

www.amity.edu/acert

It takes a big heart to ignite young minds

'It takes a big heart to ignite young minds' is a campaign started by the Amity Centre for Educational Research and Training (ACERT) to sensitise educators about the humane & behavioural aspect of teaching and to recognise passionate & compassionate teachers.

Learn to teach with heart. Train at:



AMITY CENTRE FOR EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

NEW DELHI - 8826698199 • GURGAON - 9873398164 • NOIDA - 9873398129 • HYDERABAD - 09553066600

INSIDE

Battle for Telangana P2

ALSN awarded P3

Nukad nattak P4

Hindi special P5-8



AMITEpoll

Has Asaram controversy shaken belief in godmen?

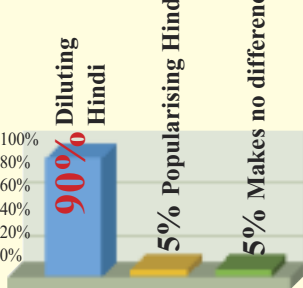
- a) Yes b) No
c) Can't say

To vote, log on to
www.theglobaltimes.in

POLL RESULT

for GT issue September 2, 2013

Is Hinglish



Results as on September 6, 2013

Coming Next

Watch out for the first contest issue of 2013-14 by AIS Gurgaon 46

Rupee's sorry story

Bhavya Mehta, Ruchi Avtar & Ananya Wadhwa, AIS Vas 6, XI

I have to admit, I'm quite enjoying the attention. It's great to be in news; so what, if it's for all the wrong reasons? From the time I came into existence, people have scampered for my attention. But alas! No matter how much I'm in demand even now, suddenly everyone is eyeing me with suspicion. They are blaming me for every wrong in the economy. What did I do to become the centre of the storm? Well, not much. Precisely, that's why. Had I made my weight felt a little and twisted my way around, I wouldn't be in this rut.

Whenever you feel low, remember that somewhere in this world there is an Indian rupee that hits an 'all time low' on a regular basis.

Fall ...scratch...bump! And it hurts bad...really bad. Now that my value has hit the lowest in a month at 68.75 against the US dollar, I seem to be the butt of jokes everywhere. The current generation would find it impossible to believe that I was at par with the dollar in 1947, the year India got its independence! From a more or less respectable position at around 50 per dollar not too long ago (June 2012), I have fallen all the way to nearly 70, many would love to see me retire.

Breaking news: CBSE has announced that the concept of free fall in physics will be taught using the Indian rupee as example.

Rumours are rife that Disneyland is opening a new ride which lets you free fall from a great height within few seconds. They're calling it 'The Indian Rupee'!

What do you think rupee feels when she's kicked and joked about? Presenting her story, in her own words...

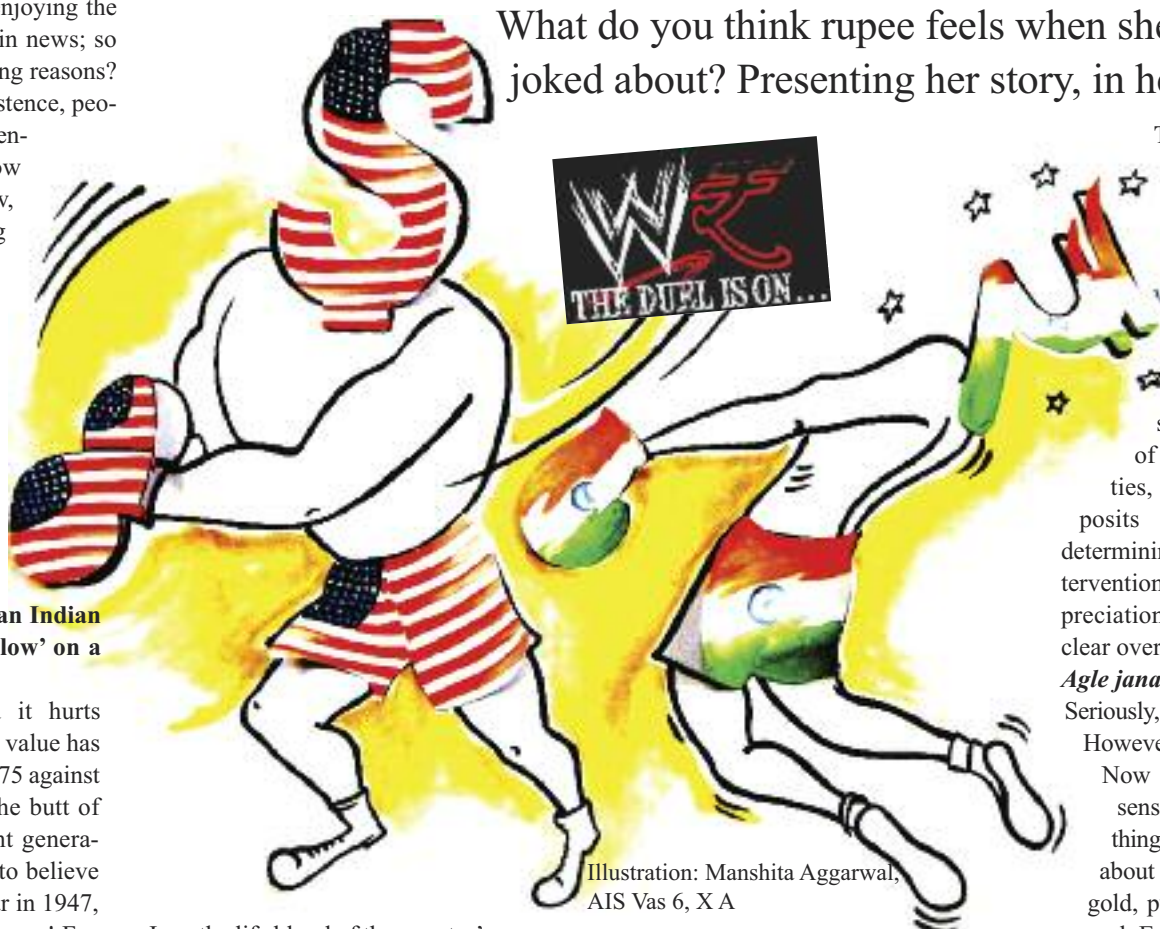


Illustration: Manshita Aggarwal, AIS Vas 6, X A

I am the life blood of the country's economy. But my value depends upon factors like trade, inflation, employment, growth rate of the economy, etc. My southward diminution is not without reason, there are other factors at work too like decrease in supply of dollars due to withdrawal of foreign investments, high inflation, a volatile equity market and the increasing current


account deficit. But what can I do if the head honchos of the country are going so slow with my recovery plan? The nation has its eyes set on me in great anticipation, praying for my early recuperation? I need to be at the operation table right now, and they are waiting for the doctor to write the prescription. What an irony!

The only time the Indian rupee goes up these days is... during a toss!

In a move to stem my continuing fall, Reserve Bank of India has announced a slew of measures like hiking lending rates for banks, restricting the amount of dollars Indians can spend overseas, curbing imports of oil and non-essential commodities, attractive returns on NRI deposits in Indian banks, etc. But determining the quantum and timing of intervention is not easy as the mess my depreciation has caused, is way too big to clear overnight.

Agle janam mohe rupaiya na kijo!

Seriously, I am very sad to be born as rupee! However, I refuse to give up that easily.

Now that I'm around, it only makes sense to hang on a bit more and get things going the way they should. How about we dematerialise investments in gold, push IT services and exports beyond European Union and the United States of America, and indulge in the economic pricing of fertilizers and petro-products? Only, we got to do it fast! There is no magic wand today, there was no magic wand in 1991 either. I recovered then because the country needed a shock to come to its senses... I think it is time for a radical reboot once again! 



Richa Anirudh with Parth Khullar

Reading is important, it broadens one's thinking

.. says Richa Anirudh, prime time news anchor with one of India's leading news channels, IBN 7. She is one of the most popular faces of Hindi news channels and hosts the critically acclaimed show 'Zindagi Live' on IBN 7. In 2004, she was selected among the 12 best anchors of the next generation by Pitch magazine and in 2005, Ekta Mission honoured her with the 'Best Anchor Award'. She has been the expert advisor for the past two seasons of 'Kaun Banega Crorepati'. Catch her in a candid tête-à-tête with Parth Khullar, Amity International School, Saket, IV B

Tell us something about your early years.

I was born in Reva (MP) and spent my initial years of school life in Moradabad and then in Jhansi. In the beginning of my career, I did various freelance assignments with DD-National, DD Sports, AIR FM, served as a Radio Jockey and later worked for Zee News & Channel 7. It was in the year 2007 that I started hosting the show 'Zindagi Live'.

A lot of research goes into your show 'Zindagi Live'. How has reading helped you in your career as a journalist?


As a journalist, one needs to read a lot, especially newspapers; you have to keep yourself updated with what's happening in the world. A journalist has to know who the ministers are, what's happening around them, political outcome of visits by foreign dignitaries, etc. Reading broadens one's thinking. I read at least two newspapers every morning. It is a must for me to read a book at night before I hit the bed. I recently finished reading the book 'Lean In' by Sheryl Sandberg, COO, Facebook. And I have just begun reading 'And The Mountains Echoed' by Khaled Hosseini. I also enjoy reading spiritual books and

have read a lot on Osho.

With a career as demanding as yours, how do you maintain a work-life balance?

One needs a very good support system at home for a demanding career. If one is unmarried, then parents need to be very supportive. In case, one is married, the spouse has to be very understanding. They have to appreciate you for the work you do. My mother and husband have been very supportive throughout. My mother takes care of my daughter in my absence. I have never missed my daughter's PTM at school ever and can happily let go of an important shoot if it clashes with any of my family responsibilities.

Your message for the budding journalists at Amity...

Read a lot, especially major issues covered in the newspaper. As children, you can watch cartoons but do watch knowledge based channels like National Geographic, Animal Planet etc. You should not shy away from hard work and exhibit sincerity towards your goals. My mool mantra for success is read a lot, be sincere and dedicated towards your goal. 

Telangana: India's 29th state ?

Graphic: Ravinder Gusain

With the union government all set to give a final push to the division of Andhra Pradesh to facilitate the creation of Telangana during the monsoon session of the parliament, what needs to be seen is whether the Centre's move is governed by the upcoming general elections and whether the creation of Telangana would fragment the country further and fuel the demand for separate statehood in other parts too. **AIS Noida** brings to you a complete lowdown on the history of Telangana protests, its creation and the affect it will have on the geo-political situation of the country.



Timeline of Telangana protests

1948: The Indian Army annexes princely state of Hyderabad, which had different regions including Telangana.

1950: Telangana becomes a part of Hyderabad state with senior administrator MK Vellodi as the appointed chief minister.

1952: Burgula Ramakrishna Rao becomes the first elected chief minister after first elections in Hyderabad.

1956: Telangana merges with Andhra state, which was carved out of Madras state, to form Andhra Pradesh, a united state for Telugu-speaking people.

1969: Over 300 people are killed in police firing during 'Jai Telangana' movement which calls for separate statehood for Telangana.

1972: 'Jai Andhra' movement begins in coastal Andhra for a separate Andhra state.

1975: Presidential order issued to implement Six-Point Formula, providing some safeguards to Telangana.

1997: Bharatiya Janata Party (BJP) supports demand for Telangana state and in 1998 elections promises 'One vote two states'.

2001: K Chandrasekhara Rao floats Telangana Rashtra Samithi (TRS) to revive the Telangana movement.

2004: TRS fights elections in alliance with the Congress, wins 5 Lok Sabha and 26 assembly seats. The UPA includes the issue in its common minimum programme and forms a three-member committee headed by Pranab Mukherjee.

2008: Telugu Desam Party supports the demand for a separate Telangana state.

2009: TRS contests elections in alliance with TDP but its tally comes down to two in Lok Sabha and 10 in assembly seats.

Sep 2, 2009: Chief minister YS Rajasekhara Reddy dies in a helicopter crash, triggering political uncertainty.

Oct, 2009: Chandrasekhara Rao begins fast-unto-death for a separate Telangana state.

Dec 9, 2009: Centre announces its decision to initiate the process for the formation of a separate Telangana state.

Dec 23, 2009: Following protests in Rayalaseema and Andhra regions, MPs and state legislators resign en mass, the centre puts the process on hold, citing need for consensus.

Feb 3, 2010: Centre sets up five-member Srikrishna Committee to look into Telangana issue.

Dec 2010: Srikrishna Committee submits its report, suggests six options.

Dec 28, 2012: Union home minister Sushil Kumar Shinde, after an all-party meeting, announces that a decision will be taken after a month.

July 1, 2013: Congress leader Digvijay Singh announces that the decision on Telangana is in its final stages.

July 12, 2013: Congress core group meets on Telangana to discuss reports by the chief minister, deputy chief minister and state Congress chief.

July 26, 2013: Congress core group holds another meeting. Digvijay Singh says Congress Working Committee (CWC) and UPA will take the final decision.

July 30, 2013: UPA coordination panel and Congress Working Committee (CWC) meet and decide to carve out the Telangana state.

A leaf from history

Telangana is popularly referred as the 'Land of Telugu people'. It broadly consists of 10 Telugu-speaking districts of the state of Andhra Pradesh. However, Telangana finds mention in ancient Indian history too. One of the earliest reference dates back to Malik Maqbul, a commander at Warangal Fort, who was called Tilangani as he hailed from Tilangana. After India got independence from the British in the year 1947, the Nizam of Hyderabad refused to merge with the Indian union and expressed his will to remain independent under the special provision given to princely states. However, the government of India annexed Hyderabad in 1948 and as a result, Telugu-speaking people were distributed in about 22 districts, 9 of them fell in the former Nizam's dominions of the princely state of Hyderabad, while 12 went to Madras Presidency and one to French-controlled Yanam. Following this, the Centre appointed MK Vellodi, a civil servant as the first chief minister of the state on January 26, 1950. He governed the state with the help of bureaucrats from Madras and Hyderabad. This led to violent agitations by some Telanganites. They demanded that the bureaucrats be sent back and called for the rule by natives of Hyderabad. A fast unto death protest by Potti Sreeramulu set the stage for

the creation of two Telugu-speaking regions- Northern Circars and Rayalaseema. The cry for a separate Telangana state however, had gathered steam from the year 1946 itself. Peasants, with the support of the communists, thus led a revolt in Hyderabad between 1946 and 1951.

Root of the problem

The demand for a separate state stems from the fact that the natives of Telangana region believe that they have been a victim of injustice. The proponents leading the protests say that the state has been exploited in every sphere. According to them, the state gets majority of its water supply from Telangana region, yet the canal irrigation disproportionately benefits the coastal Andhra region resulting in relative underdevelopment of Telangana. The supporters cite that even the budgetary allocation for the region is less than 1/3 of the total budget of the state. They feel that the natives from the region have minimal representation in government bodies and all the agreements, accords, formulas and plans brought on the floor in the Lok Sabha and the legislature have not been honoured as a result of which, Telangana has remained neglected and backward. They feel that separation is the only solution.

Tanupriya Singh, AIS Noida, XI

The positives and negatives of a separate Telangana

The positives

- Telangana contributes a larger share to the state's revenues than the rest of Andhra Pradesh, while receiving a lower share of allocated funds for expenditures. The creation of a new state will address the development issues facing the region.
- The division of the state will make administration much easier.
- It will lead to restoration of tank irrigation which had collapsed.
- It will lead to mapping of irrigational lands.
- Natives will have access to 24 hour electricity and water supply and a robust network of road.
- States like Chhattisgarh and Jharkhand have developed significantly since their separation from their mother states. Creation of a new state will lead to development only if the most important and critical aspects are dealt in a proper manner.
- With a corruption free government in place, industrialists are most likely to flock Telangana and the existing industries will flourish.

Parnika Kumar, AIS Noida, XI I

The negatives

- The new state comes with its own share of problems and these problems will have a serious affect on the political set up.
- Small states have little clout at the Centre and size does matter. The bifurcation of Andhra Pradesh will not only result in changing the geographical profile of the state, but will also affect the political equations in the region.
- Creation of the state will give birth to separatist movement and fuel the demands for separate statehood in other parts of the country too.
- Business investors will stay away from a newly formed state and this will lead to less jobs and more unemployment. Without proper investments no backward area can ever develop. 🇮🇳

Diksha Mazumdar, AIS Noida, XI I

(Gathered after research from different sources)



The earliest maps that we know of were made of clay tablets by the ancient Babylonians about 5,000 years ago.



Dr Ashok K. Chauhan and Dr (Mrs) Amita Chauhan (C) with faculty members of ALS, Noida

Recognition for Amity Law School, Noida

Holding true to its ambitious motto of 'Second to none', Amity Law School, Noida was awarded the coveted SILF-MILAT Institutional Leadership Award

Ruchi Sharma, ALSN, Faculty

Amity Law School, Noida and its teachers were honoured with the prestigious "Institutional Leadership Award" by the Society of Indian Law Firms (SILF) and Menon Institute of Legal Advocacy Training (MILAT) at the annual law symposium on 'Education and Training for Court Managers' and the Law Teachers' Day Awards held on September 1 at Hyatt Regency, New Delhi. The SILF-MILAT award assesses law colleges on the parameters of infrastructure, student welfare, governance structure, academic autonomy and community engagement programmes including legal aid services.

Dr Ashok K. Chauhan, Founder President, Amity Universe along with Dr (Mrs) Amita Chauhan, Chairperson, Amity Group of Schools and Major-General Nilendra Kumar, director, Amity Law School, Noida were



Dr Ashok K. Chauhan & Dr (Mrs) Amita Chauhan receive the award

awarded by Fali S. Nariman, president emeritus, Bar Association of India. The teachers of ALSN were awarded in the benign presence of Justice Badar Durrez Ahmed, acting chief justice, Delhi High Court and Justice Deepak Verma, chair-

man of jury, law awards. While accepting the award, Dr Ashok K. Chauhan thanked SILF-MILAT for acknowledging the contribution of Amity Law School, Noida in producing responsible, ethical and dedicated lawyers. He as-

sured that the lawyers nurtured by Amity Law School would spread the country's fame across the world. Maj-Gen Nilendra Kumar stated the need of court managers in enhancing the judicial administration in the country. He presented various new models of converting the concepts of court managers into reality. Justice Badar Durrez Ahmed said that good teachers make good students and the mantle of building a better society lies in the hands of law students.

Justice Deepak Verma pointed out the gradual deterioration of the judicial system and the dearth of good advocates and lawyers in the society. ALSN has touched new heights in legal education under the guidance of Founder President Dr Ashok K. Chauhan and Maj-Gen Nilendra Kumar as the head of the institute. The institute is a legal knowledge resource to more than 1500 law students studying various programmes here. [G.T](#)

Pic courtesy: Amity Media Cell

Perfecting PR professionals

ASCO

Students of Amity School of Communication (ASCO), Amity University, Rajasthan, looked all geared-up to be honed into proficient PR professionals as Jagdeep Singh, senior advisor, Spark PR & Communications came visiting the campus for a talk on September 3. Titled as 'Challenges before PR professionals', the talk provided a rare insight into the world of public relations. The PR *guru* began by describing the challenges that public relations personnel may confront at work. He then quelled the apprehensions of the budding professionals by providing an insight into what is expected out of PR professionals and the tactics that can bail them out of trying situations. He substantiated this by giving an example of the pressure faced by PR professional in the hands of media professionals. Advising the audience on how to deal with the situation, the expert said, "PR professionals should never lose their cool when they deal with media." The public relations *guru* further asked the students to become tech savvy. Providing the example of his own company, Mr Singh shared that as many as 80% of his clients have been garnered from social networking websites like Facebook. [G.T](#)

SCHOLASTIC ALERTS

Examination: SAT 2013; SAT is a globally recognised college admission test that lets students show their ability to apply knowledge. It tests knowledge of reading, writing and math — subjects taught in high school classrooms. It is conducted six times a year in India. The score is valid for 5 years. The maximum score is 2400 and minimum required is 1520. Duration of the exam is 3 hrs 45 mins.

Mode of Examination: Offline or Paper-Based Test (PBT)

Applicable for: Admission to US universities for undergraduate programs and scholarships. Few universities in Canada and Singapore also accept SAT

Eligibility Criteria: Most students take SAT during Class XI or XII. Almost all colleges & universities in US use SAT to make admission decisions

Examination Date: Nov 2, 2013

Online Registration: <https://sat.collegeboard.org/register>

Last Date for Registration: October 3, 2013 (expires at 11:59pm eastern time, USA)

Website: <https://sat.collegeboard.org/>

Examination: TOEFL 2013 (Test of English as Foreign Language); TOEFL iBT test, administered via internet. It measures your ability to use English at university level. It evaluates how well you combine listening, reading, speaking and writing skills. ETS TOEFL

Program provides tools to help you prepare for the test and improve your English-language skills.

Mode of Examination: Offered in two formats: TOEFL iBT (internet-based) test or TOEFL in a PBT or paper-based test format

Applicable for: Students planning to study at a higher education institution; English language learning programme admissions; Scholarship and certification candidates; Students & workers applying for visas

Eligibility Criteria: Natives with English as their secondary mode of communication. TOEFL is mandatory for seeking admission in any academic course at any level- undergraduate, graduate or post graduate in USA and Canada; No restriction in age/qualifications.

Test Pattern: There are four sections in TOEFL iBT: listening, reading, speaking and writing, which take a total of about four and a half hours

Examination Dates: In New Delhi- Sep 13, 2013; Sep 21; Sep, 27; In Gurgaon- Sep 13; Sep 21; Sep 27 to 29

For Registration: <http://www.ets.org/toefl/ibt/register/>

Last Date for Registration: First come first serve basis

Website: www.ets.org/toefl/ [G.T](#)

Taruna Barthwal, ACCGC, Career Counseling Coordinator

For any queries mail to careercounselor@amity.edu

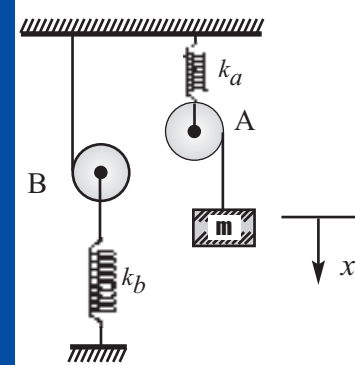
Amity Institute for Competitive Examinations

Presents



Brainleaks-84
FOR CLASS XI-XII

If the mass of the pulley shown in figure above is small and the cord is inextensible, find the natural frequency of oscillation of the system.



- (a) $\sqrt{\frac{k_a k_b}{4m(k_a + k_b)}}$ (b) $\sqrt{\frac{k_a k_b}{4m(k_a - k_b)}}$
(c) $\sqrt{\frac{k_a k_b}{2m(k_a - k_b)}}$ (d) $\sqrt{\frac{k_a k_b}{5m(k_a - k_b)}}$

Last Date:
Sept 19, 2013

3 correct entries win attractive prizes

Ans: Brainleaks 83 (a) $1.9 a_0$, $7a_0$

Name:.....

Class:.....

School:.....

Send your answers to The Global Times,
E-26, Defence Colony, New Delhi - 24
or e-mail your answer at brainleaks@theglobaltimes.in



The core librarian team of AUUP expresses unity

National Librarian's Day

Dr Rangashri Kishore
Director, AUUP Central Library

National Librarian's Day was celebrated at Amity University on August 13. The day that falls on August 12, marks the birth anniversary of Dr S R Ranganathan, the Father of Library Science. Other than the staff of the library at Amity University, the librarians of DIT Greater Noida were also invited to participate in the event.

The highlight of the event was a skit, which was followed by a host of other

creative programmes performed by library professionals. Eight staff members of the Amity University library visited Kurukshetra as a part of team building effort. The team visited Sri Krishna Museum which had on display various artefacts and manuscripts associated with Lord Krishna dating as old as 5000 years. The team also visited the historical place where 'Geetopadesha' was delivered by Lord Krishna. The visit left the staff members enthused, enlightened and brought the team together. [G.T](#)

Part 06

Uttar Pradesh

Discover Bharat

Aao aao, naatak dekho!

The heritage of UP is rich and vibrant. But are we really respecting the same? A street play presented by AIS Gurgaon 46 dwells into the issue

Part I presented by Class V A

Calling: Sahibaan, Meherbaan
Kadardaan... Hindu ho ya
musalmaan, Sabko
hamaraa salaam!
Aaj aapkey saamney, Amity
International School ke bachchey,
prastut karney jaa rahey
hain...Uttar Pradesh ki
jhaanki...
Chorus: Jhaanki ... Jhaanki...
Jhaanki...

(All student actors form a circle
and sing together)
Tar tar, tar tar, tham
Tar tar, tar tar, tham
Nukkad naatak waale hain hum
Nukkad naatak waale hain hum
Jhaanki ek dikhayengey
Kahaani ek sunayengey
Sacchie hogi, acchie hogi
Khatti hogi, meethi hogi
Karna issey hazm
Karna issey hazm
Tar tar, tar tar, tham
Tar tar, tar tar, tham

(Students form a semi-circle and
talk)
Arrey! Dekho... dekho... dekho!
Uttar Pradesh ki jhaanki dekho
Aetihaasik eemaron ki
jhaanki dekho

(Students dressed up as various
monuments enter)
Arrey! Agra ka Taj Mahal dekho
(Taj Mahal enters)
Fatehpur Sikri ka Panchmahal
dekho (Panch Mahal enters)
Arrey! Kashi Vishwanath ka
mandir dekho
(Kashi temple enters)
Benaras ke ghat aur Ayodhya
dekho (River banks of Benaras
and Ayodhya city enters)
Baankey Bihari aur Balraam
mandir dekho (Temples enter)
Jama Masjid aur Chisti ki
dargah dekho (Jama Masjid and
Chisti enters)
Aji! Dhamak Stupa Sarnath
dekho (Dhamak Stupa
Sarnath enters)

Arrey! Zara idhar toh
aaye...nazar ghoomaaye...
Par inka...
Haal hai behaal,
zaraa dekho dekho...
Chorus (with action):
Kaisey...kaisey...kaisey...

Actor/Narrator 1:
Bharat ka ye mukut taj
Paryatakon ke dil pe
karta hai raaj

Door desh se aatey selani



Young and passionate student actors of Amity International School, Gurgaon 46, pose for their street play performance on issues concerning the state of Uttar Pradesh

Dekhney ye Bharat ki shaan

Actor/Narrator 2:
Saat ajoobo mein naam likhwaya
Shah Jahan ne gardh, ek naya
itihaas rachaya

Pather mein amar prem tarash
Mohabbat ki misaal banayi

Duniya mein Taj Mahal ki shaan
Bharat ki hai ek azeem pehchaan

Chorus(with action): Waah re
taj, waah re taj!

Actor/Narrator 3:
Par Bechara
Mathura ki chimniyon se behaal
Rang iska badrang hua
Gandagi, pollution se tang hua

Actor/Narrator 4:
Sarkaar ne toh niyam bahut
banaye
Par logon ki samajh kuch na aaye

kuch naa aaye... kuch naa aaye

Chorus(with action): Haye re
taj... Haye re taj

(Student enacting Taj Mahal
enters)

Taj Mahal
Apney aasun kissey dikhaaun
Apney haal mai kissey sunau

Kuda karkat mausam ki kharabi
Pollution ka hona

Apni halat dekh dekh kar
Aata hai mujhey rona

Ab toh hosh mai aajao
Ab toh hosh mai aajao

Kuch toh karo ... kuch toh karo

Mandir masjid killey mahal
Rakho surakhshit... karo pahal

Aagey aao badhao haath
Haath badhao, Amity ke saath

Hai jo Uttar Pradesh ki
aetihaasik eemarat
Tabhi toh hai, atulya Bharat
Atulya Bharat... atulya Bharat

(All student actors form a circle
and sing together, with actions)
Tar tar, tar tar tham
Tar tar, tar tar tham
Nukkad naatak waale hain hum
Nukkad naatak waale hain hum
Jhaanki tumko dikhlaadi
Kahaani humnei suna di
Tar tar, tar tar tham
Tar tar, tar tar tham

Part II presented by Class IV F

Calling: Sahibaan, Meherbaan
Kadardaan... Hindu ho ya
musalmaan,
Sabko hamaraa salaam!
Aaj aapkey saamney, Amity
International School ke bachchey,
prastut karney jaa rahey
hain...Uttar Pradesh ki
khoobsurat jhaanki...
Chorus(with action): Jhaanki ...
Jhaanki... Jhaanki...

(All student actors form a circle
and sing in chorus)
Tar tar, tar tar, tham
Tar tar, tar tar, tham
Nukkad naatak waale hain hum
Nukkad naatak waale hain hum
Jhaanki ek dikhayengey
Kahaani ek sunayengey
Sacchie hogi, acchie hogi
Khatti hogi, meethi hogi
Karna issey hazm
Karna issey hazm
Tar tar, tar tar, tham

Tar tar, tar tar, tham
(Students form a semi-circle
and start talking)

Arrey! Dekho... dekho... dekho!
Uttar Pradesh ki jhaanki dekho
Aetihaasik eemaron ki
jhaanki dekho

Jai Siya Ram ... jai jai Siya Ram
Jai Siya Ram ... jai jai Siya Ram

Raadhey, Raadhey...Raadhey,
Raadhey
Mathura Vridavan Benaras aur
Ayodhya
Kahin raam aur Sita
Kahin Krishn aur Raadha

Pag pag pe mandir hain
Mukti ka rastaa
Par shraddha k saath
nahi hai waastaa

Chorus (with action):
Kaisey...kaisey...kaisey

Om jai jagdish harey
Zara mandir ki durdasha suney

Kahin tilak, kahin prasaad
giraawey
Kahin chunni, kahin nariyal
chadhawey

Deewaron pe, mehendi ke haath
banawey
Jagah jagah gandagi faelawey

Om jai jagdish harey
Zara mandir ki durdasha suney

Kahin langar, kahin chhabil
lagawey
Kahin pattal, kahin kullardh
giraawey

Kahin jhoothan aur pani padey
Kudey ke dher lagey

Heritage revived

Celebrating the rich and
diverse heritage of India,
Amity International Schools
indulge in the art, cuisine,
tradition, lifestyle, flora and
fauna of different states. The
year-long heritage activity as
envisaged by Chairperson
Dr (Mrs) Amita Chauhan, aims
at reviving India's rich
heritage while bringing it
closer to the students .
GT brings to you 'Discover
Bharat', a heritage series that
captures the ongoing heritage
celebrations at Amity Schools.
It also complements the
elective course on 'Heritage',
soon to be launched by CBSE
for senior classes.
State in spotlight:
Uttar Pradesh.
Next in 'Discover Bharat':
Some light on more assets of
Uttar Pradesh

Om jai jagdish harey
Zara mandir ki durdasha suney

(Student enacting as a temple
(mandir) enters)

Mandir
Shraddha ki wastu k saath
Rey manav! Tuney kyaa kiyaa

Mandir ko mandir na samajh
Picnic spot samajh liya

Aatey hain karney darshan
Chodh jaatey hain nishaniyaan

Chhilkey, kaagaz, theyli, bottle
Ye sabhi hain meri
pareshaniyaan

Arrey! Toh hosh mai aajao
Ab toh hosh mai aajao

Kuch toh karo kuch toh karo

Mandir, masjid, killey, mahal
Rakkho surakhshit, karo pahal

Aagey aao badhao haath
Haath badhao, Amity ke saath

Hai jo Uttar Pradesh ki
aetihaasik eemarat
Tabhi toh hai atulya Bharat
Atulya Bharat...atulya Bharat

(All student actors form a circle
and sing together, with actions)

Tar tar, tar tar tham
Tar tar, tar tar tham
Nukkad naatak waale hum
Nukkad naatak waale hum
Jhaanki tumko dikhlaadi
Kahaani humnei suna di
Tar tar, tar tar tham
Tar tar, tar tar tham

आदर्श विद्यार्थी के गुण

हमारे ऋषि—मुनियों ने हजारों वर्ष पहले जो शिक्षा के सिद्धान्तों की परिकल्पना की थी आज भी वे अडिग खड़े हैं। शिक्षा का नवीकरण भले हुआ हो पर मूल सिद्धान्तों से हम हटे नहीं हैं, कहीं भी। एक अच्छा विद्यार्थी वही होता है, जो अपने उद्देश्य से भटकता नहीं

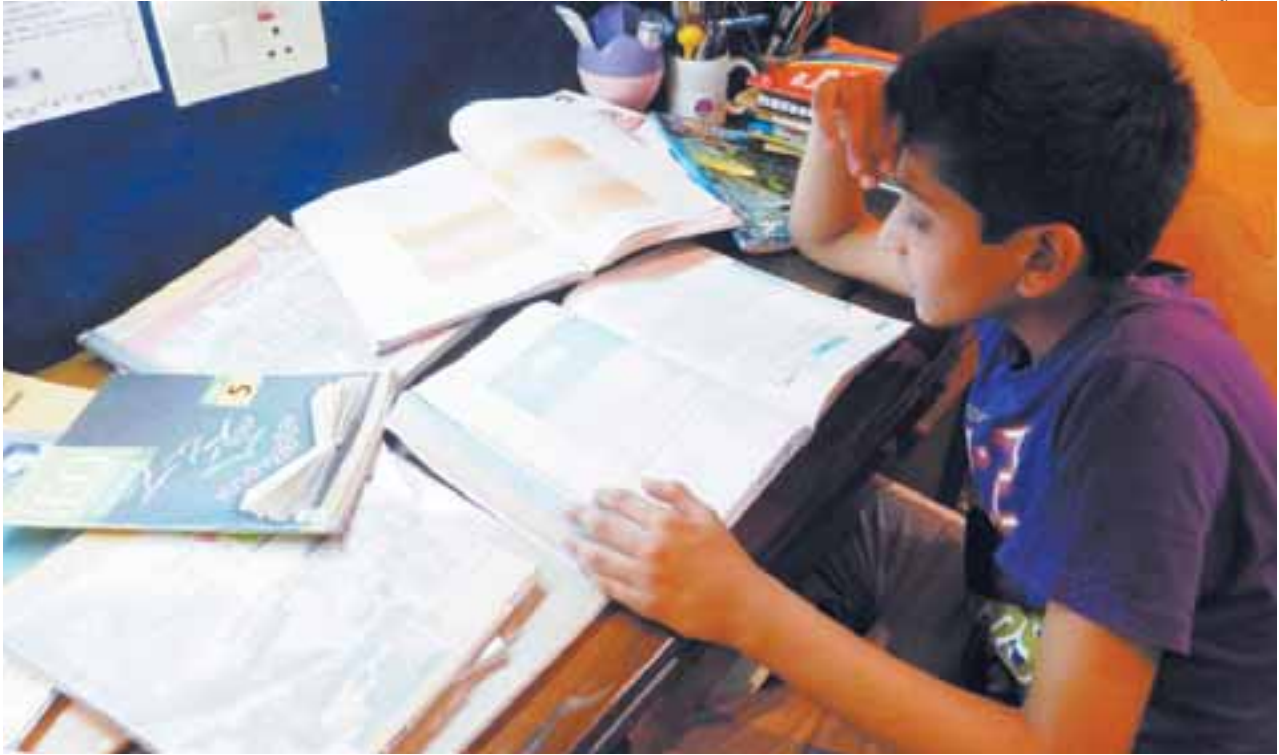


डॉ (श्रीमती) अमिता चौहान
चेयरपर्सन

*काक चेष्टा, बको ध्यानं, स्वान निद्रा तथैव च
स्वल्पहारी गृहत्यागी,विद्यार्थी पंच लक्षणं।*

शिक्षावली के उक्त श्लोक में आदर्श विद्यार्थी के गुणों पर प्रकाश डाला गया है। एक आदर्श विद्यार्थी में पांच बातों का होना अनिवार्य है। बचपन से ही हम यह श्लोक अपने माता—पिता, दादा—दादी या नाना—नानी से सुनते आ रहे हैं। प्रस्तुत श्लोक का भावार्थ है— एक आदर्श विद्यार्थी वह होता है, जिसमें ज्ञान प्राप्त करने की ललक कौआ जैसी—जैसे जमीन पर पड़ी रोटी के टुकड़े को कौआ बार—बार उठाने का तब प्रयास करता है जब तक उसमें वह सफल नहीं हो जाता—।

इसी प्रकार विद्यार्थी में एकाग्र रहने की धुन बगुले के जैसी होनी चाहिए। जैसे बगुला मछली पकड़ते समय एकाग्र होकर अपने कार्य को अंजाम देता है। जिस तरह थोड़ी सी भी आवाज होने पर कुत्ते की नींद उचट जाती है, ऐसी निद्रा। कम तथा सात्विक भोजन करने वाला तथा जिसे सिर्फ विद्यार्जन से ही मतलब हो दुनियादारी से नहीं, ऐसा विद्यार्थी को सही मायनों में आदर्श विद्यार्थी कहते हैं। आज के बदलते परिवेश में उक्त श्लोक का मतलब भले ही बदल गया लगता हो किन्तु सही मायने में इस श्लोक ने अपना वर्चस्व खोया नहीं है। हमारे ऋषि—मुनियों ने हजारों वर्ष पहले जो शिक्षा के सिद्धान्तों की परिकल्पना की थी आज भी वह सर्वमान्य है। शिक्षा का नवीकरण भले ही हुआ हो पर मूल सिद्धान्तों से हम हटे नहीं हैं, कहीं भी। विद्या एक ऐसा धन है जो कभी बेकार नहीं जाता। इस जन्म के साथ—साथ अगले जन्म के लिए भी इसे संचित किया जा सकता है। इस बात के ढेरों प्रमाण हमें इतिहास के पन्नों में मिल जाएंगे। जैसे कि स्वामी विवेकानन्द को ही लें। स्वामी जी इतने मेधावी थे कि लिखने तक में एक साथ दोनों हाथों का इस्तेमाल करते लिखते थे। जो भी विषय वह एक बार पढ़ते थे, वह उन्हें कण्ठस्थ हो जाता था। कभी भी उस विषय को दुबारा पढ़ने की जरूरत नहीं पड़ती थी उन्हें। लगता है स्वामी ने पूर्व जन्म में ही इतना ज्ञान अर्जित किया होगा तभी इस जन्म में वह इतने मेधावी रहे। खैर, हम स्कूल क्यों आते हैं? पूछने पर सब तरफ से एक ही जवाब आएगा— पढ़ने। क्या पढ़ने? प्रश्न में जवाब होगा— अंग्रेजी, गणित, विज्ञान, समाजिक विज्ञान, नैतिक शिक्षा या



मॉडल: अगम बेदी, कक्षा— 6, फोटो: इशिता बेदी, कक्षा—12, ऐमिटी मयूर विहार

हिन्दी पढ़ने। सही मायनों में इसका जवाब यह नहीं हैं। हम स्कूल जाते हैं— आज के समाज के साथ—साथ चलना सीखने के लिए। एक ऐसा व्यक्ति बनने जिसे हर हाल में आज के परिवेश के साथ कदम से कदम मिलाकर आगे बढ़ना है। किन बुराइयों को छोड़ना है तथा किन अच्छाइयों को अपने में आत्मसात् करना है। दरअसल विज्ञान, गणित, समाजिक विज्ञान, पर्यावरण

विज्ञान, ये सब तो किसी की विषयवस्तु मात्र हैं। किसी एक विषय के बारे में महारथ हासिल करके हम मानवता की सेवा करते हैं— जैसे डॉक्टर, इंजीनियर या वैज्ञानिक आदि बनकर समाज की सेवा करना। महात्मा गांधी ने शिक्षा के दो रूप बताए हैं। पहला— व्यावसायिक शिक्षा और दूसरा— नैतिक शिक्षा। व्यावसायिक शिक्षा में हम वे बातें सीखते हैं जिसे प्राप्त करके हम सरकारी तन्त्र में कहीं भी फिट

होकर अपनी आजीविका चलाते है। पर नैतिक शिक्षा वह होती है जो समाज कल्याण के साथ—साथ स्वकल्याण की बात भी सीखते है। शिक्षा हर हाल में सबके लिए जरूरी है। जैसा कि निम्न श्लोक से स्पष्ट हैं 🇮🇳

*न चौर हार्यम्, न च राज हार्यम्, न
भात्रसभाज्यम्, न च भारकारी, व्यये कृते
वर्धते नित्यं, विद्या धनं सर्वे प्रधानम्।।*

दैनिक हवन का महत्व

दिवान्शु बर्त्वाल, कक्षा 10 आई, ऐमिटी नोएडा

वातावरण की शुद्धि के लिए दैनिक हवन अनिवार्य है। अनजाने ही हम अपने आसपास को दूषित करते जाते हैं इसलिए हवन आवश्यक हो जाता है। शिक्षण संस्थानों के आस—पास इसका महत्व और बढ़ जाता है क्योंकि विद्यार्थी वहाँ शिक्षा ग्रहण करने आते हैं। ये सब बातें ध्यान में रखकर ऐमिटी शिक्षण संस्थान ने अपनी दूरदर्शिता का परिचय दिया एवं अपने सभी शिक्षण—संस्थानों में दैनिक हवन की प्रक्रिया को अपनाया। ऐमिटी के प्रत्येक शिक्षण संस्थान में नित्य रूप से हवन होता है जो वहाँ का वातावरण को स्वच्छ एवं शुद्ध करता है।

हवन का महत्व

हवन एक वैज्ञानिक प्रक्रिया है जिसमें यज्ञादि किया जाता है। यज्ञ का अर्थ है— देव पूजा, संगतिकरण और दान। हवन की सुगन्ध से वायु शुद्ध होती है। वायु को हम प्राण भी कहते हैं। वायु के अभाव में दो मिनट भी जीवित नहीं रहा जा सकता। साथ ही, परस्पर मिल बैठकर संगति भावना से यज्ञ किया जाता है। घी सामग्री तथा अन्य उत्तम पदार्थों का दान किया जाता है। अग्नि में आहुत पदार्थ (घृत और सामग्री) सूक्ष्म रूप में वायु द्वारा आकाश में बा. दलों में भेदनशक्ति उत्पन्न वर्षा करते हैं और फिर से औषधियों के रूप में धरती पर आ जाते हैं। औषधियाँ बाद में मानव मात्र के लिए उपयोगी सिद्ध होती हैं।



ऐमिटी नोएडा परिसर में हवन की वैज्ञानिक प्रक्रिया से रूबरू कराता एक पोस्टर

देव पूजा

देव पूजा का अर्थ है— जिससे कुछ प्राप्त हो, उसका यथोचित सत्कार। अग्नि, जल, वायु, धरती तथा अन्तरिक्ष इन पांच तत्वों को देव हैं क्योंकि हर हाल में ये पांच तत्व ही सम्पूर्ण सृष्टि का पालन—पोषण करते हैं।

संगतिकरण

मिल—जुलकर कार्य करने तथा एक—दूसरे का सहयोग करने को ही संगतिकरण कहा जाता है। संगति दो तरह की होती है— सत्संगति और कुसंगति। हवन कर्म से सत्संगति को बढ़ावा मिलता है।

दान

अपनी उपलब्धियों का लाभ अकेले न लेकर अपने सामर्थ्य से समाज एवं राष्ट्र को भी लाभ देना दान कहा जाता है। दान से मन शुद्ध और निर्मल होता है।

हवन से शुद्धिकरण

पदार्थों को अग्नि में डालने से उनके गुणों की शक्ति कई गुना बढ़ जाती है। कई पदार्थ वायु में मिलकर वायु को शुद्ध करते हैं। हवन से गुणयुक्त औषधियाँ हवा में फैलती है और वायु में व्याप्त विषैलेपन के प्रभाव को कम करती है।

मनोवैज्ञानिक लाभ

यज्ञ से यजमान और यज्ञ में भाग लेने वाले विद्यार्थियों के मन में नकारात्मक विचार उत्पन्न होते हैं तथा सकारात्मक विचार उत्पन्न होते हैं। यज्ञ करने वाले विद्यार्थियों के मन से भय एवं तनाव का नाश होता है। सच्चे एवं पवित्र भाव से यज्ञ करने से सभी योग्य मनोकामनाएँ पूर्ण होती हैं। और भी कई तरह के लाभ यज्ञ करने से होते हैं। 🇮🇳

हिन्दी का नाम आते ही सर्वप्रथम कहानी का नाम हमारे दिमाग में कौंधता है। कहानी हिन्दी की एक ऐसी विधा है जिसकी अनुपस्थिति मात्र से ही हिन्दी की कल्पना नहीं की जा सकती। इसी सन्दर्भ में कहानी का अपना एक अलग महत्व है। कहानी हमें तत्कालीन समय और समाज से परिचित कराती हैं। विष्णु शर्मा द्वारा रचित पंचतन्त्र की कहानियां तो जगप्रसिद्ध हैं। ये कहानियां जितनी ज्ञानवर्द्धक हैं उतनी ही प्रेरक भी हैं । कुछ ऐसी ही ज्ञानवर्द्धक एक अन्य कहानी यहाँ प्रस्तुत है:

झूठी शान

रचना चौधरी, शिक्षिका
ऐमिटी पुष्प विहार

गांव से थोड़ी सी दूरी पर ही एक सुन्दर जंगल था। जंगल में बहुत सारे जानवर रहते थे। उसी जंगल में एक उल्लू भी रहता था, परंतु वह बहुत परेशान रहता था क्योंकि उसका कोई अच्छा मित्र नहीं था। वह दिनभर पेड़ पर मुंह लटकाए पड़ा रहता।

अचानक एक दिन उसने नीचे नदी में सुन्दर हंसों को तैरते हुए देखा। वे इतने खूबसूरत थे कि उल्लू मन्त्रमुग्ध हो गया। हंस बहुत खुश लग रहे थे। उल्लू ने सोचा, कि क्यों न मैं इन सुन्दर सफेद हंसों को अपना मित्र बनाऊँ। उसके दिमाग में एक योजना। उल्लू उड़कर नदी के किनारे जा बैठा। उल्लू को नदी के किनारे बैठा देख हंस ने पूछा, क्यों भाई! उदास क्यों हो? सब कुछ ठीक तो है न? उल्लू बोला मुझे प्यास लगी है। हंस बोला,



आप तो नदी किनारे ही बैठे हैं, पानी पी लीजिए। उल्लू बोला मैं बिना अनुमति लिए पानी कैसे पी सकता हूँ, यदि आप अनुमति दें तो क्या मैं थोड़ा पानी पी सकता हूँ। वैसे मैं इसी जंगल के दूसरे दूसरे छोर पर रहता हूँ, वहां मेरे ढेरो मित्र हैं। हंस प्रभावित होते हुए बोला आप बहुत अच्छे हैं आज से मैं भी आपका मित्र हो गया। उल्लू मन ही मन खुश हो गया। अब तो रोज उल्लू हंस के पास आता और खूब मजे की बातें

करता। हंस उसे अपना प्रिय मित्र मानकर दावतें देता। उल्लू उसकी मित्रता का खूब फायदा उठा रहा था। एक दिन हंस बोला, भाई उल्लू चलो आज तुम्हारे घर चलते हैं। वहीं मौज करेंगे और तुम्हारे सभी मित्रों से भी मिल लेंगे। उल्लू सकपकाया पर अब हंस को कैसे बताए कि वह झूठी शान दिखा रहा है। उल्लू हंस को जंगल के कोने-कोने में घुमाता रहा पर उसका घर न मिला और न ही मित्रगण। हंस की

कुछ-कुछ समझ में आ रहा था। हंस बोला, भाई उल्लू आज मैं बहुत थक गया हूँ। फिर किसी दिन तुम्हारे घर चलेंगे। क्योंकि हंस उल्लू की झूठ से परिचित हो गया था। शर्म के मारे बाद में उल्लू हंस से कभी नहीं मिला। उल्लू को अब अपने बोले झूठ पर बहुत ज्यादा पछतावा हो रहा था। प्रस्तुत कहानी हम इस बात की शिक्षा देती है कि मित्रता में कभी झूठ की मिलावट नहीं करनी चाहिए। कपट करने से दोस्ती खत्म हो जाती है। 🇮🇳

अमिताशा झरोखे से

हिन्दी दिवस पर विशेष

काजल, कक्षा 7, अमिताशा साकेत एवं लक्ष्मी, कक्षा 5, अमिताशा नौएडा

भाषा मन के भावों की अभिव्यक्ति का सशक्त माध्यम है। भाषा के माध्यम से ही देश की सभ्यता और संस्कृति प्रकट होती है हमारे देश में भी विभिन्न प्रांतों में विभिन्न भाषाएं बोली जाती हैं। हिन्दी को राजभाषा का दर्जा दिया गया है क्योंकि यही एकमात्र ऐसी भाषा है जो पूरे भारत में संपर्क भाषा की भूमिका निभाती है। भारत के विभिन्न राज्यों में किसी न किसी रूप में हिंदी का पठन पाठन हो रहा है। कहीं यह मातृभाषा के रूप में कही देवियी भाषा के रूप में तो कही संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी का प्रयोग किया जा रहा है। दुर्भाग्य से स्वतंत्र भारत में आज भी अंग्रेजी के प्रति पराधीन मानसिकता हैं जो राष्ट्रीय प्रतिष्ठा को ठेस पहुँचा रही है। देश की आत्मा को समझने के लिए उसकी भाषा को समझना चाहिए। मुझे जान पड़ता है कि आधुनिक भारत की आत्मा को समझने के लिए हिन्दी भाषा और उस भाषा में प्रकाशित होने वाले साहित्य को पढ़ना चाहिए। हिन्दी वर्तमान भारत की समृद्धतम राष्ट्रभाषा है। सभी आवश्यकताओं को संतोषजनक ढंग से पूरा कर सकती है। हिन्दी भाषा का उदय संस्कृत एवं पाली क्षेत्रीय भाषाओं से हुआ है। भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने हिन्दी का स्वरूप पूरी तरह बदल दिया और हिन्दी में खड़ी बोली का विकास किया। खड़ी बोली आज भी चलन में है तथा इसका यही रूप आज सर्वमान्य है। हिन्दी की लिपि देवनागरी है। हिन्दी सरल एवं वैज्ञानिक भाषा है। हिन्दी में हर ध्वनि के लिए अलग अलग वर्ण हैं। भारत में उत्तर प्रदेश, दिल्ली, हरियाणा, राजस्थान आदि हिन्दीभाषी हैं। विश्व के लगभग 150 विश्वविद्यालयों में हिन्दी सिखाई जाती है। भारत में सबसे अधिक बोली जाने वाली भाषा हिन्दी ही है। घर, बाजार सिनेमा सभी जगह इसका इस्तेमाल बखूबी होता है। हिन्दीभाषा सबसे अधिक बोली जाती है इसलिए भारत में शासन करने के लिए अंग्रजों को भी हिंदी सीखनी पड़ी थी। विश्व में हिन्दी बोलने वालों की आबादी बहुत ज्यादा है। हिन्दी के इसी महत्व को ध्यान में रखते हुए 14 सितंबर 1949 को भारतीय संविधान में इसे भारत की राष्ट्रभाषा घोषित किया गया। भारत में प्रत्येक वर्ष 14 सितंबर को हिन्दी दिवस के रूप में मनाया जाता है। इस दिन सभी सरकारी कामकाजों के साथ-साथ अन्य कार्य भी हिन्दी भाषा में संचालित होते हैं। हिन्दी के बारे में कुछ पंक्तियाँ निम्नलिखित हैं—

हम सबकी भाषा है हिंदी, भारत माँ के भाल की बिंदी

बड़े जग में इसका मान ,आओ करे कुछ ऐसा काम।

शिक्षक

माताएं देती नवजीवन पिता सुरक्षा करते है, लेकिन सच्ची मानवता शिक्षक मन में भरते हैं। सत्य न्याय के पथ पर चलना, शिक्षक हमें बताते है, जीवन संघर्षों से लड़ना शिक्षक हमें सिखाते है। ज्ञान दीप की ज्योति जलाकर मन आलोकित करते है, विद्या का धन देकर शिक्षक जीवन सुख से भरते हैं। शिक्षक ईश्वर से बढ़कर है ये कबीर जी हमें बताते हैं, क्योंकि शिक्षक ही भक्तों को ईश्वर तक पहुंचाते है। जीवन में कुछ करना है तो शिक्षक का सम्मान करो, शीश झुकाकर श्रद्धा से तुम सादर उन्हें प्रणाम करो।

रेनू कुमारी, कक्षा 10, अमिताशा साकेत

विद्यालय

विद्यालय दे विद्या का धन, इसी को पाने जाएं हम। विद्या है अनमोल रतन, यहां सभी हैं एक समान, निर्धन हो चाहे धनवान। शिक्षकों को सब शीश झुकाते करते सदा उनका सम्मान, देते वे विद्या का दान जिससे हम बनते विद्वान। और देश का करते कल्याण।

अंशु, कक्षा 4, अमिताशा, गुड़गांव-43

हम भी किसी से कम नहीं

हम भी नहीं किसी से कम गुरु नमन करता मेरा मन गुरु का आदर करना मेरा धर्म क्या कभी रह गई भक्ति में शिवम चल सकते हम भी दो कदम उरते नहीं किसी मुसीबत से हम हर मुसीबत से टकरा सकते हैं

मामताएं देती नवजीवन पिता सुरक्षा करते है, लेकिन सच्ची मानवता शिक्षक मन में भरते हैं। सत्य न्याय के पथ पर चलना, शिक्षक हमें बताते है, जीवन संघर्षों से लड़ना शिक्षक हमें सिखाते है। ज्ञान दीप की ज्योति जलाकर मन आलोकित करते है, विद्या का धन देकर शिक्षक जीवन सुख से भरते हैं। शिक्षक ईश्वर से बढ़कर है ये कबीर जी हमें बताते हैं, क्योंकि शिक्षक ही भक्तों को ईश्वर तक पहुंचाते है। जीवन में कुछ करना है तो शिक्षक का सम्मान करो, शीश झुकाकर श्रद्धा से तुम सादर उन्हें प्रणाम करो।

रेनू कुमारी, कक्षा 10, अमिताशा साकेत

विद्यालय

विद्यालय दे विद्या का धन, इसी को पाने जाएं हम। विद्या है अनमोल रतन, यहां सभी हैं एक समान, निर्धन हो चाहे धनवान। शिक्षकों को सब शीश झुकाते करते सदा उनका सम्मान, देते वे विद्या का दान जिससे हम बनते विद्वान। और देश का करते कल्याण।

अंशु, कक्षा 4, अमिताशा, गुड़गांव-43

हम भी किसी से कम नहीं

हम भी नहीं किसी से कम गुरु नमन करता मेरा मन गुरु का आदर करना मेरा धर्म क्या कभी रह गई भक्ति में शिवम चल सकते हम भी दो कदम उरते नहीं किसी मुसीबत से हम हर मुसीबत से टकरा सकते हैं

मामताएं देती नवजीवन पिता सुरक्षा करते है, लेकिन सच्ची मानवता शिक्षक मन में भरते हैं। सत्य न्याय के पथ पर चलना, शिक्षक हमें बताते है, जीवन संघर्षों से लड़ना शिक्षक हमें सिखाते है। ज्ञान दीप की ज्योति जलाकर मन आलोकित करते है, विद्या का धन देकर शिक्षक जीवन सुख से भरते हैं। शिक्षक ईश्वर से बढ़कर है ये कबीर जी हमें बताते हैं, क्योंकि शिक्षक ही भक्तों को ईश्वर तक पहुंचाते है। जीवन में कुछ करना है तो शिक्षक का सम्मान करो, शीश झुकाकर श्रद्धा से तुम सादर उन्हें प्रणाम करो।

रेनू कुमारी, कक्षा 10, अमिताशा साकेत

विद्यालय

विद्यालय दे विद्या का धन, इसी को पाने जाएं हम। विद्या है अनमोल रतन, यहां सभी हैं एक समान, निर्धन हो चाहे धनवान। शिक्षकों को सब शीश झुकाते करते सदा उनका सम्मान, देते वे विद्या का दान जिससे हम बनते विद्वान। और देश का करते कल्याण।

अंशु, कक्षा 4, अमिताशा, गुड़गांव-43

हम भी किसी से कम नहीं

हम भी नहीं किसी से कम गुरु नमन करता मेरा मन गुरु का आदर करना मेरा धर्म क्या कभी रह गई भक्ति में शिवम चल सकते हम भी दो कदम उरते नहीं किसी मुसीबत से हम हर मुसीबत से टकरा सकते हैं

हम अपने देश से प्रेम करते हैं। वक्त पड़ने पर जान भी दे सकते हैं हम आसमान को झुका सकते हैं हम दुनिया को भी बदल सकते हैं हम दुनिया साथ न भी दे नहीं हमें गम अपनी मंजिलों को खुद पा सकते हैं हम चाहे जितने मुश्किल हों रास्ते राह हो कितनी भी नामुमकिन, रोक नहीं सकते हमारे बढ़ते हुए कदम हम भी नहीं किसी से कम हम भी नहीं किसी से कम।

मानसी कक्षा 6, अमिताशा, गुड़गांव 43

अगर

हमारे देश का स्वराज अंग्रेजी बोलने वाले भारतीयों का और उन्हीं के लिए होने वाला है तो निस्संदेह अंग्रेजी ही राजभाषा होगी लेकिन “अगर” हमारे देश का स्वराज हमारे देश के करोड़ों भूखे मरने वालों करोड़ों निरक्षर बहनों और दलितजनों का है तो हमारे देश में हिन्दी ही एकमात्र राजभाषा हो सकती है। राष्ट्रीय व्यवहार में हिन्दी को काम में लाना देश की एकता व उन्नति के लिए आवश्यक है।

लक्ष्मी थापा, कक्षा 10, अमिताशा, साकेत

शिक्षक—छात्र संवाद



शोभा मधवाल, शिक्षिका, ऐमिटी नौएछा

शिक्षिका: बच्चो आज 14 सितंबर है?
छात्र: जी, जी! मैम।
शिक्षिका: 14 सितंबर हिंदी भाषा के लिए एक महत्वपूर्ण दिवस है।
छात्र: मैम! यह दिन क्यों महत्वपूर्ण होता है?
शिक्षिका: 14 सितंबर को हिंदी दिवस के रूप में मनाया जाता है, कहीं कहीं तो इसे हिंदी पखवाड़े के रूप में भी मनाया जाता है।
छात्र: ये हिंदी पखवाड़ा क्या होता है मैम?
शिक्षिका: सरकारी कार्यालयों में कर्मचारी कई समस्त कार्य तथा प्रतियोगिताओं का आयोजन करते हैं, जो लगभग 15–30 दिनों तक

चलते हैं।
छात्र: तो उन सब दिनों सारा कार्य हिन्दी में ही होता है?
शिक्षक: हां! ऐसा ही होता है।
छात्र: और उसी पखवाड़े के अंतर्गत प्रतियोगिताओं के परिणाम भी घोषित हो जाते होंगे?
शिक्षिका: बिल्कुल ठीक समझे। इस प्रकार सितम्बर माह में हम अपनी मातृभाषा के महत्त्व को समझते हुए भाषा के निकट पहुँच जाते हैं।
छात्र: पर मैम, 14 सितंबर को हिंदी दिवस के रूप में क्यों मनाया जाता है?
शिक्षिका: बहुत ठीक पूछा तुमने। 14 सितंबर, 1949 को हिन्दी को 'राज भाषा' का दर्जा दिया गया था।
छात्र: इसका मतलब है हिंदी राष्ट्रभाषा, राजभाषा दोनों है।
शिक्षिका: हां—हिंदी राष्ट्रभाषा और राजभाषा भी हैं।
छात्र: राजभाषा से क्या आशय?
शिक्षिका: जिस भाषा में राजकाज यानी सरकारी कामकाज हो, उसी भाषा को 'राजभाषा' कहते हैं।
छात्र: इसका मतलब सरकारी नौकरी करने के लिए हिन्दी का ज्ञान होना अनिवार्य है।
शिक्षिका: हां! तभी तो सरकारी नौकरी पाने के इच्छुक छात्रों को दसवीं तक 'हिन्दी' विषय लेने को कहा जाता है, क्योंकि सरकारी कर्मचारी के लिए हिन्दी भाषा का ज्ञान होना आवश्यक होता है।
छात्र: अच्छा! तो इसका मतलब है कि हमने नवीं—दसवीं में हिंदी लेकर भविष्य के लिए अपना विकल्प बढ़ा लिया है।
शिक्षिका: अरे वाह! तुम तो बहुत समझदार हो। तो चलो अब सब हिन्दी दिवस पर अपनी अपनी कविता लिखो। जिसमें आप हिंदी का महत्त्व बताते हुए हिंदी दिवस कब, क्यों और कैसे मनाया जाता है, सब कुछ लिख सकते हो। लिख सकते हो न?
छात्र: बिल्कुल मैम! हम आपको कतई निराश न होने देंगे।

पावन ऐमिटी

रुचिता चतुर्वेदी, शिक्षिका
ऐमिटी वसुंधरा सैक्टर 1

कितनी पावन है ये ऐमिटी
जिसमें चारों धाम बसे हैं,
अधरों पर है श्याम की बंसी
कर्म और विश्वास रमे हैं।

जन्मदिवस की पावन बेल
करते हम शत् नमन तुम्हें हैं,
इस जीवन में सदा मिला
आपका प्यार और आशीष हमें है,
सहृदयता, ममता की मूरत
आपके रूप में मिला वरदान हमें।
ऐमिटी के पावन मन्दिर में
अभिभूत हुए हम देख तुम्हें हैं
प्यार लुटाती अमिता माँ
पुष्पों जैसी सौम्य सरल हैं,
आपके आने की आहटभर

कर देती मन भाव—विह्वल हैं।
प्रतिबिम्ब बनाकर अन्तरमन में
माँ ढूँढ़ा करते बारम्बार तुम्हें हैं
स्मरण करते जब हम आपका
मिलता सुख हमें अपार है।
प्रतियोगिता हो भले परस्पर
किन्तु प्रेम का बन्धन भी है,
क्षमा मूर्ति की प्रतिमा हो माँ
टाप में करुणा धाम बसे हैं
हम सबका अभिमान ऐमिटी,
दिया आपने उपहार हमें है।

मातृभाषा हिन्दी

मुदित गुप्ता, कक्षा 9 अ, ऐमिटी साकेत

हिन्दी भाषा है नाम जिसका
उपयोग बड़ा सरल है उसका,
देवनागरी है लिपि जिसकी
भारतीय मातृभाषा है उपाधि उसकी।
बात मेरी समझना,
लगा कलेजे से उसे अपने रखना
जो आम आदमी की भाषा है
उसकी रक्षा में
जान अर्पित करने को जी चाहता है
सभी भाषाओं की रानी कहलाए
जो भाषाएं सारी शीश झुकाए
उसको बात मेरी समझना,
लगा कलेजे से इसे अपने रखना।
प्राचीन काल में यह है बताया
सन्त महात्माओं और
कवियों ने है इसे अपनाया।
हिन्दी भाषा कहते हैं उसे
सन्धि पर्यायवाची, अलंकार आते हैं जिसमें
बात मेरी समझना



लगा कलेजे से अपने रखना।
भारत भी अब हिंद कहाता,
इसकी शान में चार चांद लगाता
बोल—चाल में है यह काम आती
सरकारी दपतरों और दस्तावेजों में भी है
जलवा अपना दिखाती
बात मेरी समझना
लगा कलेजे से इसे अपने रखना।

कहाँ गई हमारी हिन्दी

सुनिधि मित्तल, कक्षा 9 ब, ऐमिटी नौएछा

हिन्दी 28 राज्यों वाले
देश भारत की है राष्ट्रभाषा,
सभी इसका आदर करें
यही होती है इसकी आशा।
पर सब इससे हो जाना चाहते हैं दूर
और अगर कभी बोल दिया 'नमस्त',
तो फिर कहते हैं
"सॉरी! हो गई भूल!"
पूरे भारत में है ये बोली जाती
पर अब यह हम भारतीयों को क्यों भाती?
याद रखो मित्रो
यह हिन्दी है,
हमारे मस्तक की बिन्दी है।
मीलों दूर से आते हैं
विदेशों तक के हैं लोग
महीनों यहाँ रहकर सीखते



और जानते यह भाषा।
फिर भी हम भारतीयों के मन में है
क्यों इसके प्रति घृणा और निराशा ?
क्यों मित्रों क्यों जाना हो इससे दूर,

जबकि यह है खूबसूरत शब्दों से भरपूर।
पास आओ मित्रो इस भाषा की गहराई जानो
तब पता चलेगा;
कितनी अद्भुत भाषा है यह यारो।

भाषाओं के संगम का सुंदर रूप



नैनिका टोकस एवं आदित्य भाटिया
कक्षा 10 ब, ऐमिटी साकेत

भाषा का कार्य होता है भावों को अभिव्यक्ति देना। मनुष्य भाषा के द्वारा अपने विचारों को अभिव्यक्त करता है। प्रतिवर्ष सरकार के हिंदी विभाग द्वारा नई सूचियां प्रकाशित की जाती हैं जिनमें तकनीकी, बैंक संबंधी तथा आधुनिक अंग्रेजी शब्दों के हिंदी पर्यायवाची शब्द प्रकाशित किए जाते हैं। यह भाषाओं के सम्मिश्रण का सुन्दर रूप है। तो आइए, देखते हैं भाषाओं के संगम के कुछ ऐसे ही उदाहरण, जहां हिन्दी के कुछ शब्द, उसी रूप में अंग्रेजी भाषा में प्रयोग किए जाने के उदाहरण भी प्रस्तुत है:—
अंग्रेजी भाषा में प्रयुक्त हिंदी शब्दों की सूची:
चटनी; जंगल; पंडित; योग/योगा
रोटी; पश्मीना; पजामा; चीता; अवतार; मुगल।

कुछ आधुनिक अंग्रेजी शब्दों के हिंदी—पर्याय

English word	Hindi Translation
Centralisation	केंद्रीकरण
Economical	कौफायती
Industrialisation	औद्योगीकरण
Gvandiose	दिखावटी
Premonition	पूर्वाभास
Inundate	बाढ़
Legislature	विधायिका
Cold war	शीत युद्ध
Autocratic	निरंकुश

सिद्धान्त भास्त्री, कक्षा 10 ब ऐमिटी साकेत

हिन्दी की अभिलाषा

अग्रिम तनेजा एवं सारांश संगल
कक्षा 9 ब, ऐमिटी नौएछा

आजादी से पहली बसती थी, सबके दिल में जो भाषा,
वही बनेगी हिंदुस्तान का गर्व, ऐसी थी सबकी आशा।

अपनाया सबने इसको, मान्यता दी जिसको,
ऐसी है अपनी हिंदी भाषा।

आज यही है गौरव सबका, हमारी है यह राष्ट्रीय भाषा,
आने वाली सदी में भी ऊंची रहे, ऐसी है अभिलाषा।

मीठे हैं जिसके बोल, मधुर है जिसकी ध्वनि,
बंद दरवाजे देती खोल, भारत मां है, जिसकी जननी।

प्रशंसा करती जिसकी दुनिया सारी, ऐसी हिंदी हमारी।
बढ़ते—बढ़ते जा पहुँची है, इतने ऊँचे स्थान पे।

सच्चे दिल से इसे पूजेंगे, हम वासी हिन्दुस्तान के।।

अबला नहीं, अब सबला हूँ मैं

वानी सिंघल, 8 बी, ऐमिटी साकेत की छात्रा का यह मानना है कि नारी सुरक्षा आज एक महत्वपूर्ण मुद्दा है। स्त्री को सुरक्षा और सम्मान देना हर नागरिक की नैतिक जिम्मेदारी है। नारी उन्मूलन के लिए कई प्रकार के कठोर कदम उठाने की आवश्यकता है आज। नारी सुरक्षा के लिए कठोर कानून बनाने के साथ—साथ सामाजिक जागरूकता बढ़ाने की भी आवश्यकता है। इस विषय पर ऐमिटी इण्टर नेशनल स्कूल, साकेत ने महिला सुरक्षा की आवश्यकता पर एक वाद—विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया। प्रतियोगिता में अनेक विद्यार्थियों ने भाग लिया। प्रस्तुत है वाद विवाद प्रतियोगिता में रखे विचारों की एक बानगी

महिलाओं की सुरक्षा सरकार की जिम्मेदारी (पक्ष)
कलश गुप्ता, कक्षा 8 अ, ऐमिटी साकेत
हर आँगन की शोभा नारी उससे ही बसती दुनिया सारी
नारी को सृष्टि निर्माण का वरदान प्राप्त है। इसे जगत जननी भी कहा जाता है। परन्तु अत्यन्त दुख की बात है कि ममता व प्रेम की मूर्ति इस नारी को समाज प्रताड़ित करता है। वर्तमान भारतीय नारी के प्रति अपराध और यौन हिंसा का ग्राफ तेजी से बढ़ा है जिसके मुताबिक वर्ष 2010 के बाद 7.1 प्रतिशत की वृद्धि हुई हैं। देश में हर 20 मिनट में एक बलात्कार होता है। यह बहुत ही शर्मनाक बात है। जहाँ हमारा जीवनस्तर दिनोदिन बढ़ रहा है। वहीं नारी के प्रति सम्मान की भावना दिन ब दिन कम होती जा रही है। आज की नारी बहुत मॉडर्न हो चुकी है लेकिन सुरक्षा के लिहाज से वह परतन्त्रताकाल से भी दयनीय स्थिति में जी रही है। इस मामले में हम मध्यकालीन कबीलाई संस्कृति में जी रहे हैं। यह एक विकट सामाजिक समस्या है। इससे उबरने की आज हमें बहुत जरूरत है। मध्यकालीन मानसिकता को आज के युग में बदलना होगा। आधुनिकता के साथ—साथ नारी का सम्मान बढ़ना चाहिए जबकि यह धीरे—धीरे और धिन्नीनी होती जा रही है। यह कोई राजनीतिक मुद्दा नहीं है। राजनीतक पार्टियाँ एक—दूसरे पर उंगली उठाते रहते है। निर्भया हो या हाल ही में मुंबई में फोटो जर्न. लिस्ट का सामूहिक बलात्कार – लिंग आधारित हिंसा की एक बिगड़ी तस्वीर है। सड़कों, इमारतों, पलाइओवरों इत्यादि के
कानून बनाने से स्त्री को सुरक्षा मिल सकती है (पक्ष)
साक्षी जैन, कक्षा 10 ब, ऐमिटी साकेत

राह चलते छेड़—छाड़, कपड़ों की ऊँचाई पर एक बड़ा सा सवाल, छह बजे के बाद घर से निकलना, अगर निकलना तो पिता या भाई के साथ निकलना। क्या हमारे देश में आज नारी जिसको कभी भगवान का स्थान दिया जाता था अपने आप को एक प्रतिशत भी सुरक्षित महसूस करती है? नारी सुरक्षा एक बड़ा सवाल है आज समाज के लिए। औरतें बाहर ही नहीं, घरों तक में अपने को असुरक्षित महसूस कर रही हैं आज। घरों में दहेज के लिए मारना या जलाना, कार्यालयों में यौन—उत्पीड़न, महिला तस्करी और ऐसी न जाने कितनी नारियों से संबंधित यातनाएँ हैं जिनका इस देश की मंि हलाओं को सामना करना पड़ता है। हर समय मन में डर लगा रहता है कि कहीं कुछ गलत न हो जाए। क्या एक नारी की सुरक्षा जरूरी नहीं है? क्या इस देश का कानून इतना अपाहिज हो गया है, कि वह कुछ नहीं कर सकता अपने देश की महिलाओं को बचाने के लिए? ऐसा नहीं है कि हमारे देश की सरकार ने महिलाओं की सुरक्षा के लिए कुछ भी नहीं किया परन्तु मेरा यह मानना है, कि भारत का कानून इतना भी सख्त नहीं है कि वह उन अपराधियों को सजा दिला सके जो नारी को एक खिलौने के रूप में इस्तेमाल करते हैं। जैसा कि आप सब जानते हैं कि निर्भया के साथ क्या हुआ! उसके गुनाहगारों को पकड़ा तो गया, लेकिन अभी तक उसे पूरी तरह से इंसाफ नहीं मिल पाया है जिसके कारण ऐसे अपराधों की संख्या खुलेआम बढ़ती जा रही है। हमारे देश के कानून के रवैये के कारण जो महिला हिम्मत करके रपट लिखवाती हैं। उसे डरा—धमकाकर या पैसे

निर्माण से सरकार खुद को गौरवान्वित अनुभव करती हैं। परन्तु देश की तरक्की सही माप है कि महिलाएँ स्वयं को कितना सुरक्षित महसूस करती हैं। आज युवा पीढ़ी समाजोन्मुख है। युवा पीढ़ी के अथक प्रयासों और सामाजिक बदलावों के चलते ही कानून एवं राजनीतिक व्यवस्थाओं को बदलने पर मजबूर होना पड़ा है। स्त्रियों की सुरक्षा के प्रति संवेदनापूर्वक कार्य करना होगा। साथ ही और भी कठोर कानून बनाए जाने की आवश्यकता हैं। सौ करोड़ की मान. सिकता कई सदियों में बनी है। उसे बदलना एक कठिन व लम्बी प्रक्रिया है। सिर्फ कानून का डर ही महिला अपराधों पर रोक लगा सकता है। परन्तु केवल कानून बनाने मात्र से न्याय नहीं मिलता। सरकार का दायित्व है उन पर कड़ाई से अमल करे । भारतीय संविधान में दोषियों के लिए सजा के प्रावधान बहुत धुंधले हैं जिसके चलते अपराधियों को सजा में छूट मिल जाती है या कभी—कभी वे लोग कानून के चंगुल से पुरी तरह आजाद हो जाते हैं। निर्भया के केस में भी गुनाहगारों को यदि समय सीमा में सजा मिल जाती तो यौन हिंसा

में कुछ तो कमी होती। दुबई जैसे कुछ देशों में जहाँ महिलाओं के खिलाफ हुए अपराध की सजा मौत है, वहाँ ऐसे अपराधों की संख्या बहुत कम है। मनुष्य की पार्श्विक प्रवृति कानूनी डंडे के जोर से ही नियंत्रित किया जा सकता है। उम्र कैद के साथ मौत की सजा का प्रावधान किया जाना चाहिए। रात में गश्त, वाहनों में काले शीशे व पर्दों पर प्रतिबंध, यौन अत्याचारों में जांच की समय सीमा निर्धारित करना, आदि कदम सरकार को उठाना चाहिए। हमारी कानून व्यवस्था को चौकन्ना और ज्यादा सशक्त रहने की आवश्यकता है। कानून का सख्ती से पालन होना आवश्यक है। देश के किसी भी कोने में, कोई भी पुरुष स्त्री—सम्मान का उल्लंघन करने से पूर्व सौ बार सोचे। सरकार ही कानून के हाथ सचमुच लंबे बना सकती है। नारी का सम्मान हर हाल में होना ही चाहिए।

नारी का जो करे अपमान
उसको समझो पशु समान
नारी पर गर होगा अत्याचार
सुखी न होगा घर परिवार।



दहेज उत्पीड़न: नारी के लिए एक अभिशप

देकर चुप करवा दिया जाता है क्योंकि अधिकतर अपराधी अमीर माँ—बाप की बिगड़ी औलादें होती हैं। कानून के इस रवैये को जब तक सख्त नहीं किया जाएगा तब तक नारी अपने आप को सुरक्षित नहीं महसूस करेगी। किसी ने सच ही कहा है: जिस देश में अजन्मी बिटिया को, कोख में ही मारा जाता हो, जिस देश में दहेज का दानव, बहू को

लील जाता हो, उस देश में देवियों की पूजा की बातें बेमानी लगती हैं, नारी की सुरक्षा एक झूठी कहानी लगती है। अतः नारी की सुरक्षा का भार कानून पर है, नारी को अपनी सुरक्षा खुद भी करनी चाहिए। आत्मरक्षा के आधुनिक तरीकों का अपनाना होगा। फिर भी कानून की सरपरस्ती तो अनिवार्य हैं उसके लिए।

महिलाओं की सुरक्षा सरकार की जिम्मेदारी
सोनाली चिटकारा, कक्ष 8 ब, ऐमिटी साकेत
यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, रमन्ते तत्र देवता:।
जहाँ औरत की पूजा होती है, वहाँ तो साक्षात भगवान रहते हैं। पर हमारे आज के समाज में तो औरतें आज डर के साये में जी रही हैं। महात्मा गाँधी ने एक बार कहा था कि जब भारत की एक लड़की उत्तर के कश्मीर से सुदूर दक्षिण में कन्याकुमारी तक अकेली बिना भय के जा सकेगी, तब मैं समझूँगा हमें आजादी मिली है। लेकिन औरत की सुरक्षा की जिम्मेदारी क्या सिर्फ सरकार की है? गृह मंत्री सुशील कुमार शिंदे ने हाल ही की घटनाओं को मद्देनज़र कहा था कि जिम्मेदारी, सरकार की है। सख्त कानून की जरूरत लाए जाने की आवश्यकता है। लेकिन जो कानून हैं क्या उन्हें सही तरीके एवं कठोरता से लागू किया जाता है? आज औरत की बिखरी हुई सुरक्षा, महाभारत
कानून बनाने से स्त्री सुरक्षा निश्चित हो जाएगी (विपक्ष)
सिमरन चोपड़ा, कक्ष 10 ब, ऐमिटी साकेत
सबह हम एक नई उमंग, नई आशा के साथ दिन का आरंभ करना चाहते हैं किन्तु समाचार पत्र खोलते ही दहेज

की जिंदा मिसाल है। आदमी अपनी इच्छाओं, अपने स्वार्थ के लिए इतना गिर गया है कि वह इंसानियत को भूलकर स्वयं जानवर बन गया है। सरकार हमें इन्सान तो नहीं बना सकती है। सरकार पुलिस को चुस्त कर सकती है, उसे और ताकतकर बना सकती है। लेकिन कानून का पालन तो हमें ही करना पड़ेगा। सरकार शिक्षा और नैतिक मूल्य पढ़ा सकती है लेकिन सीखना तो हमें ही पड़ेगा। अंदर से हमें अपनी चेतना को जागृत करना पड़ेगा। सरकार को देश की उन्नति की तरफ, प्राकृतिक विपदाओं से हुए नुकसान, पड़ोसी देशों से खतरा जैसी कई समस्याओं की तरफ ध्यान देना पड़ता है। ऐसे में सरकार हर किसी के घर में जाकर हर औरत को उसके पिता, भाई या पड़ोसी से तो नहीं बचा सकती। जरूरत तो हर आदमी की खुद की नैतिकता की है। जब लड़की पैदा होती है तो हर माँ की सबसे बड़ी चिंता उसकी सुरक्षा की होती है। क्योंकि हैवान तो हमारे पास ही है। आज हमारे देश में हर दो मिनट में किसी न किसी औरत के साथ गुनाह हो रहा है। पूरा देश इस स्थिति को लेकर चिंतित है। हमारी सरकार का दायित्व है, सुरक्षा प्रदान करने का, कानून बनाने का, पर पालन तो हमें ही करना पड़ेगा। हर औरत को इज्जत से देखे जाने का हक है। उसकी भी अपनी पहचान है। उसे भी स्वतनत्रता चाहिए। यह उसका मौलिक अधिकार है। हमारे बेटों, भाइयों को बचपने से ही औरत की इज्जत करने की सही शिक्षा देनी चाहिए। लड़के—लड़की में फर्क न करते हुए उन्हें समान अधिकार देने चाहिए। नारी हर क्षेत्र में पुरुषों के साथ कदम से कदम मिलाकर चलती है तो हम सबको भी उन्हें सुरक्षित महसूस कराने की जिम्मेदारी उठानी चाहिए ताकि देश की हर बेटी खुली हवा में साँस लेकर जी सके। यह हर भारतवासी की जिम्मेदारी है।🇮🇳

हत्या, घरेलू हिंसा, शारीरिक शोषण, अपहरण, तेजाब—हमला आदि के दिल दहलाने वाले समाचार हमारे मन को झकझोर देते हैं। कहने वाले कहते हैं, कानून बनाओ... कानून बनाओ। कानून बनाने की बात की जाए तो दहेज के ऊपर भी तो पहले से ही कितने कानून बने हुए हैं परंतु इससे भी दहेज का लेन—देन नहीं रुका है। हमारे समाज में कन्या भ्रूण हत्या क्यों होती है? “यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, रमन्ते तत्र दवताः” अर्थात् जहाँ नारी की पूजा होती है वहाँ देवता का वास होता है, ऐसा शास्त्रों में लिखा है। लेकिन विश्वास नहीं होता आज भारतीय समाज में ही इतनी कुरीतियाँ फैली है जिससे नारी के प्रति अत्याचारों को बढ़ावा मिलता है। सरकार ने इस समस्या को रोकने के लिए भ्रूण का लिंग परीक्षण करना अपराध घोषित किया है। महिलाओं को आगे आना होगा और सरकार को कानून को कठोरता के साथ लागू करना होगा। लड़कियों की शिक्षा पर व्यापक ध्यान देना होगा। पुलिस थानों पर ही आधे से अधिक बलात्कार के मुकदमें तोड़ दिए जाते हैं। इसलिए महिलाओं और बच्चों से संबंधित स्थितियों के लिए अलग पुलिस थानों को होना चाहिए, जिन में महिलाओं पर अत्याचार होना कोई नई बात नहीं है। यहाँ पुरुष वर्चस्व को बरकरार रखने के लिए हमेशा महिलाओं के स्वाभिमान और उनके जीवन की आहुति दी जाती है। महिलाओं को शारीरिक एवं मानसिक रूप से सुदृढ़ बनना होगा। अब सवाल यह उठता है कि कब...

कब होगी हर नारी आजाद आज, कल या कल के बाद? हाँ यह सत्य है... कि नारी महान है लेकिन अब किसकी तलाश है वह उसकी पहचान है। हूँ मैं भी एक नारी, बढ़ाती हूँ हाथ अपने ही हक के लिए अपनी पहचान के लिए।🇮🇳

Two sparrows & the wise owl



Short story

Devesh Pasari, AIS Gur 46, IV I

Once upon a time two sparrows lived in an oak tree. They were very friendly and kind. A beautiful lake near the tree was frequented by the prince of that kingdom. He used to come daily to take a dip in the pond. Whenever the prince used to arrive, all the birds including the sparrows used to flock to the pond, leaving their eggs and

nests behind. One sunny morning, the sparrows laid fresh eggs. They were chirping and singing with delight when the prince arrived. Like any other day, the birds flew near the pond to catch a glimpse of the charming prince. As soon as his chariot left, all the birds flew back to their respective nests. In no time, they heard the two sparrows screeching and screaming in grief. Worried, the birds flew to the oak tree. A

wise owl also lived on the tree. He also heard their cries and wanted to know what the matter was. One of the sparrows then informed him that their eggs had vanished. Suddenly, the owl saw a snake wriggle past into his hole. It took him few seconds to understand what could have happened. Overpowered with grief, the sparrows decided to go somewhere else. Hearing this, the owl asked them to calm down and suggested them a plan to teach the wicked snake a lesson. The next day when the prince's chariot arrived, one of the two sparrows snatched the prince's necklace and threw it inside the snake's hole. The soldiers followed the sparrows to the snake's hole. As soon as they spotted the snake they killed him with a sword and took the necklace back. All the birds rejoiced with happiness and thanked the wise owl.

So what did you learn today?
A new word: Grief
Meaning: Sorrow



Biscuit delight

Diya Jain, AIS Vasundhara 1, III

Ingredients
Britania Cracker biscuits4 pieces
Fruits (sliced)of your choice
Gems1 packet
Vanila/Choco Ice cream.....few scoops

Method
Place four pieces of Britania Cracker biscuits on a plate, side by side

forming a square shape.
Top the biscuits with some scoops of ice cream of your choice.
Spread the ice cream evenly to form a thick layer.
To this, you may add thinly sliced fruits of your choice.
Now, decorate the dessert with colourful gems.
Your Britania Cracker biscuits pudding is now ready to eat.

POEM

Magical seasons

Jhalak Saxena & Aditi
AIS Vas 6, V B

In spring trees are a beautiful site,
dressed in blossom pink and white.

In winters the temperature is low,
and we like to play with
pure white snow.

In summer it is very hot,
and so we want to eat ice cream a lot.



In autumn trees are bare,
and so, we should always take care.

In monsoon it is always raining like cats
and dogs,
so the children like to dance a lot.



Painting Corner



Manasvi Sharma
AIS Vasundhara 6, V A

It's Me

My name: Vaibhav Aggarwal
My class: II
My school: AIS Mayur Vihar
My birthday: January 10, 2007
I like: Reading books
I hate: Telling lies
My hobby: Collecting and playing computer games
My best friend: Shreya Aggarwal
My favourite book: Snow White and the Seven Dwarfs
My favourite game: Cricket
My favourite mall: The Great India Place, Noida
My favourite food: Lady finger
My favourite teacher: Shubra Ma'am
My favourite poem: Five little monkeys
My favourite subject: Maths
I want to become: A pilot and serve my country
I want to feature in GT because: I want to share my views with all my friends.

www.amity.edu/acert



It
takes
a big heart
to ignite
young minds

Good teachers teach. Great teachers inspire. Great teachers know that a candle loses nothing by lighting another one. They understand that their task is simply to point the way. They comprehend that their duty is to gently nudge the little travellers on to the right course whenever they deviate. They realise that their mission is to inspire their students to develop their own perspective. They recognise that their endeavour is to be patient till their students succeed in theirs...they teach with heart.

Good teachers become great by acquiring special skills and strategies to communicate positively with their students through their words, actions and thoughts. Our various teacher training programmes and workshops have been carefully researched and developed keeping in mind these skills and strategies. Over the past 8 years, as a leading institute for pre-primary and primary teacher training, Amity Centre for Educational Research and Training (ACERT) has nurtured thousands of teachers who teach with love and with heart.

'It takes a big heart to ignite young minds' is a campaign marking our commitment at ACERT to share with prospective teachers our insights about the humane and behavioural aspects of teaching. It is also our effort to recognise passionate and compassionate teachers.

— Learn to teach with heart. Train at: —



**AMITY CENTRE FOR EDUCATIONAL
RESEARCH AND TRAINING**

- NEW DELHI - 8826698199
- GURGAON - 9873398164
- NOIDA - 9873398129
- HYDERABAD - 09553066600

International get-together

A grand get-together was organised for international students studying in Amity International Schools. The occasion saw several dignitaries in attendance

AERC

On August 8, 2013, Chairperson Dr (Mrs) Amita Chauhan hosted a wonderful get-together at AKC House for the 38 international students from USA, Japan, Germany and Slovenia presently studying in Amity International Schools under various programmes organised by Amity Educational Resource Centre (AERC). The dignitaries from embassies, members of partner organisations, members of the Chauhan family, principals of Amity schools, Amitasha students and heads of various departments were also present during the event.

The students from all the four countries presented a cultural programme marked by the chanting of the *Gayatri mantra*, Kabir *dohas* and Indian folk dance. Jyoti Arora, Head, Amity Educational Resource Centre, presented a power point presentation sharing the milestones of AERC since its inception. She also announced that Amity has had the honour



Dr (Mrs) Amita Chauhan with the dignitaries and the international students

of bagging the prestigious European Union project. The presentation was followed by the parents sharing their mem-

orable experience of hosting the exchange students. The gathering was addressed by some of the dignitaries

present, Dr Pavel Svitil, deputy head, delegation of the European Union to India; Walter Douglas, minister counselor for public affairs, US Embassy; Mateja Vodeb Ghosh, minister counselor section, Slovenia Embassy and representatives from Japan Foundation. Other guests who graced the event with their presence were Angela Roye, chairperson, AFS; Adam Sichta, manager, Outbound Sponsored Programs, AFS-USA, AFS India; Divya Arora, national director, AFS India; Manjit Sandhu, programme manager, AFS India; R M Aggarwal, ex ambassador retired IFS, additional director general, Amity University; JP Dass, country exchange advisor, American Center; Rineeta Naik, assistant information officer, United Nations Information Centre for India and Bhutan; Machiko Yamamura, assistant director, Japan Foundation; Yasujiro Takei, language advisor, Japan Foundation; Yasujiro Takei, language advisor, Japan Foundation and Shally Kawatra, coordinator, Goethe Institute. [G](#) [I](#)



Dressed to perfection

Special assembly

AIS Lucknow

Amity International School, Lucknow celebrated the festival of Rakshabandhan on August 19, 2013 with the spirit of strengthening the bond of love and care. The special assembly commenced with a skit and a video on 'Save the girl child'. This was followed by a presentation on the significance of the festival and the ancient story behind it. The students also staged a wonderful skit on the mythological story of Krishna and Draupadi.

As part of the celebration, students tied beautiful and colourful *rakhis* on the wrist of headmistress Mukta Ghosal. They also sang songs bringing forth the love and affection siblings share with each other. The headmistress spoke on the relevance of the festival in today's times and blessed the children. [G](#) [I](#)

ANMUN magic begins!

AIS Noida

Snigdha Shahi

AIS Noida, XII J

The MUN magic unfolded once again as Amity International School, Noida organised the third conference of Amity Noida Model United Nations, from July 31 to August 2, 2013. Four committees were simulated in total- Disarmament and Security Council, agenda being situation in Syria; League of Arab States, agenda being Arab spring and restoration in post-revolution countries; Human Rights Council, agenda being social, economic, and legal rights of sex workers; and the Security Council, agenda being responsibility to protect. Debanjali Ganguly, Monila Sircar and Gitanjali K served as the Chef de Cabinets. Vice principal Aparna Seebaluck and Jyoti Arora, Head, AERCH, served as the Conference Advisors. The event commenced with the

ceremonial lighting of the lamp. This was followed by the introductions, a movie by the International Press and finally the words of the Secretary General, Siddhant Wadhwa, rang out loud and clear, "I now declare ANMUN 2013 open."

The delegates debated on various aspects of their agendas, while the Executive Board patiently answered all queries and steered the

debate in a fruitful direction. Crises were introduced in all the committees on day two, calling for quick wit and quicker action, with special emphasis on dramatic reproduction of all the complications of the crises. The International Press dutifully poked its nose into official matters and prepared newsletters. The event culminated on a euphoric note for goodbye is inevitable. [G](#) [I](#)



Students actively participate in ANMUN 2013



Revelling in annual day celebrations

Annual day celebrations

AIS Mayur Vihar

Enthusiastic students of AIS Mayur Vihar staged a grandiose annual day titled 'Reflections-the goodness within', for Class I to VIII at the Sirifort auditorium on August 14, 2013. His Excellency Doulat Kuanyshev, ambassador of Kazakhstan graced the occasion as the chief guest and lauded the endeavours of the students. Mojca Hrovatic, deputy head of Mission Embassy of the Republic of

Slovenia and Attila Veizer, deputy head of Mission Embassy of Hungary, made the evening special with their presence as the guests of honour. Principal Sarita Aggarwal welcomed the gathering and congratulated the students for their excellent result in the Boards. A team of 12 students aged 6 to 12 years presented an impeccable and informative annual report of the school. The magnificent annual day commenced with a welcome

song followed by musicians playing *Raag Kaushik Dhwani*. The event was also marked by *Ganesh stuti*, an amalgamation of *swar*, *taal* and *laya* at its very best and a medley of plays, punctuated with dance and music highlighting the importance of undiscovered values; as well as a self-composed patriotic song. Chairperson Dr (Mrs) Amita Chauhan presented the vote of thanks and appreciated the individual efforts of each member of the Amity family. [G](#) [I](#)

Talent unfolded!

AIS Vasundhara 1

On August 23, 2013 Amity International School, Vasundhara I organised an inter-school 'Show and Tell' for Class Nursery to II and an 'AD Making' competition for Class III to V. Over 100 participants from 19 schools of Delhi/NCR participated in the event.



Blooming talent!

Chairperson Dr (Mrs) Amita Chauhan graced the occasion and blessed the participants of the event.

The event commenced with the lighting of the lamp by the school principal V Balachandran, Mrs Divya Chauhan, Chairperson Amity School of Fine Arts, Amity School of Fashion Technology and Amity School of Performing Arts; headmistress Roop Kamal Singh and all the judges. This was followed by a welcome song by the students of Class IV and V. 'Show and Tell' competition was designed to give wings to the creative expressions and thoughts of the young minds. 'AD Making' was aimed at sensitising children towards various social issues of day-to-day life. The participants showcased creativity at its best. The event came to a close with the ceremony of prize distribution. [G](#) [I](#)



Students presenting a skit

AIS Noida

The school hosted the grand Geomaty festival on August 17, 2013 under the guidance of school principal Renu Singh. Geomaty, conceived by Dr (Mrs) Amita Chauhan, Chairperson, Amity Group of Schools, is a festival which celebrates the rich cultural heritage of different parts of our incredible country India. With participants from 32 prestigious schools of NCR, the exciting event was judged by Sudhanshu Sinha, regional performance and evaluation advisor of South Asia

Geomaty 2013

with British High Commission and Professor J N Kaul, director, Amity Institute of Organic Agriculture and the chief proctor of AUUP.

Geomaty 2013 incorporated various aspects of social science where competitions were divided into four categories- drama for Class IV and V, mask painting and poster making for Class VI and VII, tableau making competition depicting the coastal areas of India for Class VIII and IX and quizzes and map reading and interpretation for Class X.

The overall trophy was won by AIS Vasundhara 6. AIS Noida secured first place in the categories of drama and mask/poster making competitions while AIS Gurgaon 46 bagged first prize in map reading/quiz competition. To add icing on the cake, several stalls were also



The winner receiving a prize

put up by the students depicting different art forms like nail art, hair braiding, spot sketching and *mehndi* application. An ecstatic carnival of music and dance was staged by the host students. A *Sufi* song and dance depicting *Raas Lila* were the star attractions of the enriching event. The event concluded with the prize distribution ceremony. [G](#) [I](#)

The iron pillar in the Qutub Minar complex has stood 1,600 years without rusting or decomposing, even in the extreme climatic conditions.

Daag acheche hain!

With due apology to students, **Aastha Singh**, AIS Noida, Class XI, decodes the different types of students that make for a perfect class. Read on to know which category you belong to...

Pics: Pankaj mallik



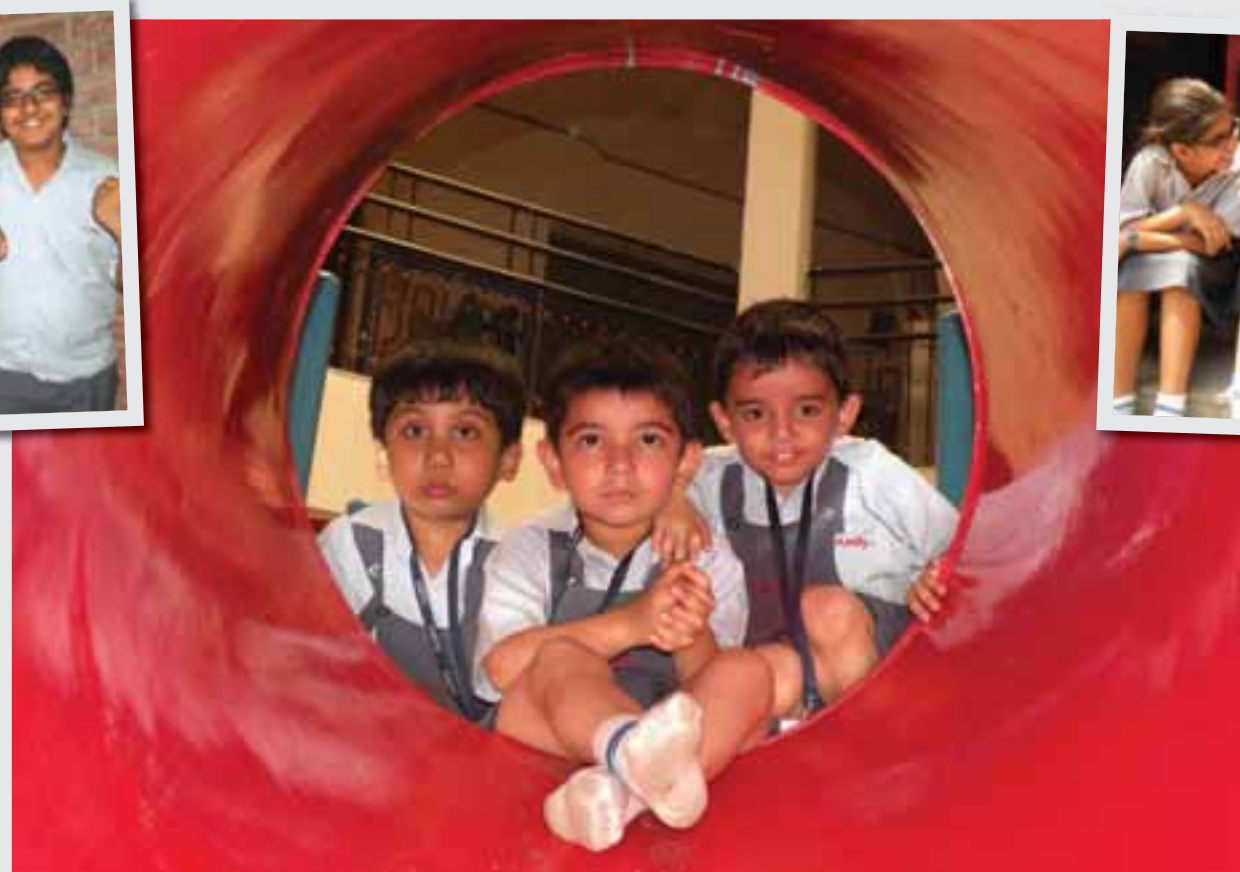
Children. Monsters. Devils. These are embodiments of students who trip, fall or dream into the age group of 11-18 years. The word 'student' refers to a special variety of Homosapiens that is neither a grown up man/woman, yet insists on being given the status of one. They can be recognised by their right-out-of-bed look and I-don't-care attitude. For the benefit of our beloved teachers who have tried to transform these devils to angels, here are the different 'prakars' of 'daags' in a class...

Utterly-Butterly Daag

These kinds are always around the teacher, flattering her with small jobs and errands and exhibit a unique talent, ie, frustrating for fellow students. We refer to them as 'teacher's pets'. Damage control runs in their blood and a perpetual smile is their deadliest weapon.

Ziddi Daag

This refers to students who prove that 'Surf Excel' and 'Vanish Shakti' are in-



effective. Every detergent has failed to wash off their not-so-acceptable behaviour. They are the ones who proudly sign their names in the discipline register on a regular basis. Their notebooks are new even at the end of the year and an argument is their only cup of tea.

Sweet & Spicy Daag

Teacher Meeta Vigh reveals an interesting story about one of her students. "He was a bully," she says. "He would al-

ways disturb the class. So, I appointed him as the class monitor. The change was drastic; he now bullied in a different way! He would ensure attendance, check uniforms and also maintain discipline," she explains proudly. We all have seen this naughty never-willing-to-change boy turn into an adorable student.

Brilliantly Lost Daag

Our vice principal mentions one variety of students that have always amused her.

"It is the toppers," she says. "They are brilliant, they command respect, yet some of them seem to be lost in their own world. Their hair is dishevelled and their attention is hard to catch."

Superstar-ish Daag

These boys are perpetually found sitting with a guitar and jamming in a large group. And the ladies are Miss Prim-and-Proper and soon-to-be Miss Indias. They paint their nails in class, brush



their hair after each hour and have mastered the perfect ramp walk. "Love them or hate them but you can't ignore them!" laughs the teacher.

Sporty Daag

These are the sports students who grace the class in the third period (returning from the zero period practice session). They always carry their sports bag and the regular black shoes are a big no-no for them. The sports field is their stage and the classroom is only for exams.

Look-at-me Daag

These are the 'I-pass-a-window-and-just-can't-stop-looking' category of students. Every time they cross a glass door or window, they must halt for a few seconds, adjust their unruly hair, acknowledge their blurry reflection with a smile and move ahead. "Ma'am, do you think they are irritating?" a friend asked the physics teacher. "No, I think I am the most irritating for them when I tell them to move ahead!"

Go colour blocking!

Here's how to follow the current fashion trend of colour, pop and tone without overdoing it

Mokshi Jain

AIS Gurgaon 46, IX F

Fashion statements keep changing everyday. Each day, a new style or trend takes over. There are trends which amaze and then there are trends, which amuse. Between the two are some, one would actually like to experiment with. Trends come and trends go. But the one that's caught the imagination of fashionistas, is colour blocking. Opposites attract, especially on the wheel of colour! When it comes to fashion, colour blocking is one of the new trends that have stood its ground firmly. Bold strokes, primary hues, vivid neon and pretty pastels are all playing their part in this fashion phenomenon. Colour blocking takes bold opposites on the colour wheel and puts them together for the most appropriate contrast possible. It means putting together a look or outfit by associating conflicting and complementary or bold and brilliant blocks of colours together.

Get the look!

- The rule of the thumb says,
- The best way to go is to



don't use too many colours. If you must, stick to a maximum of three. Too many colours will make the look cluttered; in that case, people may not see you, but the colours.

choose one dominant colour and use other contrasting colours as embellishments. For eg, if you decide on neon pink pants, go for a top in lighter tones as lime, pale yellow, dull blue or just stick to white to be on the safer side.

- Pick accessories in neutral/dull colours that are not in conflict with the dominant colours of the outfit.
- The prevailing colour should be one that attracts attention while other colours should dazzle it and be more rudimentary and neutral.
- If you feel too bright a colour is not really you, try toning it down by pairing it with a lighter/darker colour you are comfortable with. Eg, team bright purple with royal blue/black or pale green with lemon pastels.
- You may even try colour popping with a bright shoe or bag; pair up an aqua shoe with a simple white dress or a neon orange bag with a black outfit. So get experimental, create new and funky combinations and get ready to flaunt your hot new look with elan!

GT Travels to Pahalgam



Manasvi Jain of AIS Vasundhara 6, Class I, reads her copy of The Global Times on a horseback in shepherd's village, Pahalgam in the state of Jammu & Kashmir. Pahalgam is located at an altitude of 2130 m above sea level amidst the great Himalayan range. Pahalgam forms the base for the Amarnath yatra, the holy pilgrimage. It was once a favourite place for shooting of Bollywood films, and is still a popular tourist destination and health resort.

Got some clicks with GT while on the go? Get them featured! Send them to us at gttravels@theglobaltimes.in

Published and Printed by Mr R.R. Aiyar on behalf of Dr (Mrs) Amita Chauhan from E-26, Defence Colony, New Delhi 110024 and printed from HT Media Ltd, B-2, Sec 63, Noida (UP). Editor Ms Vira Sharma.

■ Edition: Vol 5, Issue 25 ■ RNI No. DELENG / 2009 / 30258. Both for free distribution and annual subscription of ₹ 650.

Opinions expressed in GT articles are of the writers and do not necessarily reflect those of the editors or publishers. While the editors do their utmost to verify information published, they do not accept responsibility for its absolute accuracy.

Published for the period September, 9-15, 2013