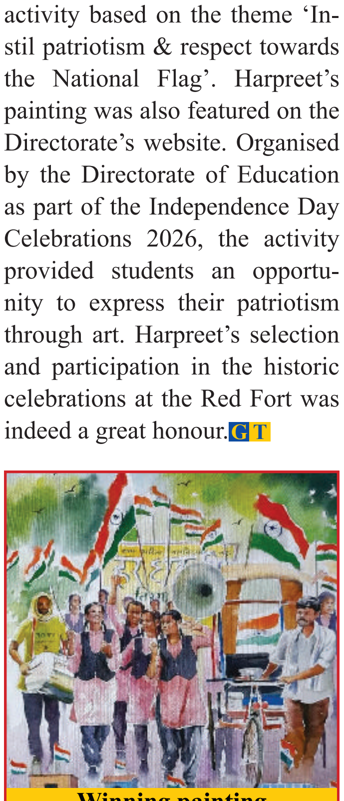
Yana Suresh, Class XII I, AIS Noida, was felicitated by Union Minister of Culture and Tourism, Gajendra Singh Shekhawat, for her dazzling Bharatanatyam performance at the Kerala socio-cultural evening. The event was organised by the Malayalee community at India Habitat Centre on Aug 6, 2026, to commemorate the annual Pamba Boat Race ahead of the Onam celebrations.


Harpreet at the Red Fort

Art honoured

AIS Mayur Vihar

Budding artist Harpreet Singh (XI), was invited by the Ministry of Defence to attend 80th Independence Day celebrations at the Red Fort on August 15, 2026, in recognition of his creative contribution to a poster-painting activity based on the theme 'Instil patriotism & respect towards the National Flag'. Harpreet's painting was also featured on the Directorate's website. Organised by the Directorate of Education as part of the Independence Day Celebrations 2026, the activity provided students an opportunity to express their patriotism through art. Harpreet's selection and participation in the historic celebrations at the Red Fort was indeed a great honour. GT


Winning painting

Independence Day @ Amity

Enchanting performances by special needs children

AIS VYC Lucknow

Ananya Singh, XI C

On August 15, 2026, the school celebrated the 80th Independence Day with patriotic fervour. The celebrations commenced with flag-hoisting by school principal Dr Prerna Mitra. The event featured beautiful song, dance, and skit performances by children with special needs. An inter-house patriotic song competition added to the national spirit wherein Alaknanda House bagged first position while Pawani House and Bhagirathi House secured second and third position respectively.

A tabla percussion followed by a solo performance further enriched the programme.

The celebrations also included felicitation of the winners of the GT Awards and the winners of the elocution competition organised by the Indian Society of Remote Sensing Lucknow Chapter to mark National Remote Sensing Day. Head girl Vaishnavi Yadav delivered an inspiring speech highlighting the importance of freedom and youth's responsibility towards the nation.

Addressing students, the school principal emphasised upon the values of patriotism, responsibility, and unity, urging them to strive to serve the nation.

A powerful show infused with national pride

AIS VKC Lucknow

The 80th Independence Day was celebrated by the school on August 14, 2026, with a series of vibrant events interspersed with the spirit of freedom and patriotism. The event commenced with flag hoisting by school principal Rachna Mishra, amidst the melodious rendition of the National Anthem. A theatrical presentation titled 'The Tricolour speaks', a patriotic skit, and a TEDx-style quiz enriched the cultural celebrations.

The event was highlighted by a series of inter-house competitions including singing, yoga, and dance-drama. In inter-house singing, Pawani House won first place, Alaknanda House got second place, while Bhagirathi and Mandakini Houses shared third place. In inter-house yoga, Mandakini House won first place, followed by Alaknanda House in second place, and Bhagirathi and Pawani Houses sharing third place. In dance-drama, Bhagirathi House was the winner, with Mandakini and Pawani Houses both at second place.

THE GLOBAL TIMES
MONDAY, SEPTEMBER 14, 2026

Recession turned trendy

The Wardrobe Gets A Stylish Trim When Budget Hits The Runway

Tapasya Aggarwal
AIS Gurugram 46, XI G

Illustration: Tapasya Aggarwal, AIS Gurugram 46, XI G

Breaking news: The style graph is out! And ahh! The market isn't looking so great: there's a spike in ankle-length skirts, dye boxes are flying off the shelves, and oh no, the new look of the season is 3 AM bangs! All of these are signs that it's the season of recession-core. Luxe is out; budget staples are in.

DIY stocks on the rise

The bold decision to cut bangs at 3 AM after a two-hour deep dive on YouTube says more about the volatile economy than it does about you. When money's tight, the salons and spas are a luxury. No more pampering sessions in front of LED-illuminated vanity mirrors - the beauty queens and kings will have to rely on *jugaad*, from colouring hair at home to filing nails on the metro. The uneven bob, bushy eyebrows, and Cruella-style hair colouring aren't looks copied from the latest Vogue cover; they're moving billboards of the reality show called 'Survival of the Fashionist'.

The hemline index

The next time your *bua* or *maasi* objects to the length of your skirt, tell them it's directly related to the health of the economy. Short means prosperity. At least that's what the economists say. As per the hemline theory, skirts were shorter during the Roaring Twenties, but the Great Depression made longer skirts more trendy. Why? In prosperous times, people are willing to waste fabric. But, during tough times, they prefer skirts that can be worn year-long. The demure-mindful trend didn't come from nowhere.

Corporate chic

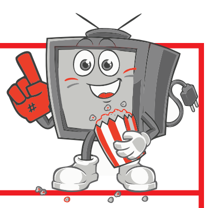
Neutral basics quietly turn into capsule wardrobes. After all, clothes need to do double duty - look good at work and at a party (or only at work… who's got the money to whoop it up?). Black and white become the colours of your life. Every once in a while, a hint of beige sneaks in, feeling less like a bold choice and more like switching your life's filter to sepia. Subtle. Sensible. Maybe even existential.

Vintage is gold

You do not bother about the origin of a trench coat when it's priced at 300 INR at a lively flea market. A trench coat is a trench coat - whether it was stolen, discarded, or defective is irrelevant. The white lights of Zara were blinding anyway, the self-checkout at Uniqlo felt appalling, and a sale was never really a sale at any of the high-end brands. It's the recession that allows you to appreciate the beauty of handpicking the best piece from a bundled mess of fraying overcoats.

Fashion can never lose its charm or go out of 'fashion' even in the times of recession. Luxury may be on pause, but creativity isn't. But if you are still struggling to up your style game with a limited budget, just slap on your favourite vibrant lipstick - another theory that the economists swear by! GT

SERIES REVIEW



The imperfect palette

Series: Spirit Fingers
Directed by: Lee Dong Yoon
Released on: October 1, 2019
Starring: Park Ji Hu, Choi Bo Min, Park Yoo Na, Jo Joon Young
Genre: Coming of age, Slice of life & Comedy

Synopsis: In a world where perfection is the standard, Spirit Fingers is a series that challenges this belief and warmly embraces the beauty of imperfection. Adapted from a webtoon of the same name, the series features Song Woo Yeon, a teenager trapped in a cycle of self-doubt, constantly measuring herself against impossible standards. Her life takes an unforeseen turn when she encounters an eccentric group of people who call themselves 'Spirit Fingers', a bohemian community where creativity, originality, and individuality are celebrated instead of being criticised. What originally started as an accident eventually led Woo Yeon to rediscover herself as a new individual. This series beautifully depicts the challenges of adolescence, friendship, and family relationships along with self-discovery.

Why is it worth watching: What sets this apart is its refreshing honesty. Rather than relying on dramatic twists, it discovers beauty in everyday struggles that go unnoticed. Every character is curated with depth no matter how quirky or reserved they are, making their achievements and vulnerability equally poignant. The series blends natural humour with emotional depth that makes one laugh and reflect on life at the same time. In an era dominated by filters, comparison, and the constant pressure to fit in, Spirit Fingers offers something way more important than escapism. It offers perspective. It leaves an important message that imperfections are not flaws that are to be erased but colours that make every person unique.

Iconic dialogue: "I'm capable of doing anything. If I change the way I think, my world will change too."

Rating: ★★★★★

Review by: Aneija Deep
AIS VYC Lucknow, XI A

GT Travels **Uttarakhand**

Explorer: Chhavi Soni, XI B & Nitin Soni, VIII B, AIS Jagdishpur
Location: Kedarnath Dham, Uttarakhand
Attraction: Dating back to the 8th century, the temple sits at around 11,760 feet, located on the bank of Mandakini river. The pilgrimage is about 16-20 km long trek, starting from Gaurikund.

Got some clicks with GT while on the go? Get them featured! Send them to us at gttravels@globaltimes.in