THE GLOBAL TIMES

Vol 17, Issue 21 | Language: English | New Delhi | Monday, September 15, 2025 | Weekly | DELENG /2009/30258 | Price: Annual Subscription ₹1100 | www.theglobaltimes.in

Destroyed. Displaced. Defeated.

Tracing The Forces That Uproot Lives, Homes, Histories & Even Futures

Yuvika Satija
AIS Gurugram 46, XII J

Home isn't just brick and mortar, it's festivals under banyan trees, fields sown with hope, and childhood stories passed down through generations. Yet for millions, home is a memory fading in the rearview mirror. Displacement is not a single tragedy; it is a recurring reality - sometimes sudden, like a flood; sometimes silent, like a drought; and sometimes deliberate, when bulldozers or bombs arrive to redraw the map. The outcome is alike: lives interrupted, dreams delayed and identities fractured.

Nature's ruthless hands

The earth does not knock before it strikes. In March, 2025, Myanmar was hit by a 7.7-magnitude quake, the strongest in a century, killing over 5,000. Months later, in August, Afghanistan lost 2,200 lives to another quake that levelled villages. Turkiye still bears the wounds of its 2024 disaster, while floods in Jammu and Kashmir and a cloudburst in Uttarkashi reminded India that even the Himalayas aren't spared. Disasters may last only seconds, but their aftermath lingers for decades to come. It causes casualties, but the bigger story is displacement: people forced to restart their lives away from the land that was once home.

Growth, but at what price?

Yet, nature is not the only cause of displacement. Some of its drawn in the blueprints. The Narmada Valley project alone uprooted over 3.2 lakh people, and across India, more than 50 million have been displaced by dams, mines, and infrastructure. Mining belts in Odisha, Jharkhand, and Chhattisgarh continue to push communities out in the name of growth. Globally, China's Three Gorges Dam relocated 1.3 million people, Brazil's Belo Monte displaced 20,000, and US highways have cut through neighbourhoods, displacing millions. On ledgers, these projects seem like progress, but on the ground, they hit livelihoods, severing a sense of belonging. Development builds the bridges, but often by uprooting the ground.

Wars that redraw homes

If nature is merciless, humans are known to be even more cruel. The 1947 partition of India and Pakistan displaced nearly 15 million people, tearing apart families and communities. Today, that cycle continues - over 11 million people have fled the Russia-Ukraine conflict, 1.7 million Palestinians are in relief camps in Gaza, Syria has over 13 million displaced, and the Rohingya crisis forced out more than one million lives. The UNHRC counts 120 million people displaced globally. Wars dismantle not just homes, but histories. While broken walls can be rebuilt, losing the feeling of ownership can last generations.

Climate's silent push

Unlike earthquakes or war, climate change is a slow eviction notice. Families move in peace until one day, the land they lived on becomes unlivable. Rising sea threatens the very existence of the Maldives, where 80% of land lies below one metre above sea level. In India's Sundarbans, the submerging of villages in water has forced thousands inland. Across Africa's Sahel, over 2 million have been driven away because of drought, and the Bangladesh floods - linked to climate change - affect more than 4 million people yearly. The cruel irony is that those who are least responsible for emissions are often the ones first to lose their homes. Climate displacement is not just environmental, it is also unjust to victims.

A future worth rebuilding

Displacement does rob people of the place they once called home and their dignity, yet it reveals a deep resilience - from Afghan mothers rebuilding their lives to Palestinian children finding joy in camps. But resilience isn't enough. The path forward demands action: slowing climate change, rethinking development, choosing peace over conflict, restoring dignity through education, fair compensation, and humanitarian aid. All these are possible only if we are unified. We are talking about actual lives, not just numbers on papers. Only by acting promptly, can we hope to protect innocent communities. Otherwise, their precious homes, histories, and futures will be lost to the forces beyond their control. GT

THE GT POLL

GST revision is set to make cars cheaper from Sept 22. Is it the right step forward given rising pollution, traffic jams, and climate change concerns?

a) Yes
b) No
c) Can't say

To vote, checkout our Instagram page @the_global_times

Hindi Diwas Special

*As September unfolds, it brings with it the celebration of a language with over 609 million speakers - Hindi. The nation comes together to appreciate the linguistic beauty of this Rajbhasha, culminating in the grand observance of Hindi Diwas on September 14. In lieu of this, The Global Times presents **'Part II' of our two-part Hindi Special Edition**, featuring four pages (pages 5-8) dedicated to Hindi. As you explore these pages, let the sweetness of our Devanagari drive you through India's rich culture and charm.*

What's inside

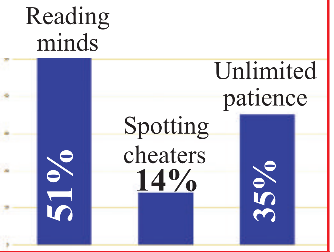
Lessons by students, P 3-4

Exemplary teacher, P 9

POLL RESULT

for GT Edition September 8, 2025

Teachers have many superpowers. Which one would you like to have?



Results as on September 13, 2025

Coming next
Meet the YP teams

Follow us on: @theglobaltimesnewspaper @the_global_times

Published and Printed by Mr R.R. Aiyar from E-23, Defence Colony, New Delhi-110024 and printed from Impressions Printing & Packaging Limited, C-18-19-20, Sector-59, Noida, Gautambuddha Nagar, Uttar Pradesh, 201301. Editor Ms Vira Sharma. | Published for the period Sept 15-21, 2025.

Around The WORLD

GT keeps the newswire ticking by bringing you news from around the globe

RUSSIA

Lifesaving shot

A cancer vaccine, ‘Enteromix’, developed by the Federal Medical and Biological Agency, is ready for use after preclinical trials demonstrating high safety and 100% efficacy in initial human trials. It is developed using mRNA technology to treat colorectal cancer by training the immune system to target malignant cells. It showed tumour reduction and slowed progression by up to 80%. Trials for glioblastoma and melanoma are underway, with government approval pending before clinical deployment.

INDIA

End of the Parsiana era

Parsiana, Mumbai’s iconic Parsi magazine, will cease publication in October 2025 after six decades of documenting community affairs. Founded in 1964 by Pestonji Warden and later helmed by Jahangir R. Patel, it became a liberal voice on Parsi religion, culture, and debate. Readers’ comments included how it was not just a magazine but a bridge connecting Zoroastrians round the world. The closure stems from declining readership, financial constraints, and the absence of succession. Its end marks a cultural loss, deeply felt by the subscribers and admirers of its lasting legacy.

USA

Alcaraz’s open win

Carlos Alcaraz won the 2025 US Open men’s singles title by defeating world number one Jannik Sinner in four sets - 6-2, 3-6, 6-1, 6-4 at Arthur Ashe Stadium, New York. The 22-year-old Spaniard’s triumph, his second US Open and sixth Grand Slam, propelled him back to the top of the ATP rankings. The high-stakes final, marked by fierce rivalry captivated global audiences and underscored Alcaraz’s growing dominance in men’s tennis.

ITALY

Fashion icon passes away

Renowned Italian fashion designer Giorgio Armani passed away peacefully in Milan at the age of 91, in the first week of September. His coffin was displayed at Armani Teatro, where thousands, including Donatella Versace, paid tribute. A private funeral was attended by family, staff, and close friends. Armani left behind a legacy that shaped modern fashion and inspired generations of designers.

EGYPT

Resort threatens Sinai

Mount Sinai, a site revered in Judaism, Christianity, and Islam, is being transformed under Egypt’s ‘Great Transfiguration Project’, announced in 2025. Plans include luxury resorts, cable cars, and expanded airports near ancient monasteries. Local Bedouin communities and global activists warn of disruption of heritage, and spiritual identity. Conservation appeals and legal challenges are pending.

NEPAL

Parliament set ablaze

Prime Minister KP Sharma Oli has resigned amid Nepal’s worst unrest in years, after the deaths of 19 anti-corruption protestors in clashes with police. Sparked by a social media ban, protests escalated into nationwide fury, with crowds torching parliament and leaders’ houses. Inside parliament, Gen Z protesters chanted slogans. Ministers reportedly fled in army helicopters. The army has been deployed on Kathmandu’s streets.

JAPAN

Prime minister steps down

Prime Minister Shigeru Ishiba announced his resignation in the first week of September, following his party’s defeat in July. Ishiba, who took office last October, resisted stepping down earlier to avoid a political vacuum during challenges like US tariff talks. Public discontent over rising living costs prompted his decision to prevent internal division. He will remain in office until a successor is appointed by the ruling party.

News Flash ►**GEORGIA:** 475 South Koreans held in US Hyundai plant immigration raid ►**FRANCE:** François Bayrou ousted as PM after losing confidence vote ►**UAE:** Red Sea cable cut slows internet across UAE, Middle East

My biggest lesson

When Educators Follow The Deepest Lessons Taught By Young Learners

Gifted with insight

It was a small gift from a student that taught me the greatest lesson. I was once given a pencil with a message that said, "Every pencil needs to be sharpened so that it can work to its fullest potential." These words changed my entire perspective toward the problems we face in life - we can either crib and complain about these problems or think of them as opportunities to improve ourselves. The student who gave me the gift taught me that just like a pencil, we must keep ourselves sharp enough to realise our full potential, and then work hard to become a better person.

Sarita Ramnath, Amitasha Saket

Healing through art

We were preparing for our annual 'Family Day' celebrations when I noticed that Riya, a sweet, spirited girl, was unusually quiet. On probing, she revealed, her father had lost his job and won't be able to attend the event. Determined to uplift her spirit, I suggested we create a card for her dad. With each brushstroke, her worries began to fade - it was as if she was channelling all her emotions to create something beautiful. In that moment, I realised that my role as a teacher wasn't just to educate but also to be a source of comfort and support to my students.

Priya Jadhav, AIS Navi Mumbai

Celebrating the unsung

I realised, I had been teaching history only as a story of political figures, forgetting to highlight the ordinary people who also played a key role in the building of our nation. One of my students, Ria, asked me a question which taught me that history is not just the story of a few. Her words made me rethink how I approached my lessons. I started incorporating stories of these unsung heroes in my classes - farmers, women, and labourers who worked in the shadows but helped shape our world. Often caught up in presenting facts, teachers end up ensuring students recall all the information. But instruction goes beyond that. It's about inspiring youngsters to challenge what they discover and to be curious.

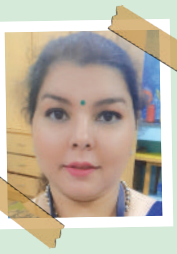
Shefali Bansal, AIS Gur 46

Potential meets perseverance

One monumental lesson I learnt in my career is never to underestimate the potential of any child. A student named Vivek demonstrated to me that belief, effort, perseverance, motivation, and sincerity can drive anyone to unexpected heights. After I gave a pep talk in class for everyone to target high in Class XII boards, he came up to me and said he will work towards scoring 100 in maths. He used to get average marks but his dedication led him to nearly achieve his goal. His score of 98 began with a simple encouragement. It reinforced my conviction that every child holds within them a wellspring of untapped potential waiting for the right motivation to surface.

Sushila Panwar, AIS Gur 46

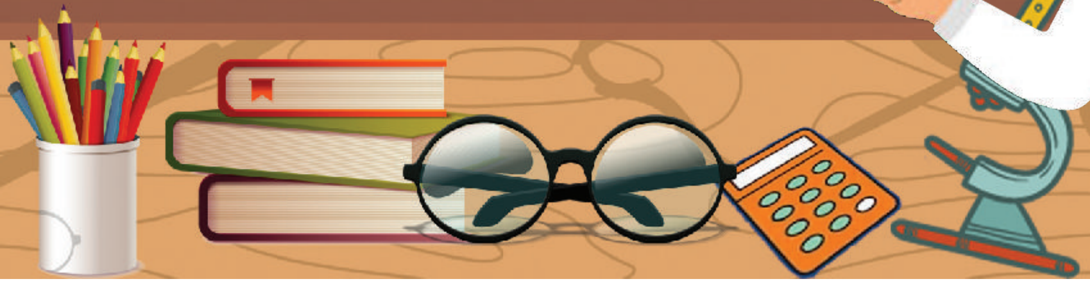
An insight on wisdom



As adults, we often think wisdom comes with age. But one ordinary day, a five-year-old child in kindergarten, named Aayansh taught me a powerful lesson. When his block tower fell, he didn't get upset - he simply started again, finding joy in the process, not the outcome. His resilience wasn't learned; it was natural. In that moment, I saw how often we let setbacks burden us, while children embrace the chance to rebuild.

Priyanka Sangar, AIS Vas 1

Topic
The day when a student taught me my biggest lesson of life.



Resilience fuels growth

Tushar was an eighth grader who had always been enthusiastic about maths, but he struggled with the more advanced topics in algebra. While pointing out mistakes during one lesson, I questioned his grasp of the concepts. As I spoke, I noticed Tushar's shoulders slump, his confidence visibly diminishing. I regretted my approach. But to my surprise, Tushar arrived early next day and approached me with a new set of problems.Tushar's ability to rebound from criticism and his proactive approach to mastering the material highlighted the importance of nurturing resilience in students. It reminded me that our role as educators is not only to teach but also to support and inspire students to tackle challenges with determination.

Sheeba Sardana, AIS MV

Roots of empathy

Ayaan, a student of mine, talked about a tree in his neighbourhood that had been cut down for construction, and how it deeply affected him. His empathy extended far beyond himself; he saw trees as beings with their own intrinsic value, not just as objects to be used. I had taught about environmental conservation before, but Ayaan's emotional depth made me realise that knowledge alone isn't enough. True change happens when people develop an emotional connection with nature. His intelligence and heartfelt understanding of trees opened my eyes to the need for more compassionate teaching when it comes to our environment.

Shalini Kaushik, AIS Vas 6

Hope beyond hardship

I had a student whose family was facing a lot of financial hardships but she remained committed to her education. Her struggle was not merely about survival but about striving to rise above her situation. Aaradhya taught me something fundamental about perspective. I had always prided myself on being empathetic, yet Aaradhya's story made me confront a more profound truth: empathy is not just about understanding someone else's pain but also about recognising the strength and hope that can emerge from it. Aaradhya's perseverance in the face of adversity was a testament to the human spirit's capacity for resilience and grace.

Neha Kaul, AIS Noida

Topic

How the profession of a teacher has seeped into my personal life. Share with examples.

Learning fuels compassion

One of the most profound ways in which teaching has impacted me is through its emphasis on patience and understanding. As a teacher, I learned to navigate the diverse needs and learning styles of my students. This experience that I have gained in my career has helped me develop a greater appreciation for the unique perspectives of others. In my personal life, I find myself approaching challenges with a more patient and understanding mindset. Whether it's dealing with a difficult situation or simply listening to a friend's concerns, I am better equipped to respond with empathy and compassion. Furthermore, teaching has instilled in me a lifelong love of learning.

Nimisha Moghe, AIS Gwalior

Because life runs on logic too

One vivid example of teaching permeating my personal life is how I approach problem-solving. Mathematics, by its nature, requires a logical and structured way of thinking. Whether it's managing household finances, planning vacations, or even organising social events, I find myself applying mathematical principles to ensure efficiency and effectiveness. For instance, when planning a family trip, I often use budgeting techniques and logistical calculations to optimise expenses and schedules, much like how I would approach a mathematical problem. This systematic approach, which I employ in my professional capacity, has become second nature in my personal decisions.

Lovekesh Sidhu, AIS Pushp Vihar

Lessons beyond classroom

I think that when you spend a few years working as a teacher running a school, you naturally accomplish managing your home, your family, and, surprisingly, others' events as well. The organisational skills and discipline that I've refined over the years are unmatched, as these have not only made me more efficient but also an evolved person. They've shaped how I interact with my family, how I contribute to my community, and how I manage my home. The lessons that I impart at school, I also carry them into my personal life, and keep striving for the same fineness in both territories.

Rachna Mishra, AIS VKC Lko

Fulfilment that often goes beyond work

Teaching has instilled a sense of purpose and fulfilment that extends to my personal life. Seeing students grow, learn, and succeed provides a profound sense of achievement that resonates beyond the classroom. This fulfilment often translates into a positive outlook and a deeper appreciation for the everyday joys of life, reinforcing the connection between my professional satisfaction and personal well-being. Each day, I look forward to going to school, where I forget all my worries about my personal life. The hours spent in school make me forget the outside world, and let me enjoy my childhood with my students.

Neha Tanwar, AIS Saket

All the experiences shared on page 3-4 are extracts from the winning essays penned by teachers as part of the seventh essay writing competition conducted under the guidance of Chairperson, Amity Group of Schools & RBEF, Dr (Mrs) Amita Chauhan, on the special occasion of Teachers' Day 2025.

सोशल मीडिया और हम

इसका अधिक प्रयोग मानसिक विकास में बाधक

आराधना शुक्ला
ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
जगदीशपुर, कक्षा 9 बी

सोशल मीडिया इंटरनेट-आधारित संचार का माध्यम है। इसका उपयोग हम आपसी विचारों और सूचनाओं को साझा करने के लिए करते हैं। यह ऐसा प्लेटफॉर्म है जहाँ लोग फेसबुक, स्नैपचैट के जरिए एक-दूसरे से जुड़ते है। हम सोशल मीडिया के माध्यम से दूसरे व्यक्ति से किसी भी समय और कहीं भी सम्पर्क कर सकते हैं। अब यह हमारे जीवन का अभिन्न अंग बन गया है। यह हमें खुद को कहीं भी आभासी रूप में प्रस्तुत करने, अपने व्यक्तिगत ब्रांड बनाने या ग्राहकों से जुड़ने और भी बहुत कुछ करने का माध्यम प्रदान करता है। सोशल मीडिया फायदेमंद भी है और नुकसानदेह भी। हम विद्यार्थी इसका सबसे ज्यादा फायदा उठाते है- अपने प्रश्नों का उत्तर जानने के लिए। इसे हम अपनी सभी समस्याओं की समाधान-कुंजी के रूप में अपने साथ पाते हैं। दैनिक जीवन के सभी पहलुओं से लेकर अंतरिक्ष भेदने तक, सागर की अथाह गहराइयों से लेकर पर्वत की चोटियों तक, हर जगह हम सोशल मीडिया का सहारा लेते हैं। यात्राओं में गूगल मैप्स हमारी बहुत मदद करता है इत्यादि-इत्यादि।

हर सिक्के के दो पहलू होते हैं। सोशल मीडिया रूपी सिक्के के भी दो पहलू हैं। एक ओर जहाँ इसके फायदे हैं तो दूसरी ओर नुकसान भी हैं। जैसे- बच्चे अपना उत्तर गूगल से देख तो लेते हैं, पर ऐसा लगातार करने से उनका मानसिक विकास रुक जाता है। यदि गूगल मैप्स की बात करें तो कई बार गूगल मैप्स हमें गलत जानकारी भी दे देता है। यदि रास्ते में कोई समस्या है या फिर सड़क टूटी हो तो यह जानकारी गूगल हमें नहीं देता। इसके अतिरिक्त सोशल मीडिया के अत्यधिक उपयोग का दुष्प्रभाव हमारी मानसिक और बौद्धिक क्षमता, चिंतन व कल्पना शक्ति पर भी पड़ता है। हम सभी को सोशल मीडिया की ऐसी लत लगी है कि हमारे दिन की शुरूआत, सुबह उठते ही फेसबुक पर स्टोरी डालना या स्टेटस पर फोटो डालने से होती है। सोशल मीडिया पर लोग अपना अनमोल समय इस कदर बर्बाद कर रहे हैं कि उनके पास अपनों को देने के लिए समय नहीं। क्या बच्चे, क्या बूढ़े, मल्टीनेशनल कंपनियों से लेकर रेहड़ी चलाने वालों तक, कोई इससे अछूता नहीं। आजकल तो छोटे-छोटे बच्चे भी सोशल मीडिया से गलत-गलत चीजें सीख रहे हैं। नैतिक मूल्यों का पतन प्रगति पर है। यह सब हमें दृढ़ता से रोकना होगा अन्यथा वे यूँ ही गलत मार्ग पर चलते रहेंगे। बच्चों का मन गलत मार्ग पर जल्दी आकर्षित होता है क्योंकि सच्चाई का मार्ग बहुत दुर्लभ होता है। जिस पर सभी नहीं चल पाते है। हमें ही सोशल मीडिया के प्रति लोगों को जागरूक करना पड़ेगा। क्योंकि अब वह समय आ चुका है कि अब हम देश का भविष्य उज्ज्वल करें। तो उठो, जागो और कहो- सोशल मीडिया से जुड़िए पर उसमें खो मत जाइए। जी टी

हिन्दी की महत्ता

हर वर्ष की तरह इस वर्ष भी हमने हिन्दी दिवस मनाया और आपके मनपसंद बाल समाचार पत्र *दी ग्लोबल टाइम्स* के माध्यम से मुझे हमारे ऐमिटी के बच्चों के हिन्दी ज्ञान का बोध हुआ। बहुत गर्व हुआ बच्चों के लेख पढ़ कर और हिन्दी लेखन में उनकी प्रवीणता देखकर। आज अँग्रेजी एवं अन्य भाषाओं का ज्ञान होना आवश्यक है किन्तु उससे भी ज्यादा आवश्यक है भारत की भाषाओं, विशेषत: हिन्दी का ज्ञान। हिन्दी हमारी राजभाषा ही नहीं, अपितु हमारी पहचान भी है। जहाँ एक ओर समस्त राजकीय कार्य हिन्दी में होते हैं वहीं दूसरी ओर हमारे आम जीवन और विद्यालयों में हिन्दी और संस्कृत उतनी लोकप्रिय नहीं है। इसका कारण हम सबकी हिन्दी बोलने और समझने वाले को हीन भाव से देखने वाली मानसिकता है। हमें अपनी भाषा को बचाने के लिए एक सामजिक और शैक्षणिक आंदोलन की आवश्यकता है। हमारे विद्यालय ही इस सामाजिक बदलाव के प्रमुख केंद्र हैं क्योंकि आज की कक्षाओं में पढ़ने वाले बच्चे भविष्य में हमारी संस्कृति और परम्पराओं के वाहक हैं। वर्तमान पीढ़ी की अच्छी बात है कि वह सीखने और प्रयोग करने को आतुर रहती है। शायद यही कारण है कि इंस्टाग्राम और यू-ट्यूब पर काफी ऐसे चैनल्स हैं जो हिन्दी और क्षेत्रीय भाषा साहित्य को समर्पित हैं और इन्हें चलाने वाले स्कूल और कॉलेज के किशोर हैं। अभी हाल ही में आयोजित हुए विश्व पुस्तक मेले में एक बहुत बड़ा मंडप हिन्दी अवं क्षेत्रीय साहित्य को समर्पित था जिसमें बहुत सारे युवा और नई पीढ़ी के लेखकों की पुस्तकें देखने को मिलीं। इनमें से कई लेखक स्कूली बच्चे थे। नई पीढ़ी अपनी भाषा और परम्पराओं को निभाने के लिए आतुर और तत्पर है, बस उन्हें सही मार्गदर्शन की आवश्यकता है। उन्हें विद्यालयों में हिन्दी बोलने पर सजा या रोक न हो अपितु हिन्दी, अँग्रेजी व क्षेत्रीय भाषा का ज्ञान एक ही समय पर कराया जाए। ऐमिटी में हम सुभाषिका, हिन्दी नाट्योत्सव, श्लोक गायन, हिन्दी वाद-विवाद, इत्यादि कार्यक्रमों द्वारा अथाह प्रयास करते हैं कि ऐमिटी के विद्यार्थियों में हिन्दी के प्रति प्रेम जागृत करें। हमारे ऐमिटी में कई विद्यार्थियों ने राष्ट्रीय स्तर की हिन्दी लेखन, हिन्दी वाद विवाद, संस्कृत श्लोक गायन इत्यादि प्रतियोगिताओं में परचम लहराया है। यह हिन्दी विशेषाँक उनके हिन्दी प्रेम एवं भाषा-प्रवीणता का प्रत्यक्ष प्रमाण है।

डॉ. (श्रीमती) अमिता चौहान
चेयरपर्सन
ऐमिटी ग्रुप ऑफ स्कूल्स

वैश्वीकरण के युग में जब कार्यक्षेत्र देशों की सीमाओं से सीमित नहीं रह गए हैं ऐसे में और भी आवश्यक है कि हमारी आने वाली पीढ़ी को अपनी हर उस पहचान पर गर्व हो जो उसे अपने देश अपनी माटी से जोड़ता हो, और भाषा एक महत्त्वपूर्ण स्रोत है अपनी जड़ों से जुड़ने और देश की छवि को विश्व-पटल पर सशक्त करने के लिए।

एआई: नियंत्रित उपयोग जरूरी

कृत्रिम बुद्धिमत्ता तकनीकी जगत की क्रांतिकारी खोज

अवनी अग्रवाल, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
वसुंधरा सेक्टर 6, कक्षा 7 बी

कृत्रिम बुद्धिमत्ता (आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस- एआई) तकनीकी जगत की क्रांतिकारी खोज है। इसने मानव जीवन की दिशा और दशा को बदल दिया है। यह ऐसी प्रणाली है, जिसमें मशीनों को ऐसे प्रशिक्षित किया जाता है कि वे इनसानों की तरह सोच-समझ सकें, निर्णय ले सकें और समस्याओं का समाधान कर सकें। आज *एआई* का उपयोग केवल उद्योगों तक सीमित नहीं रहा, बल्कि शिक्षा, चिकित्सा, परिवहन, कृषि, रक्षा और घरेलू जीवन तक फैल चुका है। स्वास्थ्य सेवाओं में एआई आधारित रोबोटिक सर्जरी, बीमारी का पूर्वानुमान, रोगी की निगरानी जैसी सुविधाएं चिकित्सा क्षेत्र को नई ऊँचाइयों तक ले गई हैं। शिक्षा क्षेत्र में *एआई* द्वारा व्यक्तिगत अध्ययन की योजनाएँ बनाई जा रही हैं जिससे छात्रों को उनकी गति और समझ के अनुसार पढ़ने का अवसर मिल रहा है। *एआई* ने व्यापारिक जगत में भी क्रांति ला दी है। ग्राहक सेवा में चैटबॉट्स, बिक्री पूर्वानुमान, ऑटोमेशन और डेटा विश्लेषण जैसे कार्य *एआई* की मदद से तीव्र और प्रभावी रूप से हो रहे हैं। इसके अतिरिक्त, यातायात व्यवस्था में ट्रैफिक मैनेजमेंट, सेल्फ-ड्राइविंग वाहन और सुरक्षा कैमरों में फेस रिकग्निशन तकनीक जैसी

सुविधाएँ *एआई* प्रभाव को दर्शाती हैं। जहाँ *एआई* ने अनेक क्षेत्रों में सकारात्मक परिवर्तन किए हैं, वहीं इसके कुछ दुष्परिणाम भी सामने आ रहे हैं। सबसे बड़ी चिंता रोजगार की है। ऑटोमेशन के कारण कई पारंपरिक नौकरियाँ खतरे में हैं। विशेषत: वे कार्य जो दोहराव वाले या कम कौशल वाले हैं। *एआई* से निजता (प्राइवेसी) और डेटा सुरक्षा जैसे गंभीर मुद्दे भी उत्पन्न हो रहे हैं। *एआई* का भविष्य उज्ज्वल प्रतीत होता है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता एक ऐसी शक्ति है जो यदि नियंत्रित और नैतिक रूप से उपयोग की जाए तो मानव समाज को नई ऊँचाइयों तक ले जा सकती है। इसके संभावित खतरे भी हैं, परंतु सावधानीपूर्वक नियमन और सही दिशा में विकास से एआई मानव जीवन के लिए लाभकारी सिद्ध हो सकती है। जी टी

नई पीढ़ी के साथ बदलती संस्कृति

आद्या गोस्वामी, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वसुंधरा सेक्टर 6, कक्षा 9 सी

क्या हमारी संस्कृति और परंपराएँ अगली पीढ़ी के साथ बदल रही हैं? यदि ऐसा तो उसे बचाए रखने के लिए हमें क्या करना चाहिए? हमारी संस्कृति हमारे इतिहास, परंपराओं और मूल्यों का अद्भुत मिश्रण है। भारतीय संस्कृति में धर्म, भाषा, संगीत, रीति-रिवाज और कई अन्य पहलू शामिल हैं। नई पीढ़ी के साथ हमारी मूल संस्कृति बदल रही है। कुछ लोग अपनी संस्कृति को भूल भी रहे हैं। इसके कई कारण हैं। जैसे, वैश्वीकरण, तकनीकी का प्रभुत्व और पश्चिमी संस्कृति का प्रभाव। अपनी संस्कृति को बनाए रखने के लिए हमें अपनी परंपराओं और मूल्यों को अगली पीढ़ी तक सुरक्षित रखने के लिए काम करना चाहिए। हमें अपनी भाषा, खेल, संगीत और रीति-रिवाजों को भी संरक्षित करने के लिए काम करना चाहिए। अंत में, हमारी हिन्दी संस्कृति हमारे इतिहास और परंपराओं का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है। हमें इसे संरक्षित करने के लिए काम करना चाहिए और अपनी अगली पीढ़ी को भी इसे संरक्षित करने के लिए प्रेरित करना चाहिए।

संघर्ष: एक चुनौती, एक अवसर

कैरावी बुद्धिराजा, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
मयूर विहार, कक्षा 8 बी

जहाँ संघर्ष है, वहीं जीवन का सार है,
हर कठिनाई के पार, सफलता का द्वार है।

संघर्ष जीवन की वह परीक्षा है, जो हमें निखारता है और हमारे भीतर छुपी शक्ति को जगाता है। यह हमें सिखाता है कि असफलता केवल एक सीख है, न कि अंत। भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (इसरो) के चंद्रयान-3 मिशन की सफलता इसका उदाहरण है। चंद्रयान-2 की असफलता के बाद वैज्ञानिकों ने मेहनत की और भारत को चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव पर पहुँचने वाला पहला देश बना दिया। यह बताता है कि हार के बाद भी प्रयास करना कितना आवश्यक है। आईएएस अधिकारी आरती डोगरा का जीवन भी संघर्ष का प्रतीक है। शारीरिक चुनौतियों के बावजूद, उन्होंने समाज की सेवा में अपना स्थान बनाया और साबित किया कि संकल्प से हर बाधा को पार किया जा सकता है। सीमित संसाधनों और चुनौतियों के बावजूद, उन्होंने दुनिया के सामने भारत का परचम लहराया। अत: संघर्ष हमें सिखाता है कि जीवन में मुश्किलें केवल हमारे साहस और संकल्प को परखने के लिए आती हैं। यह हमें गिरने के बाद उठना और आगे बढ़ना सिखाता है।

संघर्ष की लहरें ही हमें पार लगाती हैं,
हर कठिनाई जीत का बीज बो जाती है। जी टी

हिम्मत नहीं हारनी चाहिए

यशी चौधरी, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
गुरुग्राम सैक्टर 46, कक्षा 6 एच

रमेश अपने दोस्त आरव के साथ एक छोटे से कस्बे रामपुर में रहता है। रामपुर बहुत खूबसूरत जगह है। यहाँ खूब हरियाली है, बच्चे खेलते रहते हैं और सभी लोग एक-दूसरे की मदद करते हैं। हम दोनों ज्ञानदीप विद्यालय में पढ़ते थे। यह स्कूल बहुत अच्छा है और यहाँ के सभी शिक्षक बहुत अच्छे हैं। आरव मेरी ही कक्षा में पढ़ता था। वह बहुत मेहनती लड़का था, लेकिन पढ़ाई में थोड़ा कमजोर था- खासकर गणित विषय में। जब भी गणित की परीक्षा होती, वह डर जाता। परीक्षा में गणित में उसके अंक कम आते थे। कई बार तो उसके अंक इतने कम होते कि वह उदास हो जाता। पहले मुझे लगता था कि आरव मेहनत नहीं करता लेकिन फिर मैंने देखा कि वह रोज देर रात तक गणित की किताब लेकर बैठा रहता। वह अपनी कॉपी में बार-बार सवाल हल करता, फिर भी गलती हो जाती। एक दिन मैंने उससे पूछा, "तुम इतनी मेहनत करते हो, फिर भी अंक क्यों कम आते हैं?" उसने धीमे से कहा, "पता नहीं यार, मैं कोशिश तो बहुत करता हूँ लेकिन दिमाग में घुसता ही नहीं। पर मैं हार नहीं मानूँगा।" मैंने सोच लिया कि मैं आरव की मदद करूँगा। अब हम स्कूल के बाद रोज एक घंटे साथ बैठते और मैं उसे गणित समझाता। धीरे-धीरे वह समझने लगा। जब भी वह सवाल सही करता, उसकी आँखों में चमक आ जाती।

धीरे-धीरे वार्षिक परीक्षा का समय आ गया। आरव घबराया हुआ था। मैंने उसे समझाया कि डरने की जरूरत नहीं, इस बार उसके अच्छे अंक आएँगे। गणित की परीक्षा आरव ने पूरे मन से दी। तीन हफ्ते बाद परिणाम आया। जब आरव का नाम आया, उसने धीरे से रिपोर्ट कार्ड लिया। पहले तो वह शांत रहा, फिर जोर से चिल्लाया, "रमेश! मैंने गणित में 75 अंक पाए हैं!" मैं खुशी से उछल पड़ा। आरव ने दौड़कर मुझे गले लगा लिया। शिक्षक भी आरव से बहुत खुश हुए। प्रधानाचार्य ने आरव को स्टेज पर बुलाकर कहा, "बच्चो! आरव ने इस बात का उदाहरण पेश किया है कि मेहनत और लगन से सब कुछ संभव है"। उस दिन मुझे भी एक बात समझ में आई कि अगर ठान लो और लगातार मेहनत करो तो कोई भी काम असंभव नहीं। पर कहानी यहीं खत्म नहीं होती। गणित में सफलता के बाद आरव और भी आत्मविश्वासी हो गया। अब वह हर विषय में अच्छा करने लगा। वह स्कूल में भाषण प्रतियोगिता में भी भाग लेने लगा, जबकि पहले वह बहुत शर्मीला था। एक बार स्कूल में 'भारत के वीर' विषय पर भाषण प्रतियोगिता हुई। आरव ने उसमें भाग लिया। वह रोज अभ्यास करता, मुझसे पूछता कि कैसे बोलना है, कहाँ रुकना है, कैसे शब्दों पर जोर देना है। मैं भी उसकी मदद करता। प्रतियोगिता के दिन वह बिल्कुल अलग लग रहा था आत्मविश्वास से भरा हुआ। आरव स्टेज पर गया, माइक पकड़ा और बोला, नमस्ते, मैं आरव हूँ, और आज मैं आपको भारत के वीरों की कहानी सुनाने आया हूँ... उसका भाषण इतना अच्छा था कि सभी तालियाँ बजाने लगे। प्रतियोगिता के बाद उसे पहला पुरस्कार मिला। अब वह स्कूल के सबसे प्रिय छात्रों में से एक बन गया था। उसे देखकर सब बच्चे प्रेरणा लेने लगे।

यह अंत नहीं था

आयुष आर्य, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
रायपुर, कक्षा 10 ए

उसे नहीं पता था कि बारहवीं कक्षा के बाद उसका लक्ष्य क्या होगा? उसके माता-पिता के अनुसार मेडिकल प्रवेश परीक्षा एक मात्र ऐसी परीक्षा है, जो अच्छे भविष्य की गारंटी देती है। उसने एक प्रसिद्ध कोचिंग संस्थान में बारहवीं की परीक्षा के एक हफ्ते बाद दाखिला ले लिया। उसे एक हॉस्टल में सौ लोगों के साथ रहना था। उन सभी को उम्मीद थी कि वे सब इस परीक्षा में सफल होंगे। असल में यह एक भेड़चाल थी। दस महीने की कड़ी मेहनत तथा रातों की नींद हराम करने के बाद उसे लगने लगा था कि अब वह परीक्षा के लिए तैयार है। पर जिस दिन उसने परीक्षा लिखी, उसी दिन वह समझ गया था कि परीक्षा पूरी तरह बिगड़ चुकी है। वह प्रवेश परीक्षा में असफल हो गया था।

अगले कुछ हफ्ते उसके लिए बहुत कठिन थे। उसे ऐसा लगा कि उसने अपने माता-पिता का सिर नीचा कर दिया है। वह यह भी मानने लगा था कि अब वह किसी काम का नहीं है। उसका भविष्य कहीं अंधकार में खो चुका है।

कुछ लोगों के समझाने तथा सलाह के बाद उसने फर्ग्युसन कॉलेज, पुणे में भूगर्भ शास्त्र में दाखिला के लिए आवेदन दिया। उसे सफलता मिली। यह उसके जीवन में नए बदलाव की शुरूआत थी। धीरे-धीरे सब कुछ बदलने लगा। उसे अहसास हुआ कि उसकी रुचि पर्यावरण के बारे में जानने की है। उसने पर्यावरण प्रबंधन में मास्टर डिग्री के लिए फॉरेस्ट रिसर्च इंस्टीट्यूट, देहरादून में दाखिला लिया। साथ ही, सभी सेंट्रल यूनिवर्सिटीज़ में प्रवेश परीक्षा के लिए आवेदन दिया। वह जो भी पढ़ता उसमें उसे मजा आने लगा था। अंततः परिणाम आ ही गया। उसने सेंट्रल यूनिवर्सिटीज़ की प्रवेश परीक्षा में प्रथम और फारेस्ट रिसर्च इंस्टीट्यूट में प्रवेश परीक्षा में बारहवाँ स्थान प्राप्त किया। उसने फारेस्ट रिसर्च इंस्टीट्यूट का चयन किया। उसमें आने के बाद उसके सामने भविष्य के अनेक दरवाजे खुल गए। वह खुश है क्योंकि वह जो मेडिकल प्रवेश परीक्षा में फेल हुआ था, यह अंत नहीं था, उसकी नई शुरूआत थी।

पुरस्कार

वासवी महापात्रा, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल,
गुरुग्राम सैक्टर 43, कक्षा 6 ई

रेखांकन: रितिशा बंसल, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, गुरुग्राम सैक्टर 43, कक्षा 9 ए

देवापुर गाँव में रंगनाथ और माधवी नामक दंपत्ति रहते थे। रंगनाथ व्यापारी था और माधवी भोली-भाली गृहिणी। रंगनाथ माधवी को समझाता था, "तुम भोली हो इसलिए दूसरों से ज्यादा बात मत किया करो।" एक बार रंगनाथ को किसी दूर गाँव जाना पड़ा। उसने माधवी को समझाया, "गाँव में आजकल चोरियाँ हो रही हैं, तुम अजनबियों से ज्यादा बात मत करना।"

रंगनाथ चला गया। रात को माधवी घर में अकेली सो रही थी। किसी ने दरवाजे पर दस्तक दी। माधवी ने किवाड़ खोले। दो डाकू घर में घुस आए। उनके पास कई गठरियाँ थीं। डाकू छिपने की जगह ढूँढते बोले, "सिपाही हमें खोज रहे हैं, तुम उन्हें हमारा पता मत बताना।" थोड़ी देर बाद सिपाही आए। उन्होंने माधवी से चोरों के बारे में पूछा। माधवी को पति की बात याद आई कि किसी से बात नहीं करनी तो उसने 'न' में अपना सिर हिलाया। सिपाही वापस लौट गए।

थोड़ी देर बाद दोनों चोर कमरे में आ गए और आपस में कहने लगे, "हम चोरी का माल यहीं पर बाँट लेंगे। यह औरत शायद गूंगी है। हमारा भेद किसी पर प्रकट न होगा।" पर चोरी का सामान दोनों में बराबर हो उसके लिए दोनों चोरों ने माधवी से कहा, "सुनो बहन! तुम इस धन को हम दोनों के बीच बराबर बाँटकर दो। इसमें से थोड़ा हिस्सा हम तुम्हें भी देंगे।"

माधवी ने स्वीकृति सूचक सिर हिलाया और उन्हें बगल का कमरा दिखाते हुए इशारा किया, जिसका मतलब था कि तुम दोनों उस कमरे में जाकर बैठ जाओ। ज्यों ही वे दोनों कमरे के अंदर गए, माधवी ने दरवाजे की कुंडी लगा दी और ताला लगा दिया। इसके बाद उसने अँगीठी जलाई और उसमें लाल मिर्च डाल दी और बरामदे में जाकर लेट गई। डाकू लाल मिर्च के धुएँ से परेशान हो बेहोश-से हो गए।

सवेरा होते-होते रंगनाथ घर लौट आया। माधवी ने रात की सारी घटना अपने पति को बताई। सारी बात सुन रंगनाथ सिपाहियों को बुला लाया और डाकुओं को उन्हें सौंप दिया। सबने माधवी की तारीफ की। डाकुओं को पकड़वाने के लिए माधवी को पुरस्कार भी दिया।

लकड़हारे का कबूतर

अक्षिता सरोज, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल,
वृन्दावन योजना, लखनऊ, कक्षा 8 बी

रेखांकन: पलक वर्मा, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल वृंदावन योजना लखनऊ, कक्षा 11 ए

एक पहाड़ी पर विक्रमपुर नाम का छोटा सा राज्य था। वहाँ का राजा ईमानदार और कर्तव्यनिष्ठ था। विक्रमपुर राज्य में ही एक लकड़हारा भी रहता था। उसके पास एक कबूतर था। कबूतर बहुत होशियार था। सभी उस कबूतर के हुनर से परिचित थे। वह राज्य में एक-दूसरे के संदेश पहुँचाने का काम करता था। इससे लकड़हारे की थोड़ी आमदनी भी हो जाती थी। यह कबूतर राज्य का सर्वश्रेष्ठ संदेशवाहक था। जब राजा ने कबूतर की यह विशेषता सुनी तो उसने लकड़हारे को कबूतर के साथ दरबार में बुलाया और कहा, "मैंने तुम्हारे कबूतर की बहुत तारीफ सुनी है, मैं इसे अपना शाही कबूतर बनाना चाहता हूँ। इसे मुझे दे दे। बोलो इसकी, क्या कीमत लोगे?"

न चाहते हुए भी लकड़कारे ने अपना कबूतर राजा का सौंप दिया और बदले में कोई धन राशि लेने से इनकार कर दिया। उसने कहा, "महाराज यह कबूतर मेरी दुनिया है। मेरे लिए इससे मूल्यवान कुछ भी नहीं।" राजा ने कहा कि वह लकड़हारे की मर्जी के बिना उसका कबूतर नहीं ले सकता। लकड़हारा राजा की जय-जयकार करते हुए कबूतर के साथ अपने घर लौट गया। एक दिन विक्रमपुर के दुश्मन राज्य ने उस पर हमला करने की योजना बनाई। विक्रमपुर के राजा इस बात से बेखबर थे क्योंकि उन्होंने हमेशा सभी राजाओं से मित्रतापूर्ण व्यवहार किया था। उनकी नीति किसी भी राज्य को नुकसान पहुँचाने की नहीं थी।

एक दिन लकड़हारा जंगल में लकड़ी काटने गया। वहाँ उसे दुश्मन राज्य के सैनिकों ने पकड़ लिया और पेड़ से बाँध दिया। कुछ देर बाद लकड़हारे का कबूतर उसके कंधे पर आकर बैठ गया। लकड़हारे ने कबूतर को निर्देश दिया कि वह राजा के पास जाकर उन्हें बताए कि पड़ोसी राज्य ने उन पर हमला बोल दिया है और विक्रमपुर खतरे में है। कबूतर उड़कर राजा के पास पहुँचा। राजा अपने दरबार में नृत्य का मजा ले रहे थे। जैसे ही राजा की दृष्टि कबूतर पर पड़ी, उन्होंने नृत्य रुकवाया और कबूतर को अपने हाथ पर बैठने का इशारा किया। पर कबूतर दरबार में इधर-उधर उड़ने लगा। राजा ने अपने मंत्री से कबूतर की इस हरकत की वजह पूछी। मंत्री कबूतर की बुद्धिमानी से परिचित था, उसने कहा कि महाराज यह कबूतर बेवजह किसी के पास नहीं आता। इसके यहाँ आने का कोई न कोई कारण अवश्य होगा। हमें इसका पीछा करना चाहिए। शायद यह हमें कुछ बताना चाहता है। राजा को मंत्री की बात उचित लगी। राजा ने अपने सैनिकों के साथ कबूतर का पीछा किया। कबूतर पहाड़ी के नीचे जंगल की ओर जा रहा था। राजा ने सैनिकों से कबूतर का पीछा करने को कहा।

नीचे जंगल में राजा को दुश्मन राज्य के सैनिक नजर आए। उन्हें देखते ही राजा कबूतर का इशारा समझ गए। राजा ने तुरंत अपनी सेना को दुश्मन सैनिकों को बंदी बनाने का आदेश दिया। कुछ ही घंटों में दुश्मन राज्य के सैनिकों को गिरफ़्तार कर लिया गया। विक्रमपुर के सैनिकों को वही लकड़हारा पेड़ से बँधा दिखाई दिया जो कबूतर का मालिक था। उन्होंने राजा को इस बारे में सूचित किया। राजा ने अपने सिपाहियों को आदेश दिया कि वे लकड़हारे को तुरंत मुक्त कराएँ। राजा लकड़हारे की राज्य के प्रति वफादारी से खुश होकर उसे अपने राज्य का सम्माननीय नागरिक घोषित किया और कबूतर को बहादुर सैनिक का दर्जा दिया।

कविताएँ

भारत का युवा

सार्थक जौहरी, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
वृन्दावन योजना, लखनऊ, कक्षा 10 बी

है कर्मवीर तू, भारत का राष्ट्र निर्माता,
सबके सम्मुख एक तू ही, इस देश का भाग्य विधाता,
भटक रहा तू मार्ग से क्यों, मैं राह तुझे दिखाता हूँ,
जो बलिदान हुए वर्षों पहले, अब मैं तुझसे करवाता हूँ।

मर्यादा की मूरत थे जिसने, मर्यादा का ज्ञान दिया,
पितृ आज्ञा का पालक बन, राज-सिंहासन त्याग दिया,
वनवास लिया हँसते-हँसते, वह ऐसे पुत्र महान हुए,
स्तंभ बने आदर्शों के, ऐसे पुरुषोत्तम श्री राम हुए।

ये तो थीं त्रेता की बातें, अब द्वापर युग पर आते हैं,
महाभारत की महागाथा, अभिमन्यु की याद दिलाते हैं,

सोलह वर्ष की आयु में, वीरगति का वरण किया,
अर्जुन और सुभद्रा का सुत अभिमन्यु, ऐसा वीर महान हुआ।

ना भय था उसको समर का, ना काल बाँधने वाला था,
वह वीर पुत्र था अर्जुन का, वह कहाँ भागने वाला था,
यह तो हुई युद्ध की बात, अब ज्ञान मार्ग पर आते हैं,
अभिमन्यु के सदुपदेशक, श्री कृष्ण का स्मरण कराते हैं।

वह था गोकुल का ग्वाला, माँ यशोदा का लाल मतवाला,
उठा गोवर्धन उँगली पर, गीता का उपदेश करने वाला,
वह कृष्ण कहाँ साधारण था, जिसने गीता का ज्ञान दिया,
रथ का सारथी बनकर भी, विजय पताका तान दिया।

मेरी कविता का सार यही, संदेश पहुँच जाए तुझ तक,
दे कायरता को त्याग अभी, तू उचित मार्ग पर आ जाए,
सत का मार्ग पकड़कर जो, अपना धर्म निभाता है,
कर्तव्य-परायण बनकर वह, अपनी पहचान बनाता है। जी टी

स्वयं से प्यार कर

अनिष्का दाश, ऐमिटी इण्टरनेशनल स्कूल
नवी मुंबई, कक्षा 10 सी

चाँद की चाँदनी में मिट्टी की महक,
स्वयं को गले लगा यही है तेरा यथार्थ सच,
हर सपने का होता है एक नया सफर,
स्वयं की अच्छाइयों पर कर तेरा विश्वास अमर।

धरती देखती है तेरा हर एक कदम,

अपने अस्तित्व में देख अपना ही पराक्रम,
बस आत्मा की आवाज सुन तू यही है बेशकीमती,
हर मुश्किल में छिपी होती है अनमोल जीवन की गिनती।

खुशियों की बारिश में भीगता हर जज्बात,
कुछ तो हो खूबसूरत, ये सोचूँ हर रात,
स्वयं की कहानी का सबसे बड़ा नायक बन जा,
हर पल अपनी आत्मा से सच्चा रिश्ता रख जा।

सपनों के आकाश में उड़ान भरने की हिम्मत रख,
स्वयं के सच्चे प्रेम को हर घड़ी ना भुलाना जब तक,
हर काँटे पर बिखरे हों, खुशियों के फूल,
सिर्फ तुझमें समाई है सच्ची ताकत और धूल।

समय के साथ बदलेगा सब कुछ संजीवनी-सा फिर,
स्वयं से प्रेम करें तो होगा सब कुछ मुमकिन,
कभी न थमे तू खुद पर, कैसे हुआ ये भ्रम?
अब तू नहीं छुपेगा, अपना यह जरिया हो रहा थम। जी टी

अमिताशा के आँगन से

मेरी माँ

नाजिरा, अमिताशा गुरुग्राम, सैक्टर 46, कक्षा 8

हर मर्ज की दवा देती है माँ,
कभी डाँटती, तो कभी गले लगा लेती है माँ,
मेरा हर आँसू, अपनी आँखों में समा लेती है माँ,
अपने होंठों की हँसी, हम पर लुटा देती है माँ।

हमारी खुशियों में शामिल होकर,
अपने गम भुला देती है, ऐसी है मेरी माँ,
कभी चोट लगती है तो, तुरंत याद आती है माँ,
दुनिया की तपिश में अपने आँचल में छुपा लेती है माँ।

खुद चाहे कितनी भी थकी हो,
हमें देखकर अपनी थकान भूल जाती है माँ,
प्यार भरे हाथों से, मेरी थकान मिटाती है माँ,
बात हो लजीज खाने की, तो हमें याद आती है माँ।

रिश्तों को खूबसूरती से निभाना सिखाती है माँ,
लफ्जों से बयाँ न हो सके..., ऐसी होती है माँ,
भगवान भी जिसकी ममता के आगे झुक जाते हैं,
ऐसी ममतामयी मूरत होती है माँ।

खुशी, अमिताशा गुरुग्राम, सैक्टर 46, कक्षा 7

मेरी तकलीफ में, मुझसे ज्यादा माँ रोई है,
खिला-पिला के मुझको, खुद भूखे पेट सोई है,

कभी खिलौनों से खिलाया है, कभी आँचल में छुपाया है,
गलतियाँ करने पर भी, माँ ने मुझे प्यार से समझाया है,
माँ के चरणों में मुझको जन्नत नजर आती है,
लेकिन माँ मेरी मुझको हमेशा अपने सीने से लगाती है।

प्रकृति की मुस्कान

खुशबू साहू, अमिताशा नौएडा, कक्षा 11

हरी-भरी वादियाँ, नीला है आसमान,
फूलों की खुशबू में बसता है जहान,
झरनों की गड़गड़ाहट जैसे हो मधुर संगीत,
हरियाली ओढ़ना है धरती की रीत।

चिड़ियों की चहक में बसी है मिठास,
सूरज की किरणों से हो प्रेम का आभास,
पेड़ों की छाँव में मिलती है शांति,
प्रकृति से जुड़ी है जीवन की क्रांति।

संवारो इसे यही जीवन का सार है,
प्रकृति ही इस जीवन का सबसे सुंदर उपहार है।

मेहनत

प्रिया सिंह, अमिताशा नौएडा, कक्षा 12 आई

मेहनत कर, परिस्थिति से मत डर,
स्थिति भी सुधरेगी ऐ दिन, तू हिम्मत रख,
तू खुशी से मेहनत कर
क्या है सरल, क्या है कठिन, इस पर मत दे ध्यान
जिंदगी की हर मुश्किल से तू लड़।

मंजिल मिलेगी जरूर एक दिन,
तू मेहनत कर, तू मेहनत कर,
देखा जाएगा जो होगा,
सोच यही कि सब सच होगा,
मेहनत का फल मिलता जरूर है।

कर्म अच्छा हो तो सँवरता जरूर है,
देखो मंजिल दूर नहीं है,
मिल ही जाएगी, नामुमकिन नहीं है,
मेहनत किए जा, तू मेहनत किए जा,
हर मुश्किल को पार किए जा।

डायरी लेखन

मायरा माथुर, ऐमिटी इण्टरनेशनल स्कूल
नौएडा, कक्षा 9 जी

आज मन उलझा हुआ है। दिनभर भागती-दौड़ती दुनिया में, जहाँ हर कोई किसी न किसी 'सिस्टम' का हिस्सा है – स्कूल, नौकरी, समाज, सोशल मीडिया – वहाँ मैं खुद को कहीं खोया महसूस कर रही हूँ। सिस्टम कहता है– समय पर उठो, पढ़ो, सफल बनो, प्रतियोगिता में आगे निकलो। लोग कहते हैं– ज़िंदगी में कुछ बड़ा करो, वरना कोई नहीं पूछेगा। और इस दौड़ में, जहाँ मैं दूसरों की अपेक्षाओं पर खरा उतरने की कोशिश कर रही हूँ, मुझे अपने आप ही समझ नहीं आता।
इन्हीं सबके बीच आज एक बात और कचोट गई – रिश्ते। अब ज्यादातर रिश्ते मोबाइल स्क्रीन के उस पार होते हैं। पहले जहाँ दोस्त की आँखों में देखकर उसकी चिंता समझ आती थी, अब व्हाट्सएप पर *'I'm fine'* टाइप करके सब कुछ सामान्य मान लिया जाता है। इंस्टाग्राम पर मुस्कुराते चेहरे असल ज़िंदगी की उदासी छुपा लेते हैं। डिजिटल मीडिया ने लोगों को जोड़ा जरूर है लेकिन दिलों के बीच दूरी भी बना दी है। अब किसी से मिलने की खुशी कम होती जा रही है, क्योंकि हम पहले ही *'ऑनलाइन'* मिल चुके होते हैं। आज जब अकेले बैठी थी तो महसूस हुआ कि इस *डिजिटल* दुनिया में *'कनेक्टेड'* तो हूँ, पर जुड़ी नहीं हूँ। दोस्त हैं, *फॉलोअर्स* हैं, लेकिन आत्मीयता कम है। ऐसा लगता है जैसे हम सब *'वर्चुअल'* मुखौटे लगाए जी रहे हैं।
क्या यह एकांत बुरा है? शायद नहीं। यह एकांत मुझे मेरी पहचान से जोड़ता है। पर जब इस एकांत को बाँटने के लिए कोई पास नहीं होता – सिर्फ एक स्क्रीन चमकती है – तब यह और भारी हो जाता है। शायद अब समय आ गया है कि मैं डिजिटल रिश्तों से थोड़ा हटकर, वास्तविक रिश्तों में साँस लेना सीखूँ। जहाँ बातचीत सिर्फ *टेक्स्ट* नहीं, बल्कि आँखों में झलकती सच्चाई हो। आज की डायरी बस यहीं तक। कल कोई ऐसा मिल जाए, जो मुझे *ऑनलाइन* नहीं, दिल से समझे।

अभिमन्यु सैनी, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
रायपुर, कक्षा 9 ए

आज का दिन 'मदर्स डे' बहुत खास रहा। सुबह की शुरूआत ही मम्मी की मुस्कान से हुई। मैंने तय किया था कि आज उन्हें पूरा दिन स्पेशल महसूस करवाऊँगा। सुबह जैसे ही मम्मी उठीं, मैंने और दीदी ने मिलकर उनके लिए 'सरप्राइज ब्रेकफास्ट' बनाया – आलू पराठा, दही और गुलाब जामुन। मम्मी ने जब ट्रे देखी तो उनकी आँखों में खुशी के आँसू थे। दोपहर को स्कूल की तरफ से एक ऑनलाइन प्रोग्राम हुआ। मैंने वहाँ मम्मी के लिए एक कविता सुनाई:

तेरे आँचल में ही तो बसी है मेरी जन्नत,
तेरी ममता से ही चलती है मेरी हर हसरत।

मम्मी ने मुझे गले लगा लिया। शाम को हमने मम्मी को बाहर डिनर पर ले जाने की योजना बनाई थी। पूरा परिवार साथ बैठा, खूब बातें कीं, और ढेर सारी फोटो खिंचवाईं। मम्मी का चेहरा पूरे दिन चमकता रहा।
दिन के अंत में, जब सब सो गए, तो मम्मी ने मुझे पास बुलाया और कहा, "आज जो तुमने किया, वो मेरी जिंदगी का सबसे प्यारा तोहफा है।" ये सुनकर मैं उनके गले लग गया मेरी आँखों में आसूँ आ गए ।

झूठ का पहाड़

अंश यादव, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
ग्वालियर, कक्षा 6 बी

पात्र: सुरेश- एक छात्र, मनोज- दूसरा छात्र, प्रिंसिपल सर- कॉलेज के प्रिंसिपल, माली- कॉलेज का माली, दीपक- मनोज का बड़ा भाई, राहल- कॉलेज का अमीर छात्र, सोशल मीडिया वाला- एक व्यक्ति जो सोशल मीडिया पर है, कथावाचक- कहानी कहने वाला

दृश्य 1: कॉलेज का कॉरिडोर

कथावाचक: दो लड़के एक कॉलेज में पढ़ते थे - सुरेश और मनोज। दोनों एक नंबर के झूठे थे। हमेशा झूठ का सहारा लेकर आगे बढ़ते थे। (दोनों कॉरिडोर में बातें कर रहे हैं।)

मनोज *(भागते हुए)*: सुरेश! सुरेश! मेरा बड़ा भाई आया है!

सुरेश: क्या? तेरा बड़ा भाई? अरे, हमें जल्दी प्रिंसिपल ऑफिस चलना होगा!

मनोज: हाँ! अगर प्रिंसिपल सर ने उनके सामने यह कह दिया कि हम हर बात पर झूठ बोलते हैं, तो वह हमारी शिकायत पापा से कर देंगे। *(दोनों तेजी से प्रिंसिपल ऑफिस जाते हैं)*

दृश्य 2: प्रिंसिपल ऑफिस

(सुरेश-मनोज प्रिंसिपल सर के सामने खड़े हैं।)

सुरेश: सर, क्या आप कृपया थोड़ी देर के लिए हमारे साथ ऑफिस से बाहर आ सकते हैं, बहुत जरूरी काम है?

प्रिंसिपल सर: कैसा जरूरी काम?

मनोज *(फुसफुसाते हुए)*: सर, अकेले में आपको कुछ बताना है। यह छात्रों से जुड़ा संवेदनशील मामला है। आप सुनकर खुश होंगे और हमें पुरस्कृत करेंगे। *(प्रिंसिपल सर थोड़ा हिचकिचाते हैं, फिर मान जाते हैं और बाहर चले जाते हैं।)*

कथावाचक: (दोनों ने प्रिंसिपल सर को ऑफिस के बाहर भेज दिया है।)

(सुरेश-मनोज एक माली को अंदर लाते हैं)

सुरेश: माली जी, क्या आप कुछ समय के लिए प्रिंसिपल बन सकते हैं? इसके बदले में हम आपको बीस हजार रुपये देंगे!

माली *(हैरानी से)*: मैं! प्रिंसिपल? पर मुझे तो यह काम नहीं आता!

मनोज: कोई बात नहीं! सुरेश मेज के नीचे से तुम्हें बताता रहेगा कि क्या बोलना है।

माली: बीस हजार रुपये? ठीक है!

(माली प्रिंसिपल की कुर्सी पर बैठ जाता है। सुरेश मेज के नीचे छिप जाता है)

दृश्य 3: प्रिंसिपल ऑफिस

(मनोज बड़े भाई के साथ ऑफिस में आता है)

दीपक: नमस्कार प्रिंसिपल सर। मैं मनोज का बड़ा भाई हूँ।

माली *(सुरेश की आवाज सुनकर, जो मेज के नीचे से आ रही है)*: अ... नमस्कार! बैठिए।

दीपक: मनोज और सुरेश की पढ़ाई कैसी चल रही है प्रिंसिपल साहब?

माली *(सुरेश की आवाज सुनकर)*: वे... वे दोनों बहुत... मेधावी छात्र हैं। और... और... बहुत मेहनती भी। *(सुरेश मेज के नीचे से माली को बताता रहता है।)*

कथावाचक: आधे घंटे तक सब ठीक रहा।

दीपक: बहुत-बहुत धन्यवाद सर। मुझे खुशी है दोनों मन लगाकर पढ़ रहे हैं।

(मनोज का बड़ा भाई चला जाता है)

मनोज *(माली और सुरेश से)*: चला गया! दोनों के बड़े भाई चले गए! अब सोचने वाली बात है, वे बीस हजार रुपये कहाँ से लाएँगे?

दृश्य 4: कॉलेज कैंपस

(सुरेश और मनोज कॉलेज के सबसे अमीर लड़के राहुल के पास जाते हैं।)

सुरेश: भाई, हमें बीस हजार रुपये उधार चाहिए।

राहुल: नहीं, मैं उधार नहीं देता। वैसे भी तुम लोग कॉलेज के सबसे बड़े झूठे हो।

मनोज: प्लीज भाई, बहुत जरूरी है!

राहुल: नहीं।

दृश्य 5: सोशल मीडिया वाले के पास

(दोनों सोशल मीडिया वाले के पास जाते हैं)

सुरेश: भाई, हमें पैसे चाहिए।

सोशल मीडिया वाला: कितने?

मनोज: बीस हजार रुपये।

सुरेश: हम तुम्हें पैसे के बदले अपना पूरा घर दे सकते हैं। *(यह बात वे झूठ कहते हैं।)*

सोशल मीडिया वाला: पूरा घर? ठीक है, देता हूँ। *(सोशल मीडिया वाला पैसे देता है लेकिन उसमें एक रुपया कम होता है।)*

मनोज: इसमें एक रुपया कम है।

सुरेश: कोई बात नहीं, हम तुम्हें एक महीने बाद दे देंगे। *(यह भी झूठा वादा था।)*

सोशल मीडिया वाला: ठीक है।

दृश्य 6: एक महीने बाद - कॉलेज कैंपस

कथावाचक: एक महीना बीता। (मनोज का बड़ा भाई, माली, मनोज और सोशल मीडिया वाला - चारों एक दूसरे को देखते हैं)

दीपक *(माली से)*: आप प्रिंसिपल नहीं हैं ना?

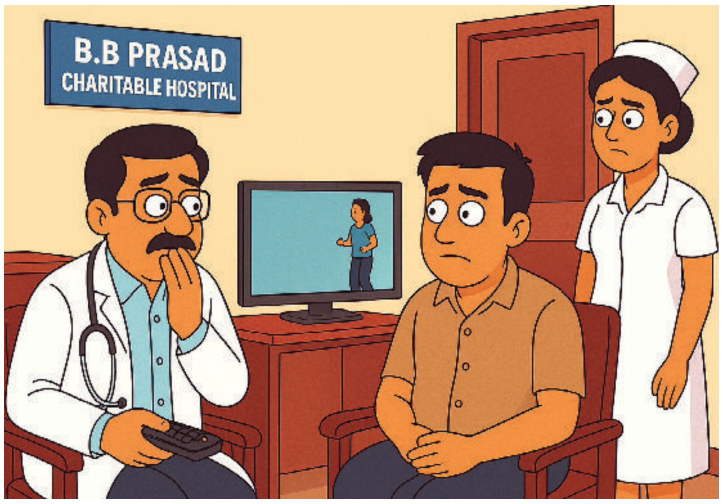
माली *(झिझकते हुए)*: नहीं, मैं तो माली हूँ।

सोशल मीडिया वाला *(मनोज से)*: तुम्हारा घर कहाँ है? तुम तो कह रहे थे घर दोगे?

मनोज *(सुरेश को देखकर)*: ये...

कथावाचक: फिर उन्हें पता चला कि सुरेश और मनोज तो उन्हें झूठ बोले हैं। *(सभी लोग दोनों को गुस्से से देखते हैं। सुरेश और मनोज घबरा जाते हैं)* हम सब जानते हैं कि झूठ बोलना कितना बड़ा पाप है। हम सब इसी झूठ के सहारे एक पहाड़ बनाते हैं, जिसका नाम है झूठ का पहाड़। और जब वह पहाड़ फटता है, तब कितनी बड़ी आपदा आती है, आप सभी को वह पता है।

(परदा गिरता है)



मौन की धमकी

वेदान्त सिद्धार्थ, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल,
पुष्प विहार, कक्षा 10 बी

पात्र: डॉक्टर बदरी प्रसाद- बंगाली डॉक्टर, विपिन शर्मा- रोगी, मिस ब्रिगेंजा- एक नर्स।

स्थान: प्रसाद बदरी चैरिटेबल हॉस्पिटल

डॉक्टर बदरी प्रसाद अपने कमरे में बैठे टीवी देख रहे हैं- दो दिन में दस किलो वजन घटाएँ। तभी उनका दोस्त विपिन शर्मा दरवाजा खटखटाता है। ठक-ठक-ठक!

डॉक्टर बदरी: *(रिमोट से टीवी मौन करते हुए)* कौन है? अंदर आ जाओ दरवाजा खुला है।

विपिन: (आश्चर्य चकित होकर) अरे बदरी! मैं... तुम्हारे बचपन का लंगोटिया यार विपिन। *(विपिन अंदर आकर डॉक्टर बदरी के सामने वाली कुर्सी खींचकर उस पर बैठ जाता है।)*

डॉक्टर बदरी: (खुशी से लगभग चिल्लाते हुए) अरे विपिन, मेरे जिगरी यार! इतने दिनों बाद दोस्त की याद आई? ये क्या हाल बना रखा है? *(शिकायतभरे अंदाज में)* अबे तूने बिना बताए शादी कर ली! शादी में बुलाया भी नहीं।

विपिन: *(ताली बजाते हुए)* वाह यार! तुम तो बड़े छुपे रुस्तम निकले। तुमने कैसे जाना कि मेरी शादी हो गई है?

डॉक्टर बदरी: क्या हुआ! इतने उदास और दुबले क्यों हो गए हो? कोई तकलीफ है क्या?

विपिन: मेरी बीवी...। अब मैं क्या बताऊ? 'शादी के बाद सब ठीक चल रहा था' *(झिझकते हुए विपिन रुकता है फिर कहता है)* नहीं-नहीं तू मेरा दोस्त है, मैं तुझसे झूठ नहीं बोलूँगा।

डॉक्टर बदरी: क्या बात है साफ-साफ बताओ!

विपिन: वही बता रहा हूँ। दो सप्ताह पहले मेरी पत्नी का जन्मदिन था और मैं उसे जन्मदिन का तोहफा देना भूल गया। तब से उसने मुझे खाना नहीं दिया। सिर्फ पानी पीकर जिन्दा हूँ।

डॉक्टर बदरी: अच्छा! तो ये मसला है। पर मेरे भाई मैं इसमें तेरी क्या मदद करूँ! पत्नी से क्षमा-याचना करो और बात खत्म करो।

विपिन: अरे यार! लाख क्षमा-याचना कर चुका हूँ, वो मानने को तैयार ही नहीं। तुम तो डॉक्टर हो, उसको समझाओ कि वह जो अत्याचार मुझ पर कर रही है उससे मेरी जान जा सकती है। *(विपिन ने गिड़गिड़ाते हुए रुंआसे स्वर में कहा।)*

डॉक्टर बदरी: देख यार! गलती तो तूने कर दी है। पर अब रो मत। मैं तेरी स्थिति समझ सकता हूँ। *(डॉक्टर बदरी मन ही मन खुश हो रहे हैं कि उनकी पत्नी ऐसी नहीं है)*

विपिन: बस तुम जैसे दोस्तों की वजह से हम जैसे लोग जी पा रहे हैं। तुमसे एक विनती है, कल दो बजे... नहीं आज रात को ही तुम मेरे घर आ जाना (विपिन हाथ जोड़ते हुए कहता है।)

डॉक्टर बदरी: अरे मित्र हाथ मत जोड़ो, मैं ठीक सात बजे आ जाऊँगा।

विपिन: शुक्रिया यार! वैसे तुम्हारी पत्नी कैसी है?

डॉक्टर बदरी: अरे... अरे... मैं क्या.... अरे! *(मुँह का हाथ से ढंकते हुए)*

विपिन: ओ हो, 'ये चाँद सा रौशन चेहरे' वाले डॉक्टर साहब...मैं समझ गया। मैं जाता हूँ।

(तभी मिस ब्रिगेंजा कमरे में आती हैं)

मिस ब्रिगेंजा: महोदय, आपको कष्ट देने के लिए क्षमा चाहती हूँ किन्तु सूचना ही ऐसी है। आपकी जीवनसंगिनी, अर्धांगिनी, पत्नी...

डॉक्टर बदरी: ठीक है-ठीक है। मैं समझ गया। परन्तु वह क्यों आई होंगी? *(सोचते हुए)*

मिस ब्रिगेंजा: महोदय, ऐसा प्रतीत होता है कि आपके गतिशील मन से यह बात फिसल गई कि आज आपकी बीवी का जन्मदिन है।

(डॉक्टर प्रसाद तभी से बेहाश हैं।)

आओ हिन्दी अपनाएँ

आरना, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
वसुंधरा सैक्टर 1, कक्षा 8 ई

पात्र:- आठवीं कक्षा के विद्यार्थी एवं अध्यापिका

अध्यापिका कक्षा में प्रवेश करती है।

सभी छात्र एक साथ। *(थोड़े असमंजस में)*: सुप्रभात! गुड मॉर्निंग! नमस्ते!

(कक्षा में कुछ क्षण का सन्नाटा रहता है।)

अमृता *(झिझकते हुए)*: सुप्रभात, अध्यापिका जी।

अध्यापिका *(मुस्कुराकर)*: सुप्रभात अमृता। *(हँसते हुए)* अमृता, तुम तो रोज गुड मॉर्निंग, मैम कहती हो। आज अचानक हिन्दी में अभिवादन करने का झोंका कैसे आ गया?

अमृता *(मुस्कराते हुए)*: अध्यापिका जी, आज हिन्दी दिवस है! आज तो सुप्रभात ही बनता है।

(बगल से विनय फुसफुसाता है): और मुझे तो लगा आज छुट्टी होगी! *(थोड़ी हँसी गूंजती है।)*

आकांक्षा *(खड़े होकर)*: अध्यापिका जी, हिन्दी दिवस क्या होता है? और इसे क्यों मनाते हैं?

अध्यापिका: बच्चों, हिन्दी हमारी राजभाषा है। यह भारत में सबसे अधिक बोली जाने वाली भाषाओं में से एक है। जैसे चीनी भाषा चीन की पहचान है, वैसे ही हिन्दी भारत की आत्मा है। हर देश की अपनी भाषा होती है जिससे उसकी संस्कृति, सभ्यता और पहचान जुड़ी होती है।

आकांक्षा: अध्यापिका जी, कुछ लोग कहते हैं कि दक्षिण भारत में हिन्दी का विरोध करते है?

(पीछे से राहुल कान में बोलता है): हाँ, मैंने भी सुना है कि वहाँ लोग *हिन्दी नहीं, तमीज चाहिए* जैसे पोस्टर लेकर घूमते हैं!

अध्यापिका: हाँ बच्चों, भारत विविधताओं का देश है। धर्म, संस्कृति, भाषा, वेशभूषा- सब कुछ अलग होते हुए भी हम एक हैं। दक्षिण भारतीय चाहते हैं

कि उनकी क्षेत्रीय भाषाओं को भी बराबरी का सम्मान मिले। यह मांग गलत नहीं है। सभी भाषाएँ सम्माननीय हैं। परन्तु हर देश में एक सम्पर्क भाषा होती है जो सभी को जोड़ती है।

(पीछे से मोहित कान में बोलता है): और हमारी भूमिका? टीचर को बर्थडे कार्ड भी अब हिन्दी में बनाना पड़ेगा!

(कक्षा में फिर से हल्की हँसी गूँजती है।)

अध्यापिका: बच्चों, जिस प्रकार अंग्रेजी ने पूरे विश्व में अपने पाँव पसारे हैं, उसी प्रकार हम चाहते हैं कि हिन्दी भी वैश्विक मंच पर सम्मान पाए। इसी उद्देश्य से हम हिन्दी दिवस मनाते हैं। तो चलो संकल्प लें, आज से हम अपनी हिन्दी भाषा को अपनी मुख्य भाषा बनाएँगे और हिन्दी बोलने पर गर्व महसूस करेंगे।

(कक्षा जोर से हँसती है।)

अध्यापिका: मैं चाहती हूँ कि आप सभी अपनी क्षेत्रीय भाषाओं के साथ-साथ हिन्दी का भी प्रयोग करें और इसे आगे बढ़ाएँ। *(फिर मुस्कराकर)* वैसे अगर कल से कोई मुझे गुड मॉर्निंग की जगह सुप्रभात कहेगा, तो मुझे लगेगा कि हमारी मेहनत सफल हो रही है। और हाँ, रात में सोते समय गुड नाइट की जगह शुभ रात्रि बोलना।

(बच्चे तालियाँ बजाते हैं)

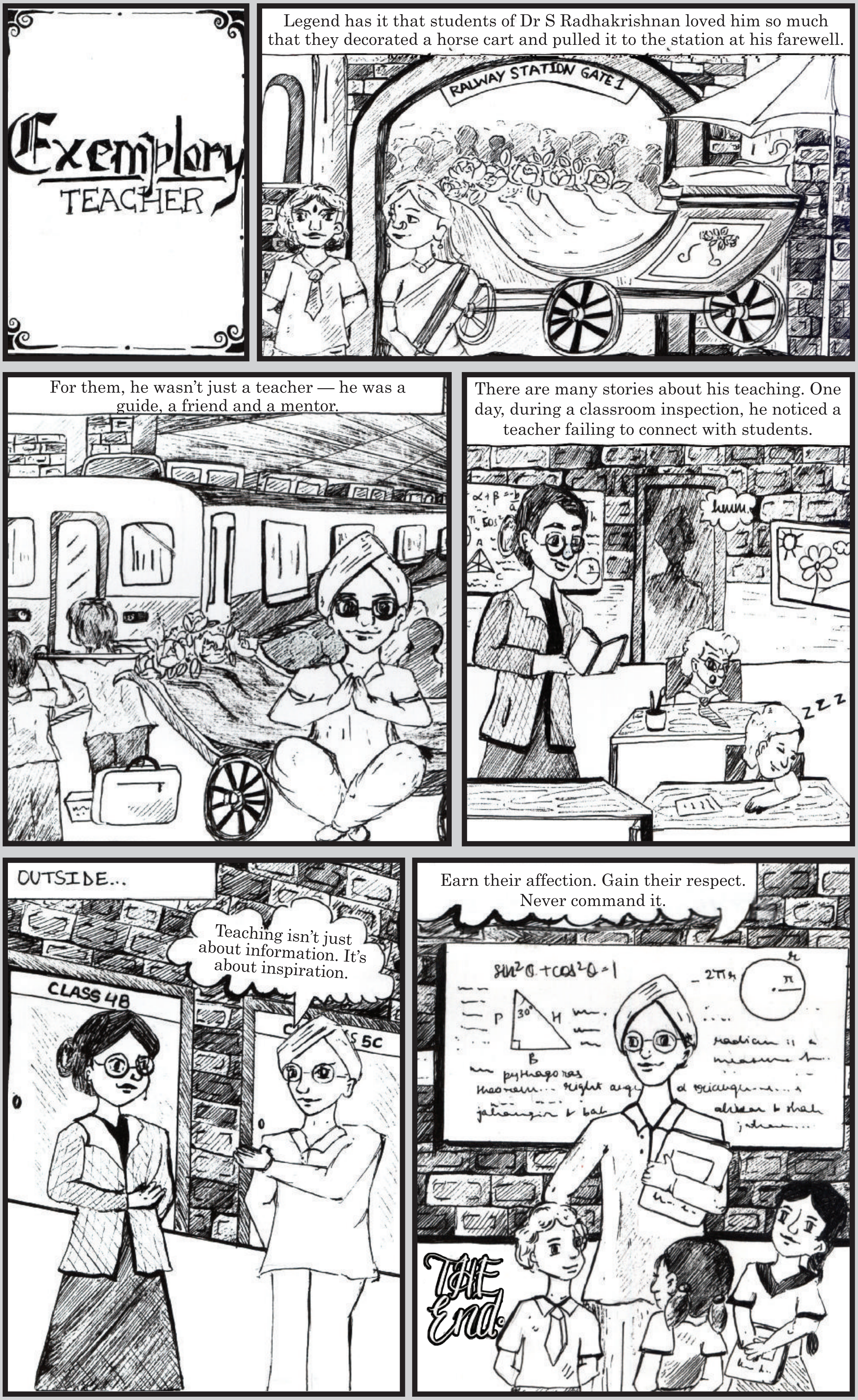
अध्यापिका: मैं अमृता को धन्यवाद देती हूँ कि उसने इस महत्वपूर्ण दिन की याद दिलाई और हम सब को अपनी भाषा पर गर्व करने का एक अवसर दिया। सभी को हिन्दी दिवस की बहुत-बहुत बधाई एवं शुभकामनाएँ।

सभी विद्यार्थी (हाथ जोड़कर): अध्यापिका जी, आपको भी हमारी हिन्दी दिवस की शुभकामनाएँ।

(अध्यापिका कक्षा से बाहर चली जाती हैं।)

(बच्चे आपस में फुसफुसाते हैं): चलो आज तो अँग्रेजी की जगह हिन्दी में बात करेंगे और इस भाषा को अपनी धरोहर बनाएँगे।

Inspired by the timeless tales shared by **Dr (Mrs) Amita Chauhan**, Chairperson, Amity Group of Schools & RBEF, GT presents **part XI** of a vibrant comic strip series, crafted by **Parneka Chowdhry, AIS Gurugram 46, XI J**



POEMS

The seasons

Twisha Prasad, AIS Noida, Alumna

The atrocious monsoon has fallen
Bid your byes, to the blowing breeze
Clouds are now so calm and careful
Dusk is no longer all that dreadful

Ethereal spring is always the eventual
For the flowers are all so fanatical
Go gaze upon that great greenery
Hold hopes no matter how dreary

Monday might bring the meadows
Nature is not always this narrow
Beauty of the orchard is observed
This paradise will stay preserved

Beautiful fields, a great discovery
Do take rest, there will be a recovery
Autumn will be surfacing very soon
Triumphing through the tragic tunes

Soon, in the never-ending universe
Velvet veranda, vibrant and verve
Winter welcomes a windy whisper
Summer leaves, a departing sister.

(Twisha is currently pursuing BA (Hons) History, from Lady Shri Ram College, DU)

Swords that fell

Varnika Nagpal Nafees, AIS MV, X D

You may see my smile as one with no scar
But how would you know that it's carved?
Deep within me, there rings a dimming bell
That I'm merely raising these swords that fell

Ignoring all dread and overwhelming pain
I never called for a war of heart and brain
My veins are straits of battleground of hell
My conscience lifting these swords that fell

The blood in my body is just enough to fill
There's no room left for anymore to spill
My head is in the clouds, in some dark spell
My emotions holding these swords that fell

Oh, how I wish that these clouds were white
And my veins were streams of hopes bright
And my mind wasn't just an endless well
So, I'd live without lifting swords that fell.

*Writing is an art, and there's no better platform to exercise it than your own beloved GT! To unleash the writer in you, GT brings you a new topic every time and asks for your views on the same. Here are some intriguing responses from the students of **AIS Vasundhara 6** for the prompt…*

Harry Potter defined a generation: It shaped childhoods, pop culture, and even language. The wizarding world is now being reimagined for a new, younger audience. Would a revival strengthen its legacy, or risk diluting the magic of the original films?

The prompt BOX

The world of Harry Potter, and the magic within it, has been an integral part of many lives. It brought together people of every age group and reminded us of the magic in our society. The story is a roller-coaster of thrills and drama, and now a new series is coming up very soon. Book readers welcome this, hoping for more accurate details like Peeves the poltergeist, whom we missed in the films. Movie fans, however, feel that the original cast cannot be replaced, as they have an emotional connection with the former actors who played the part. And despite the revival, I am a firm believer in leaving the magic untouched so as not to break the spell.

Sanchit Chaudhary, AIS Vas 6, XI A2

I love the Harry Potter series and the wizarding world, and this new image that HBO will create is a great decision, as this new adaptation include some more characters such as Peeves, Charlie Weasley, and Neville's parents. It may also include more accurate scenes from the original books, without tweaking them to look fancy; the films did that with a scene (which I won't mention as it's a major spoiler), stripping its message. It may motivate the younger generation to gain interest in the books and reinforce the habit of reading.

Neerav Kapoor, AIS Vas 6, XI A2

While a revival may breathe new life into the story, introducing the magic to a younger generation with modern perspectives and advanced technology, the original films hold a unique charm that shaped childhoods and even pop culture. Attempting to recreate them risks disrupting that nostalgic essence and disappointing long-time fans. While innovation is exciting, I believe classics should be celebrated as true legacy lies in preserving their timeless impact, not constantly revamping it.

Jia Karir, AIS Vas 6, X F

Not only did Harry Potter tell a story, it also crafted a world that influenced generations. It impacted friendships, fashion, and even our speech patterns. A revival presents a thrilling chance to preserve and introduce this magic to a fresh audience. However, there is also a risk of over-commercialisation or a flimsy narrative, which could erode the sentimental bond that fans cherish. The series may enhance the franchise's legacy without undermining its core if it is approached with deference and nuance. The difficulty lies in doing so without sacrificing the awe that gave it a timeless appeal.

Saanvi Tiwari, AIS Vas 6, X B

As we brace up to revisit the wizarding world for a new, younger audience, I sense the nostalgia within the generation of 1997; the air filled with Spice Girls and 'Harry Potter and the Philosopher's Stone', which just hit the shelves. Little did we know that Rowling meant business when she brought to us a bespectacled boy being introduced to the magic of Hogwarts. I think this upcoming series would give today's children a chance to experience that same magical and deeply cherished phenomenon, provided it stays faithful to the books.

Aditya Pandit, AIS Vas 6, XI A2

Harry Potter was never just watched, it was lived - like a language, a secret code, a world-binding generation. The original films remains the untamed spell, something still alive in everyone's heart, living long after the wands are lowered. Right now, the revival stands on fragile ground; it may disappoint. But it may create a new echo, passing on to a younger generation what once belonged to us. Because in the wizarding world nothing truly ends, it only makes way for another possibility, like some secret door waiting to be opened.

Linyesha Dayal, AIS Vas 6, XI D

Undoubtedly, the Harry Potter series has raised an entire generation; the children who grew up with it were introduced to a whole new wizarding world. So, reviving it would not have such an effect. It risks weakening the emotional bond of older viewers with the evergreen series. The original's essence is unparalleled, which is why I believe the original films should remain as one-of-a-kind, attracting all types of viewers, old and young, who cherish its enduring allure, for true magic lives in memories, and not in repetitions.

Avika Aggarwal, AIS Vas 6, X B

For kids like me, who have binged the entire series on several occasions, it's next to impossible to not call Daniel Radcliffe - Harry, Emma Watson - Hermione, and Rupert Grint - Ron, the moment we see them. Originals are created with a vast horizon of creativity, so this new project is bound to create some conflict. Some feel the actors chosen for the new series don't fit the characters' physically or in essence. I believe moviemaking is an art, and any director, producer, or actor should not be judged before the presentation of their work. And it may even be well-received, just like how there can never be 'too many' Batman remakes.

Megha Rana, AIS Vas 6, X D

As a die-hard Potterhead, I see this TV revival as a cynical cash grab. Studios terrified of risk stick to a familiar brand which has previously ensured success. If it was really for reviving the Potter legacy, then at least something should have been new or revamped. Even the costumes are 'entirely based' on old costumes. Where's the creativity? If they cared about the legacy, they'd deliver bold new ideas instead of merchandising nostalgia. Still, skilled writers could reimagine the world for a new generation without ruining the original. My fingers will remain crossed for now.

Sarthak Gusain, AIS Vas 6, X C

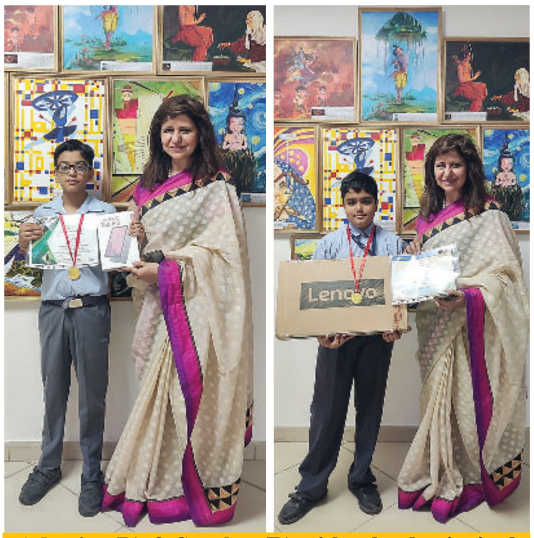
A new adaptation could introduce the wizarding world to a new generation who may not have seen the original films. It could also provide a more in-depth exploration of the books' content, as a television series format would not have the same time constraints as the movies. This would allow for the inclusion of beloved characters and plot lines that were omitted from the original films. Although it would be difficult for a new cast to capture the same magic as the original and the risk of failing to meet the high expectations set by the early 2000s adaptation, if it captures the spirit of the books, it could be a magical experience for a new generation.

Anya Jain, AIS Vas 6, X D

Olympiad stars

Amitians Excel In English & Maths At National Level

Olympiad champs of AIS Vas 1 with their principal


Adwaita (L) & Sanskar(R) with school principal

AIS Gur 46 & AIS Vas 1

Amitians from AIS Gurugram 46 and AIS Vasundhara 1 brought laurels to their schools by winning several accolades at the Unified International Olympiads 2025, held at the national level from Nov - Jan 2024 with results being announced in July 2025. From AIS Gurugram 46, Adwaita Basu (VIII) secured national rank 1 in the Unified International English Olympiad (UIEO), while Sanskar Gupta (IX) bagged All India Rank (AIR) 2 in the Unified International Math Olympiad (UIMO), both organised by the Unified Council.
Adwaita's outstanding command of the English language and Sanskar's sharp mathematical acumen made them stand out among participants across the country. To honour their excellent performance and exceptional abilities, both were awarded a medal, certificate, and a tablet PC by the Unified Council.
Adding to the glory, Amitians from AIS Vasundhara 1 also showcased their linguistic flair and mathematical talent at the olympiads. In Unified International English Olympiad (UIEO), Nivid Tiwari (II) secured AIR 18, Advik Chauhan (VI) AIR 77, Aarna Narang (VII) AIR 84, Shreeyansh Kar (VIII) AIR 93, and Samarth Tyagi (IX) AIR 64. In Unified International Math Olympiad (UIMO), Shreyansh Aggarwal (VII) achieved AIR 60. All the rank holders were felicitated with a medal, certificate of appreciation, resource book, and Olympiad online coaching subscription worth 1,998 INR.
With their stellar performance, Amitians once again proved their academic brilliance and competitive spirit at the national stage. GT

Students tie rakhis to the valiant soldiers of Gorkha rifles

A patriotic bond

AIS VKC Lucknow

About 170 students from Class I-IV came together on August 11, 2025, to honour the nation's heroes by celebrating Rakshabandhan with seven soldiers of the 6/11 Gorkha Rifles, led by Naib Subedar Dipesh Gurung.
The soldiers were accorded a warm welcome by school principal Rachna Mishra and the young Amitians. Adding to the festive spirit was a special assembly by 50 students of Class II, who showcased the significance of Rakshabandhan through songs, dances, and skits. This was followed by a soulful ceremony, during which students from Class I, III, and IV tied rakhis on the soldiers' wrists, offered sweets, and expressed gratitude for their selfless service and sacrifices for the nation.
The most memorable moments came when the valiant soldiers, deeply moved by the love and respect they received, shared a heartfelt message with the students: "On this sacred occasion of Rakshabandhan, we feel deeply honoured by the love and respect shown by the young Amitians. Every rakhi tied on our wrists today is not just a thread, but a promise that strengthens our resolve to serve and protect the nation with greater dedication. We pledge to uphold the legacy of the Gorkha Rifles and continue our service with courage, loyalty, and discipline. Jai Hind! Jai Maa Kali! Jai Gorkha Rifles!"

A global wordsmith

AIS Noida

Gargi Tripathi of Class XI has been shortlisted for the prestigious John Locke Institute 2025 Global Essay Prize in the Theology category. Her essay, titled 'Is Atheism Implausible?', stood out among 63,328 entries received from across the world, placing her in the top 18.65 % of the participants. As part of this recognition, she has been invited to attend the awards ceremony and gala dinner to be held on October 4, 2025, at Grosvenor House Hotel, Mayfair, London, where the winners of each category and the overall grand prize will be announced.
In her thought-provoking essay, Gargi explored the philosophical, theological, and human dimensions of belief and disbelief, presenting a balanced critique of theism while making a compelling case for atheism as a rational, courageous worldview.
Gargi's achievement reflects the enduring legacy of not only nurturing creativity, but also critical thinking in young minds at Amity, under the visionary leadership of Dr (Mrs) Amita Chauhan, Chairperson, Amity Group of Schools and RBEF. GT

Gargi Tripathi

Tribute to tribes

AIS Vasundhara 6

Students of Class VI participated in the activity 'Tribal Living: Sustainable Living' on August 22, 2025, wherein they explored sustainable practices of Indian tribes. Through informative and creative presentations, they shared valuable insights into the sustainable lifestyles of tribal communities like Khasi, Garo, Gond, Bhils, Santhals, Bhutia, Apatani, etc.
They also enriched everyone's knowledge about nature-friendly tribal practices like crop rotation, afforestation, terrace farming, herbal pesticides, rainwater harvesting, bamboo channels, check dams, locally sourced culinary tradition, art forms harmonious with nature etc. The students coveyed the message that urban living, too, can become sustainable by adopting such practices. GT

An ode to sustainable tribal practices

Peak of pointlessness

How To Quit Your Job And Enter The Guinness History Of Tomfoolery And Buffoonery

Sai Anwita Tippireddy
AIS Gurugram 43, XI C

Some people chase world peace. Others chase 25 chihuahuas in a tutu parade - all for the Guinness Book. This guide unveils the silly but essential steps that go behind the 'achievements' that are proudly flaunted as world records. So, grab your stopwatch and questionable life choices, because here is the game plan:

Step 1: Quit your job

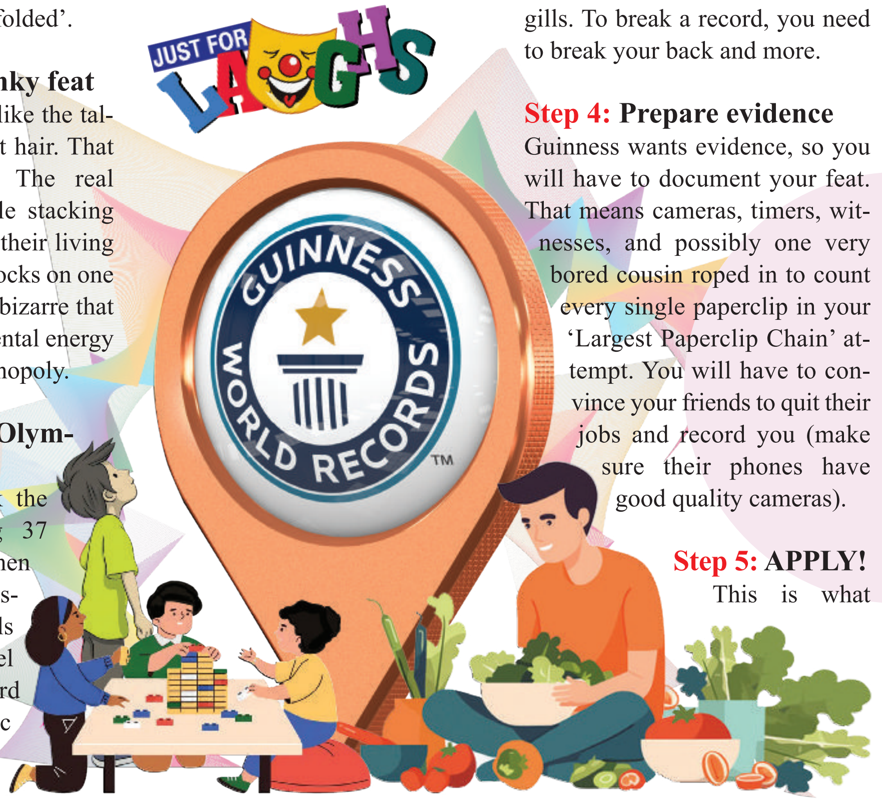
Jobs give you money, stability, and respect. None of which you'll need when your life goal is cutting a kiwi in under five seconds or spinning a basketball on your finger for four hours straight. Productivity? That is so overrated. You're entering a lifestyle of pure chaos, where the only indicator of a good performance is 'how long you can pogo stick while blindfolded'.

Step 2: Pick a funky feat

Forget boring records like the tallest man or the longest hair. That market is saturated. The real winners are the people stacking 1,500 rubber ducks in their living room or wearing 300 socks on one foot. The trick? Go so bizarre that nobody else has the mental energy to even try. Instant monopoly.

Step 3: Train like Olympians

If you want to break the record for balancing 37 spoons on your face, then you'd better start practising until your nose feels like stainless steel. Feel like holding the record for the 'most magic tricks underwater'? Get ready to grow gills. To break a record, you need to break your back and more.



Step 4: Prepare evidence

Guinness wants evidence, so you will have to document your feat. That means cameras, timers, witnesses, and possibly one very bored cousin roped in to count every single paperclip in your 'Largest Paperclip Chain' attempt. You will have to convince your friends to quit their jobs and record you (make sure their phones have good quality cameras).

Step 5: APPLY!

This is what you worked for. After all, you didn't eat so many *taane* from *gharwale* and risked mild arthritis for nothing. Go to their website and apply. Now you just have to patiently wait anywhere from 5 to 1,092 working days. On the bright side, if they happen to reject you, you can immediately apply for 'Longest Wait Time for an Email Reply'.

Step 6: Victory lap (or not)

If, by some miracle, you do get approved, then you just found something for your LinkedIn profile. You might not attract big corporate companies, but who cares when you are the only person in your social circle who can stack 12 M&Ms vertically? If you get rejected, just brag about it. Afterall, Guinness World Records isn't about money or fame. It's about finding your one useless superpower and convincing the world it absolutely matters. GT

A decade of dedication

Sanjana Chauhan, a student of Class XII F, **Amity International School Noida**, debuted with her highly anticipated Kuchipudi recital, 'Rangapravesham,' at a jam-packed Kamani Auditorium on September 3, 2025. 'Rangapravesham,' which translates to 'ascending to the stage' in Sanskrit, is a full-length dance performance which marks the transition of a disciple from a student to a dancer.

The evening began with the ceremonial lighting of the lamp in the presence of eminent dignitaries, including honourable MP Dr Mahesh Sharma.

The gathering was blessed by the inspiring presence of Founder President, Dr Ashok K. Chauhan, and Chairperson, Amity Group of Schools & RBEF, Dr (Mrs.) Amita Chauhan, who in their addresses emphasised the importance of nurturing Indian classical art forms and instilling cultural values among younger generation.

Sanjana, who has been learning Kuchipudi for the past ten years at Nritya Tarangini under the tutelage of Padma Bhushan awardees Dr Raja Reddy, Dr Radha Reddy and Dr Kaushalya Reddy, captivated the audience with *saraswati vandana* and the dynamic Dashavtar, depicting the ten incarnations of Lord Vishnu.

A soulful Sufi presentation, *Chhap Tilak*, followed, blending devotion with artistry and leaving the audience deeply moved. The highlight of the evening was the spellbinding *Tarangam*, a quintessential Kuchipudi piece where Sanjana performed intricate rhythm patterns on a brass plate with effortless command.

The evening concluded with resounding applause, making the 'Rangpravesham' not just a milestone in Sanjana's journey but also a proud moment for Amity International School, Noida - a reaffirmation of Amity's commitment to holistic education.

"Dance, for me, is a meditation: a language that connects me to my inner self, helps me to look inwards and become a version of myself," said 16-year-old Sanjana, who started her endeavour with dance at a tender age of six.

The proud parents, Dr Atul Chauhan, Chancellor, Amity University & President, RBEF, and Pooja Chauhan, Chairperson, Amity Humanity Foundation, presented the vote of thanks, expressing their gratitude to the gurus - the Reddys - for taking the dance form Kuchipudi on the global stage.

Sanjana Chauhan captivates the audience with her performance

GT Travels to Kedarnath Temple

Shriyadita Deb, VII A, AIS Saket, poses with her copy of The Global Times at Kedarnath Temple in Uttarakhand. Located on the bank of Mandakini river at an altitude of 3584 metres above sea level, the temple is a part of the sacred Char Dhams and Panch Kedar, and one of the 12 Jyotirlinga (lingam of light) shrines of Lord Shiva in India.

Got some clicks with GT while on the go? Get them featured! Send them to us at ***gttravels@theglobaltimes.in***