THE GLOBAL TIMES

Vol 16, Issue 24 | Language: English | New Delhi | Monday, September 9, 2024 | Weekly | DELENG /2009/30258 | Price: Annual Subscription ₹1000 | www.theglobaltimes.in

Imaging: Pankaj Mallik
GT Network

The cosmic connection

A Dive Into The Dynamic Legacy Of Space Exploration

Koyal Das, AIS Gur 43, Alumna

More than six decades have passed since the historic space race between the USA and the Soviet Union captivated the world's imagination. What began with President Kennedy's inspiring speech in 1962, culminated with man landing on the Moon less than seven years later. Today, space exploration has reached unprecedented heights, with new contenders determined to unravel the mysteries of the cosmos.

The Elite Space Club

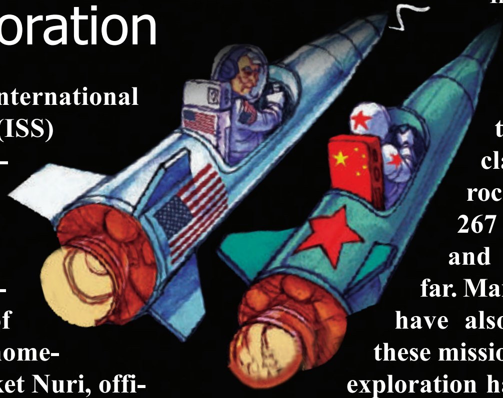
In 2014, a cartoon in the New York Times depicted a farmer and his cow knocking at the door of an 'Elite Space Club'. Two years later, when India launched 104 satellites in one go, The Times of India published a reinvented version of the same cartoon - an Indian man and his cow were inside the room, while those from other nations knocked at the door to get in. Not just India, countries like Japan, China, and South Korea have officially entered the Elite Space Club, earning recognition and admiration from Western countries.

The celestial conquest

In the last few decades, India's space programme has made remarkable strides. In 2013, India successfully launched the Mars Orbiter Mission, also known as 'Mangalyaan', which earned India the distinction of being the first Asian country to reach Mars, that too in its maiden attempt. 'Chandrayaan-1' (2008), India's first lunar mission, discovered water molecules on the Moon, while 'Chandrayaan-2' (2019) continues to collect valuable data from its orbiter. The most recent success is that of 'Chandrayaan-3' that successfully made a soft-landing on the Moon's South Pole on August 23, 2023, making India the first country to achieve this milestone. ISRO is now working on launching crew missions into space with its 'Gaganyaan' project. In a move to demonstrate India's human spaceflight capability, tests are being conducted, starting with the success of Crew Escape System of the first development flight Test Vehicle (TV-D1). India has focused on cost-effectiveness, self-reliance, and the use of space technology for societal benefits.

The eastern rising stars

Besides India, other Asian countries have also made vast progress. China's Shenzhou-16 returned safely to Earth with three astronauts on board after their five-month-long mission aboard the Tiangong space station. Japan, on the other hand, has been a pivotal partner in the International Space Station (ISS) programme, contributing to the Kibo laboratory module. Furthermore, the successful launch of South Korea's homegrown space rocket Nuri, officially the Korea Space Launch Vehicle-II, on May 25, 2023, made the country the seventh nation in the world to have developed a space launch vehicle that can carry a satellite that weighs more than a tonne.



The billionaire space race

The interstellar enigma is tempting and if you have stacks of cash, why not spend it on doing the inconceivable? In 2021, several business moguls picked blasting into space as their new hobby, with their main agenda being space tourism. SpaceX has their 'Ridesharing Tab', Blue Origin allows you to 'Reserve A Seat', and Virgin Galactic has a programme where you can 'Become an Astronaut'. Elon Musk, Jeff Bezos, and Richard Branson have invested significant assets to pursue their aspirations of space flight, sparking a contemporary space race in which ultra-rich men reach for the stars. Privatisation of space travel has led to the discovery of new technology – SpaceX's Falcon 9, the first orbital-class reusable rocket that has made 267 successful flights and 225 landings so far. Many other start-ups have also contributed to these missions. The scope for exploration has increased, and the age-old question of 'Are we alone?' is close to being solved.

The colonisation of cosmos

With space tourism becoming a reality, the discussion about space colonisation has also gained attention in human discourse. Simply put, space colonisation means finding a long-term extra-terrestrial habitat. Some of these plans involve colonising the Moon and our neighbouring planet, Mars. As technological advancements continue to expand, the ambition of establishing self-sustaining colonies that exist beyond Earth is no longer untenable.

While many mysteries of the universe remain unsolved, each new space mission reaffirms that the human species has limitless potential to uncover the secrets of the universe.

(Koyal is currently pursuing MBBS from Symbiosis Medical College for Women, Pune.)

THE GT POLL

Brazil's Supreme Court banned X over censorship row, should other countries follow suit?

a) Yes
b) No
c) Can't say

To vote, checkout our Instagram page @the_global_times

Hindi Diwas Special

द ग्लोबल टाइम्स

धरती का सर्वेक्षण

हिन्दी: शब्दकोश से संयुक्त राष्ट्र तक

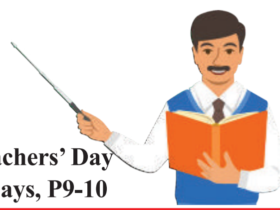
घर की खामोशी में छुपा प्यार

सोशल मीडिया और हम

As September unfolds, it brings with it the celebration of one of our nation's most beloved languages, Hindi. The country comes together to appreciate the linguistic beauty of this Rajbhasha, culminating in the grand observance of Hindi Diwas on September 14. In this spirit, The Global Times presents ***'Part II' of our two-part Hindi Special Edition****, featuring four pages (pages 5-8) dedicated to Hindi. As you explore these pages, let the essence of Hindi inspire you with its timeless charm and cultural significance.*

What's inside

Gaming's game changer, P4

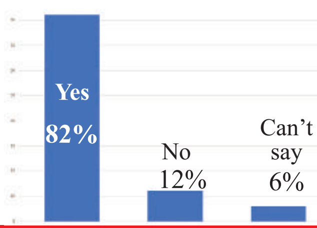


Teachers' Day essays, P9-10

POLL RESULT

for GT Edition September 2, 2024

Will the restrictions on study permits in Canada leave the Indian students at a risk of deportation?



Results as on September 7, 2024

Coming next

Panel Discussion

Follow us on: @theglobaltimesnewspaper
@the_global_times

Published and Printed by Mr R.R. Aiyar on behalf of Dr (Mrs) Amita Chauhan from E-26, Defence Colony, New Delhi-110024 and printed from HT Media Ltd, No 8, Udyog Vihar, Greater Noida (UP). Editor Ms Vira Sharma. | Published for the period September 9-15, 2024

AMITY CENTRE FOR EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

A CENTRE DEDICATED TO TEACHERS, STUDENTS & PARENTS

FOR A PROMISING

CAREER IN TEACHING

APPLY FOR PROGRAMMES IN

PRE-PRIMARY, PRIMARY AND ELEMENTARY TEACHER EDUCATION

PROGRAMMES OFFERED

- **PG Diploma in Early Childhood Care and Education** (0-8 yrs.)
- **PG Diploma in Elementary Teacher Training** (0-14 yrs.)
- **Certificate Course in Teacher Training**
- **Certificate Course in English Language Development**
- **Continuing Professional Development Modules For In-service Teachers**

Visit us

Eligibility: For PG Diploma Progs. is Graduation and for Certificate Progs. is 10+2

REGISTRATION OPEN FOR 2024-25 BATCH

To download Application Form and for more information on programmes & schedules, visit www.amity.edu/acert

ACERT Branches : New Delhi • Gurgaon • Noida I Helpline: 88-266-98199

Email: admissions@acert.amity.edu | www.amity.edu/acert | amityacert

amiown
Amity's Caring Preschool

WE NURTURE HAPPY AND LIFELONG LEARNERS

RANKED #1*
for Innovative Teaching, Leadership Quality, Teacher Welfare and Development, Infrastructure Provision, Value for Money, Safety and Hygiene, Parental Involvement, Competence of Teachers, Curriculum & Pedagogy

ADMISSION OPEN
amitots (14+ months) • Prenursery (2+)
Nursery (3+) • LKG (4+) • UKG (5+) • Daycare
Age as on 31st March, 2025

Apply at www.amiown.com/admissions

Experience the best in preschool education with:
• A play, activity and values based curriculum focused on holistic development • Caring and qualified teachers
• Low child-teacher ratio • Spacious, well-equipped classrooms
• Indoor and outdoor play areas • Nutritious meal plan
• CCTV camera surveillance • AQI monitored and controlled environment • Early Years Intervention • Amiown Kahaani Tree
• Parenting workshops

*Results of the nationwide preschools survey rankings published in Education World (2014-2023)

To apply Scan the QR Code

Noida (Sec.44) 98-187-04663
Vasundhara (Gzb.) 98-187-04663
Pushp Vihar (Delhi) 99-100-36580
Gurgaon (Sec.27 & Sec.46) 99-711-33582

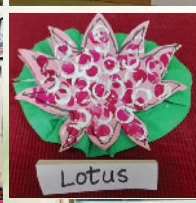
www.amiown.com

CELEBRATING INCREDIBLE INDIA

Celebrating Bharat's Rich Culture And Heritage

With an aim to celebrate India's rich culture and heritage, Amiown rang in celebrations on the theme 'Mera Bharat' through the month of August. Several activities were organised, encouraging little ones to explore their own country through curricular activities and festivities, fostering a deeper appreciation for the same. As the country geared up for Independence Day celebrations, little Amies were also in full patriotic fervour. Dressed up as freedom fighters and national leaders, achievers and Olympians during the show and tell activity, saluted the National flag and sang patriotic songs. Augmenting the patriotic spirit, the young ones were apprised on the achievements of Indian sport stars in the ongoing Olympics. Discussions about values of strength, courage, hard work, focus, friendship and determination along with stories related to Incredible India were shared on the occasion. Celebrating India's rich culture and tradition, the school celebrated Raksha Bandhan. Rakhi bazaar, a vibrant and bustling market was organised, where the whole campus wore the festive look. An array of fun filled activities as creating vibrant Rakhis, decorating thalis and puppet shows were organised as part of the festivities. Going with the festive spirit, the school also celebrated Janmashtami and Ganesh Chaturthi. Little ones came dressed in traditional outfits and participated in special assembly, wherein they performed different dance forms. They also prepared yummy sweets and shared the same with each other. These celebrations at Amiown not just instil pride in young Amies for India, but also offer opportunities for exploration and discovery along with sowing the seed of love for their country.

Illustration: LKG Innovators, Amiown Noida



Gaming's game changer

From the crack of dawn, technology stirs us with its reliable alarms, and caresses us with the cooling breeze of our ACs as we drift off to sleep, weaving its wonders into our everyday lives. GT pays homage to this silent saviour that simplifies and enhances our existence with a brand new series, unwrapping A to Z of iconic tech pieces, one letter at a time. Here's presenting the X in this series that changed human life as we know and live it.

The tech: Xbox

The inventor: Kevin Bachus, Seamus Blackley, Ted Hase, and Otto Berkes

How was it invented?

Microsoft created the Xbox to enter the rapidly growing gaming console market and compete with Sony's dominant PlayStation 2. In the late 1990s, as the PlayStation 2 became a home entertainment hub, offering gaming along with DVD and CD playback, Microsoft saw a need to respond. A team at Microsoft began envisioning a console that could rival Sony's, leveraging their expertise in software and gaming. This led to the creation of the Xbox, named after Microsoft's DirectX graphics API. Built around a powerful Intel Pentium III CPU and an Nvidia GeForce 3-based GPU, the Xbox launched on November 15, 2001, marking Microsoft's first venture into the console market and solidifying its position in the gaming industry.

A to Z — X of tech

When did we get to know it first?

The world was first introduced to Xbox in November 2001, with the launch of the original Xbox console in the US. The launch was a massive success, selling 1.5 million units in North America by the year's end, driven by the popularity of 'Halo: Combat Evolved', which tremendously sold one million copies by April 2002. Originally focused solely on gaming, Xbox branding evolved over the years, becoming Microsoft's digital media entertainment brand from 2012 to 2015.

Why do we use it?

Xbox is used for its exceptional gaming and entertainment capabilities. The console offers high-quality graphics and smooth performance, particularly in the latest models like the Xbox Series X, enhancing the overall gaming experience. With an extensive game library, Xbox provides access to a wide range of games at an affordable price. Its robust online platform, Xbox Live, facilitates multiplayer gaming and global connectivity.

Fun fact: The complex and innovative technology of the Xbox took only 20 months to launch.

How has it helped our lives?

The Xbox has significantly improved our lives by offering a comprehensive gaming and entertainment experience that extends beyond traditional gaming. With high-quality graphics and performance, especially in the latest models like the Xbox Series X, the Xbox delivers stunning visuals and smooth gameplay. Its extensive game library, including exclusive titles and the popular Game Pass subscription service, offers endless entertainment options at an affordable monthly fee. Xbox also excels in online multiplayer gaming through Xbox Live, making it easy to connect with players worldwide. Additionally, Xbox consoles serve as versatile entertainment hubs, providing access to streaming services, media apps, and web browsing, making them a central part of our digital lives. GT

The race to blue

When Colours Compete, Sky Tells The Tale

Vaishnavi Yadav
AIS VYC Lucknow, X B

SCIENCE BEDTIME STORIES

> **The science of it**
>
> **Raleigh scattering is the cause of the blue sky. The gases and particles in the air cause sunlight to disperse in all directions inside Earth's atmosphere. As a result of its shorter, smaller waves, blue light scatters more than other hues of light. For this reason, the sky is blue.**

"Dad, why is the sky blue and not green, pink, or even purple for that matter?" Ria innocently questioned her father.

"Because Blue earned it," her father lovingly responded, leaving her confused. "Are you interested in hearing the complete tale?" he added looking at her perplexed face.

"Of course, dad," she responded with a grin. And so he began, "A long time ago, as Sky sat gazing upon his neighbouring planet Earth and its vibrant beauty, he could not help but wonder as to why he lacked the same. That's when the Sun intervened and, to answer his query, the Sun said, just add colours to your black-and-white existence. And before you ask, I can help you with that." The notion pleased Sky, for he was well aware of Sun's abilities, but he couldn't yet decide on the particular colour that would suit him best. "Let's call upon the seven daring colours, namely Violet, Indigo, Blue, Green, Yellow, Orange, and Red, my light's made of and let them compete to do the job for you. The colour that reaches the fastest, wins," stated the Sun, resolving his issues yet again. The rules as such were set and everyone was eager to start the race, but was it possible to have one without a little drama? And that's what Red, the fastest and tallest of the group, proffered when he teased Blue for his inability to run owing to his stout stature. "Are you prepared to lose today, Blue?" he said and chuckled, making everyone laugh. With this, the race soon began, and the colours rushed across the sky.

Red was the colour that managed to enter the first milestone, the vacuum, the earliest, and others followed soon. As they proceeded towards earth, their next milestone as they termed it – the atmosphere proved to be quite an obstacle. For to reach Earth from here, all the colours were required to travel through atmospheric particles, particles that were so closely scattered that one could barely move through. Red relatively found it harder to pass through due to his long legs. Blue, on the other hand, squeezed in and scattered effortlessly, emerging victorious in the race, leaving the remaining colours in shock.

As he arrived at the finishing line, the entire sky turned blue to congratulate him. Though Red expressed sadness for his defeat initially, he praised blue for his victory, and offered an apology for being conceited earlier. At this, Blue responded by saying, "Don't worry, friend; I really didn't mind your words, for we are all a valuable part of this universe and can enjoy its treats together."

"So, my wonderful daughter, this is the reason the sky turned blue," said Ria's father, concluding the narrative once and for all.

मायरा शादाब
ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
वसुंधरा सैक्टर 6, कक्षा 10 ए

धरती का सर्वेक्षण

कुदरत का मनुष्य पर बहुत बड़ा कर्ज है

पर्यावरण सदा-सर्वदा मानव जीवन का रक्षक रहा है। अपनी आम ज़िंदगी में इंसान तमाम सुख-सुविधाओं के लिए प्रकृति पर आश्रित रहता है। वास्तव में मनुष्य का अस्तित्व ही पर्यावरण पर निर्भर करता है, साँस लेने के लिए ऑक्सीजन, पीने के लिए पानी या फसल उगाने के लिए ज़मीन। कुदरत का मनुष्य पर बहुत बड़ा कर्ज़ है, जिसे आने वाली पीढ़ी को भी चुकाना पड़ेगा। जब मनुष्य पृथ्वी से इतना कुछ प्राप्त करता है तो उसका भी दायित्व बनता है कि वह उसकी कद्र करना भी सीखे। मानव की सबसे बड़ी भूल है, हर प्राकृतिक संसाधन को अनुदत्त समझना और उसका इस्तेमाल ऐसे करना जैसे वो असीमित हो। अपनी ज़रूरतों को पूरा करने के लिए मानव किसी भी हद तक जा सकता है। यह बात उचित नहीं है कि अपने भोग-विलास की पूर्णता के लिए हम कुदरत को कष्ट भुगतने दें। मानव जाति से पहले पृथ्वी पर पर्यावरण और पशु-पक्षियों का हक़ है, जिसे हम इंसान छीन नहीं सकते। अतः धरती का सर्वेक्षण हमारी ज़िम्मेदारी ही नहीं, हमारा कर्त्तव्य है। पृथ्वी को बचाने की इस मुहिम में केवल कुछ सौ या हज़ार लोग ही नहीं बल्कि समस्त विश्व का साथ आवश्यक है।

अनेक उद्योगों एवं वाहनों के कारण भारत ही नहीं, परन्तु दुनिया के तमाम शहरों को प्रदूषण का सामना करना पड़ रहा है। इसकी वजह है गाड़ियों से निकलने वाली हानिकारक गैस जो वातावरण में घुलकर कई बीमारियों, जैसे- अस्थमा और ब्रोंकाइटिस को जन्म देती है। यह ठीक है कि उद्योगों के विकास को हम रोक तो नहीं सकते परंतु वातावरण की शुद्धि के लिए कुछ कदम तो उठा ही सकते हैं। उदाहरण के लिए, रोड पर गाड़ियों की संख्या को घटाने के लिये कार पूलिंग करना और पेड़-पौधे लगाना जिससे हवा की शुद्धि हो सके। कोरोना काल से जूझते वक्त में रोड पर कम गाड़ियों की वजह से प्रदूषण दिल्ली, मुंबई, कलकत्ता जैसे शहरों में घटा था। इससे सिद्ध होता है कि मानव गतिविधि ही प्रदूषण और वनों की कटाई का भी कारण है।

बदलते वक्त और तकनीकी ज्ञान के साथ, मानव जाति की ज़रूरतों में अत्यन्त बदलाव और वृद्धि भी आईजो किसी न किसी तरीके से पर्यावरण के लिए हानिकारक है। देश की प्रमुख नदियों में से एक- गंगा नदी जिसने करोड़ों भारतवासियों की श्रद्धा को स्वीकारा है, अब स्वच्छ न रही है। कई त्योहारों के नाम पर गंगा नदी में कचरा डाल दिया जाता है जिसकी वजह से गंगा प्रदूषित हो रही है। हम भारतवासियों की श्रद्धा का तब तक कोई मोल नहीं है जब तक हम अपनी संस्कृति को आने वाली पीढ़ी के लिए सुरक्षित न रख सकें। अपने देश के प्रति हर नागरिक का कर्त्तव्य है कि वह अपने देश के प्रति अगर कुछ न कर सके तो कुछ बिगाड़े भी तो नहीं। नदियों की रक्षा करना, उनमें रह रहे जीव-जन्तुओं की भी रक्षा करना। जैसे- गंगा डाल्फिन, जिसे भारत का जलीय जानवर, वर्ष 2008 में घोषित किया गया था। जब बात आती है पशु-पक्षियों की दुर्लभ प्रजातियों को बचाने की तब विश्वभर में कई लोगों ने उचित कदम उठाए हैं। जैसे मेनका गाँधी जो कि एक मंत्री के रूप में भी काफी मुद्दों पर अपनी आवाज़ उठाती रही हैं। गढ़वाल इलाके में वनों की कटाई के खिलाफ मोर्चा निकालने वाले स्वर्गीय सुंदरलाल बहुगुणा जी के चिपको आंदोलन की वजह से उत्तराखंड में कई पेड़ों को काटने से बचाया जा सका है। एक और संरक्षणवादी हैं- मेधा पाटकर जिन्होंने गुजरात में बन रहे सरदार सरोवर बाँध के किनारे बसे गाँव को बचाने के लिए 'नर्मदा बचाओ आंदोलन' किया था। अगर कोशिश की जाए तो कठिन से कठिन बाधा भी अवसर के रूप में बदलाव करने का हमें मौका देती है जो किसी को भी नहीं खोना चाहिए। जी टी

हिन्दी: शब्दकोश से संयुक्त राष्ट्र तक

कुछ समय पहले समाचार पत्रों में मैंने पढ़ा कि हिन्दी के क़रीब 70 नए शब्द ऑक्सफ़ोर्ड अँग्रेजी शब्दकोश में शामिल किये गए हैं। अँग्रेज़ी में पहले से ही सम्मिलित 900 शब्दों को मिलाकर अब करीब हिन्दी के 1000 शब्द हो गए हैं ऑक्सफ़ोर्ड अँग्रेज़ी शब्दकोश में। 17वीं सदी में बंगला, चौकीदार, जंगल, इत्यादि शब्दों को अँग्रेज़ी शब्दकोश में सम्मिलित करने से शुरू हुई प्रक्रिया, 21वीं सदी में जुगाड़ जैसे शब्द तक निरंतर जारी है। बल्कि 21वीं सदी के वैश्वीकरण ने तो इस प्रक्रिया को और भी तेज़ कर दिया है।

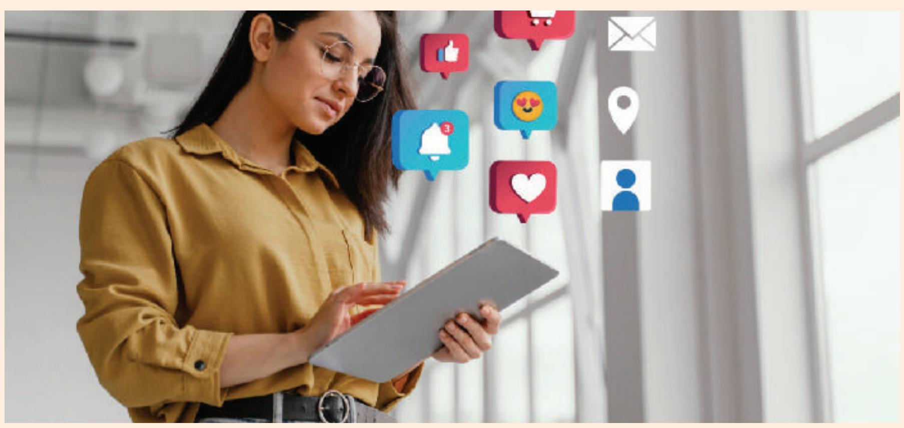
डॉ. (श्रीमती) अमिता चौहान
चेयरपर्सन
ऐमिटी ग्रुप ऑफ स्कूल्स

आज हम इस बाबत चिंतित होते हैं कि हिन्दी का अस्तित्व ख़तरे में है, यह एक कटु सत्य भी है, किन्तु इसका दूसरा पहलू यह भी है कि हिन्दी के 1000 से भी अधिक शब्द आज विश्व स्तर पर बोले, समझे और लिखे जाते हैं। शैम्पू, चाय इत्यादि आम भाषा में बोले जाने वाले हिन्दी के कुछ लोकप्रिय शब्दों के उदाहरण हैं। एक बच्चा जब साग-सब्ज़ी नहीं खाता तो माँ उसे किसी रुचिकर भोजन के रूप में बनाकर खिला देती है। कुछ इसी प्रकार हिन्दी शब्दों का अँग्रेज़ी शब्दकोश में सम्मिलित होना 21 वीं सदी में युवाओं के बीच हिन्दी के प्रति रुचि बढ़ाने का कार्य करता है। विश्व में हिन्दी की लोकप्रियता बढ़ाने हेतु कई स्तरों पर कोशिशें की गई हैं, जैसे संयुक्त राष्ट्र ने हिन्दी में भी अपने सोशल मीडिया पर पोस्ट्स डालनी शुरू की हैं। इन पर हर वर्ष 1000 पोस्ट्स डाली जातीं हैं और फेसबुक तथा इंस्ट्राग्राम को 44000 लोग फॉलो करते हैं। यूनेस्को ने 2022 में भारत के यूनेस्को विश्व धरोहर स्थलों की सभी वेबसाइटों पर हिन्दी में विवरण लिखने को सहमति दी। गर्व की बात है कि 10, जनवरी 2023 को यूनेस्को सहित विश्व के अनेकों देशों ने विश्व हिन्दी दिवस मनाया। शब्दकोश से लेकर संयुक्त राष्ट्र तक, 21 वीं सदी में हिन्दी शब्दों का प्रचलन निश्चित ही एक आशा की किरण है। भाषाविदों की मानें तो भविष्य में इंग्लिश से भी ज़्यादा हिंग्लिश की लोकप्रियता बढ़ेगी, यानि सम्मिलित रूप में ही सही हिन्दी का अस्तित्व विश्व-पटल पर बना रहेगा। और यही आज के शिक्षकों के लिए स्वर्णिम अवसर है कि वे अपने विद्यार्थियों से हिंग्लिश के बारे में चर्चा करके बच्चों को हिन्दी की आधुनिकता एवं प्रासंगिकता के बारे में बताएँ। जब वे समझेंगे कि अँग्रेज़ी को भी प्रासंगिक रहने के लिए हिन्दी और अन्य भाषाओं का सहारा लेना पड़ता है तो वे हिन्दी से लगाव और अपनापन महसूस करेंगे और स्वयं ही हिन्दी को पढ़ने व समझने जानने की आतुरता दिखाएँगे।

सोशल मीडिया और हम

सोशल मीडिया के इस्तेमाल के प्रति लोगों को जगाना होगा

आराधना शुक्ला, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
जगदीशपुर, कक्षा 9 बी



सोशल मीडिया एक ऐसा प्लेटफॉर्म है जहाँ लोग फेसबुक, स्नैपचैट के ज़रिए एक-दूसरे से जुड़े रहते है। सोशल मीडिया हमारे जीवन का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बन चुका है। शायद उतना महत्त्वपूर्ण जितना कि कोई नहीं, कुछ नहीं। या यों कहें कि हम सभी सोशल मीडिया के शिकार बन चुके हैं। सोशल मीडिया के बहुत से फायदे तथा नुकसान भी है। जैसे- बच्चे सबसे ज्यादा फायदा उठाते है अपने प्रश्नों के उत्तर जानने के लिए। इसे हम अपनी सभी समस्याओं का समाधान कुंजी के रूप में अपने साथ पाते हैं। दैनिक जीवन के सभी पहलुओं से लेकर अंतरिक्ष भेदने तक, सागर की अथाह गहराइयों से लेकर पर्वत की चोटियों तक, हर जगह हम इसका सहारा लेते हैं। यात्राओं में गूगल मैप हमारी बहुत मदद करता है, इत्यादि।

लेकिन हर सिक्के के दो पहलू होते हैं। यह बात सोशल मीडिया पर भी लागू होती है। एक ओर जहाँ इसके कुछ फायदे हैं तो दूसरी ओर इसके नुकसान भी है। उदाहरण के लिए बच्चे अपना उत्तर गूगल से देख तो लेते हैं, पर ऐसा लगातार करने से उनका मानसिक विकास बाधित हो जाता है। यदि हम गूगल मैप की बात करें तो कई बार गूगल मैप हमें गलत जानकारी भी दे देता है। यदि रास्ते में कोई समस्या है या फिर सड़क टूटी हुई हो तो यह जानकारी गूगल हमें नहीं देता है। इसके अतिरिक्त सोशल मीडिया के अत्यधिक उपयोग का दुष्प्रभाव हमारी मानसिक और बौद्धिक क्षमता, चिंतन व कल्पना शक्ति पर भी पड़ता है।

हम सभी को सोशल मीडिया की ऐसी लत लगी है कि हमारे दिन की शुरुआत ही सुबह उठते फेसबुक पर स्टोरी डालने या स्टेट्स पर फोटो डालने से होती है। सोशल मीडिया पर लोग अपना अनमोल समय इस कदर बर्बाद कर रहे है कि अपनों को देने के लिए समय नहीं। क्या बच्चे, क्या बूढ़े, मल्टीनेशनल कंपनियों से लेकर रेहड़ी चलाने वालों तक कोई इससे अछूता नहीं। आज-कल तो छोटे-छोटे बच्चे भी सोशल मीडिया से गलत-गलत चीजें सीख रहे हैं। नैतिक मूल्यों का पतन दिन-प्रतिदिन प्रगति पर है। हमें यह गलत होने से पहले ही इसे रोकना होगा अन्यथा ये यूँही गलत मार्ग पर चलते रहेंगे। बच्चों का मन गलत मार्ग पर जल्दी आकर्षित होता है क्योंकि सच्चाई का मार्ग बहुत दुर्लभ होता है। जिस पर सभी नहीं चल पाते है। अतः हमें ही सोशल मीडिया के प्रति लोगों को जागरूक करना पड़ेगा। क्योंकि अब वह सुसमय आ चुका है कि अब हम देश का भविष्य उज्जवल कर सकें। तो उठें, जागें और कहें सोशल मीडिया से जुड़िए पर उसमें खो मत जाइए।

भयमुक्त मन वसुधैव कुटुम्बकम का पर्याय

वाद-विवाद

वंशिका शर्मा,ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, साकेत, कक्षा 9 ए

पक्ष

अयं निजः परो वेति गणना लघु चेतसाम्
उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्

वसुधैव कुटुम्बकम्- यह सूक्ति हमें सिखाती है कि पूरी पृथ्वी ही परिवार है। यह विचार अभी हाल ही में भारत में सम्पन्न जी-20 का आदर्श वाक्य था। यह विचार पूरे विश्व में शान्ति और सद्भावना का लक्ष्य लेकर एक भयमुक्त वातावरण बनाने के लिए प्ररित करता है। इसका संदेश यही है कि पूरी पृथ्वी एक ऐसे परिवार के सामान है जहाँ हर मन निडर हो, भयमुक्त हो। जहाँ सबको अपने अधिकारों का प्रयोग करते हुए एक भयमुक्त वातावरण में जीने का अवसर मिले। क्या डर के माहौल में शांति स्थापित हो सकती है? किसी को डराकर शांति बनाना उचित है? तलवार की नोंक पर रखकर किसी को शांत वातावरण कैसे दिया जा सकता है? आज दुनिया एक और विश्वयुद्ध की ओर बढ़ रही है और परमाणु युद्ध के डर से रोज़ डर कर जी रही है। आतंकवादियों द्वारा पैदा की गई दहशत के घेरे में रोज़ जीती-मरती है। आज की इस डरी-सहमी मानवता को 'वसुधैव कुटुंबकम्' की अवधारणा ही सही मायनों में एक भयमुक्त वातावरण प्रदान कर सकती है। 'जियो और जीने दो' की नीति ही दुनिया को एक बेहतर भविष्य प्रदान कर सकती है। हमें एक ऐसा विश्व बनाना है जहाँ हर मन शांत हो, निर्भय हो। उससे उलझी हुई दुनिया की आधी समस्याएँ खुद ही सुलझ जाएँगी। हम सब एक दूसरे से जुड़े हुए हैं और एक दूसरे पर निर्भर हैं। अतः फिर भय कैसा ?

एक ही अपनी पृथ्वी प्यारी, एक ही सबका है परिवार
न हो भय किसी को किसी से, बस हो मन में प्यार ही प्यार

विपक्ष

अविका पांडे, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, साकेत, कक्षा 9 डी

विनय न मानत जलधि जड़ गए तीन दिन बीत,
बोले राम सकोप तब, भय विन होत न प्रीत।

अपने विचार के समर्थन हेतु श्री रामचरित मानस के दोहे के साथ अपनी बात रखती हूँ वसुधैव कुटुम्बकम् की स्थिति भयमुक्त होकर संभव ही नहीं है। वसुधैव कुटुम्बकम का मतलब है कि सम्पूर्ण मानव जाति एक ही परिवार की तरह है, जो सहयोग, सामंजस्य और समरसता के पर आधार टिका है। भयमुक्ति केवल व्यक्तिगत स्थिति है, जो व्यक्ति की मानसिक स्थिति को संदर्भित करती है लेकिन यह समाज के बीच एकात्मता के लिए पर्याप्त नहीं है। अतः भयमुक्त मन वसुधैव कुटुम्बकम् का पर्याय हो ही नहीं सकता। भय व्यक्ति के अन्दर उत्पन्न होने वाला एक अनुभव है जो उसे खतरे के सामने सतर्क रहने की प्रेरणा देता है। यह आत्मरक्षा और सुरक्षा की भावना को उत्पन्न करता है और इस स्थिति में वसुधैव कुटम्बकम् की भावना और गहराई से परिलक्षित होती है ।

मैं अपने विपक्षी मित्रों से पूछना चाहती हूँ क्या विश्व स्तर पर सामाजिक समरसता तथा सौहार्द देश-विरोधी शक्तियों में भय स्थापित किए बिना संभव है? क्या एक देश की शस्त्र क्षमता विरोधी देशों में भय उत्पन्न कर उन्हें आक्रमण करने से नहीं रोकती?

इतिहास गवाह है कि प्रसिद्ध वैज्ञानिक होमी भाभा ने भी तत्कालीन प्रधानमंत्री पण्डित जवाहर लाल नेहरू को ऐसा ही कुछ वक्तव्य दिया था जब हिन्दी-चीनी भाई-भाई का नारा विफल हुआ और 1962 में भारत की चीन के हाथों करारी हार हुई थी । यह तैश 'संतुलन' के सिद्धान्त की पुष्टि करता है। वर्तमान समय में क्यों भारत की मजबूत स्थिति, जी-20 सम्मेलन में उसकी महत्वपूर्ण भूमिका, वसुधैव कुटम्बकम् को परिभाषित कर पाई? उत्तर हम सब जानते है। एक लैटिन कहावत के अनुवाद के अनुसार यदि आप शांति चाहते हैं तो युद्ध के लिए तैयार रहें। अतः भय शांति के लिए आवश्यक स्थिति है। जी टी

डायरी लेखन

चर्लिन, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल रायपुर, कक्षा 6

18 मई 2024, शुक्रवार
रात 9 बजकर 30 मिनट

प्रिय डायरी,

आज का दिन मेरे लिए बहुत अच्छा था क्योंकि स्कूल द्वारा ग्रीष्मकालीन शिविर का आयोजन किया गया था। मैं पूरे साल इस दिन का इंतज़ार करती रही थी। यह कैंप चार दिन के लिए था। इसमें चार मुख्य गतिविधियाँ- बेकिंग, डांस, फन फील्ड और क्राफ्ट शामिल थे। समर कैंप में रहना वाकई मजेदार था। मुझे बेकिंग में सबसे ज्यादा मजा आया क्योंकि मैंने कभी केक नहीं बनाया था । बेकिंग क्लास में अपने दोस्तों के साथ मैंने स्वादिष्ट खजूर केक और वेनिला चोको चिप कुकीज़ बनाई। डाँस क्लास में हमने ज़ुम्बा डांस का आनंद लिया। हम सब ने मिलकर खूब मस्ती की, हम सब बहुत खुश थे। मैंने क्रिकेट खेला और क्रिकेट के बारे में बहुत कुछ सीखा भी जो हम नहीं जानते थे और अंततः शिल्प कक्षा में हमने बेकार सामग्री से लालटेन बनाई। ये चार दिन अद्भुत, आकर्षक और आनंददायक थे। यह वास्तव में मददगार थे हमें फिर से ऊर्जावान और तरोताज़ा करने के लिए।

अवनी वैद्य, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल नौएडा, कक्षा 9 एच

जैसे ही रात को काली चादर धरती को लपेटती है, खिड़की से छन कर आती हुई चाँद की रोशनी मेरे मन की सारी आकांक्षाओं पर प्रकाश डालती है। मेरे नेत्र रक्त से लाल हो कर नींद के लिए पुकारते हैं, परंतु मैं गहरी सोच में डूबी हूँ । मेरे प्रश्न एक असीम सागर के समान है जो मेरे आत्मविश्वास को अपनी गहराई में दबोच रहे हैं। मैं खुद से प्रश्न करती हूँ, क्या मैं अपने सपने पूरे करने के लिए सच में सक्षम हूँ?

हम सभी कभी न कभी ऐसा महसूस अवश्य करते हैं, हम खुद के विषय व क्षमता पर प्रश्न उठाते हैं और अपना मोल नहीं जान पाते। हम रोज़ कोई अवसर अपने इस संदेह के कारण गंवा देते हैं। मैंने इस विषय पर सोच-विचार किया और जाना कि हमारे जीवन की बाग-डोर हमारे ही हाथ में है। हम कभी भी अपनी कोई भी बुरी आदत छोड़ने की शुरुआत कर सकते हैं, कुछ नया सीख सकते हैं, निःसंकोच अपनी बातें और विचार प्रकट कर सकते हैं। ऐसे छोटे कदम हमारे जीवन को बदलने में कितना बड़ा योगदान दे सकते हैं।

इस पीढ़ी के लिए भविष्य में कई मुश्किलों का सामना करना लिखा है। उसके लिए हमें हर डर व संकोच को दूर करना होगा और खुद पर विश्वास रखना होगा। हमें यह याद रखना है कि अगर नन्हे पंछी अपनी पहली उड़ान भरने के लिए हिम्मत ना करें तो वह कभी भी वृक्ष, पहाड़, नदी, व झरनों से गुज़र कर आज़ादी का आनंद नहीं उठा पाएंगे। जी टी

कविता

वीरो को नमन

सिद्धि सती, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, मयूर विहार, कक्षा 3 सी

वतन के लाल तुमको देश का
कोटि कोटि प्रणाम है,
माँ भारती के कण - कण को तेरे
शौर्य पर अभिमान है।

झूमे तिरंगा शान से
प्रहरी जो तुमसा है मिला,
देश की सीमाओं को
तुमसे ही तो है, बल मिला ।

रहते हैं हम सब शांति से
रक्षक जो तुम बनकर खड़े हो,
है नमन उन माताओं को
जिनका लाल, देश पर कुर्बान है।

नाम से हैं, इनके काँपते
इस देश के गद्दार हैं,
सीने को, ताने हैं खड़े
जैसे कोई चट्टान है।

तुम्हारे शौर्य से है गूँजती
देश की माटी मेरी,
हर नागरिक इस देश का
इन वीरों का कर्ज़दार है।

करें रिश्तों की डोर मजबूत

चाहत भाटिया, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, नवी मुंबई, कक्षा 9 ए

मनुष्य सामाजिक प्राणी है, जिसे जीवन में प्रगति करने के लिए दूसरों के सहयोग की आवश्यकता होती है। इस प्रकार अन्य लोगों से संवाद करने से तनाव, चिंता और उदासी से राहत मिल सकती है। एक सामाजिक प्राणी होने के नाते मनुष्य अपने और अपने परिवार के साथ संवाद करने के लिए वेबसाइट, ऐप्स आदि का उपयोग करते हैं।

ऐसे ऑनलाइन प्लेटफार्म इंसानों को अपनी मन-पसंद तस्वीरें डालने/पोस्ट करने की अनुमति देते हैं। कुछ लोग तस्वीरें देखते हैं और कुछ समय बाद भूल जाते हैं, जबकि कुछ लोग दूसरों के साथ अपनी तुलना करने लग जाते हैं। वे स्वयं के बारे में अच्छा महसूस नहीं करते, और अपना आत्मविश्वास एवं आत्म-सम्मान भी खो देते हैं।

सोशल मीडिया के आने से पहले लोग एक-दूसरे से मिलना और बातचीत करना पसंद करते थे लेकिन अब चीजें बदल गई हैं। लोग एक-दूसरे से मिलने से बचते हैं, खुद को घर पर अकेला रखते हैं। पहले लोग एक-दूसरे को बधाई देने के लिए उनके घर जाते थे और उन्हें भी अपने घर आमंत्रित करते थे। अँग्रेजी में एक मुहावरा है समय बदलता है, और लोग भी। अब तो निमंत्रण भी चैट के माध्यम से देकर औपचारिकता पूरी कर दी जाती है।

समय है प्रगति के साथ-साथ आगे बढ़ने का न कि स्वयं को भूलने का। भूले-बिसरे रिश्ते पुनः संजोने का। वसुधैव कुटुंबकम् इस उक्ति को चरितार्थ करने के लिए पहले अपने पारिवारिक रिश्तों को महत्व देना आवश्यक है। सुबह का भूला अगर शाम को वापस आ जाता है तो उसे भूला नहीं कहते हैं। वैसे ही समय रहते पारिवारिक रिश्तों को मजबूत कर लें तो इससे अधिक समझदारी वाली बात कुछ और हो ही नहीं सकती।

तो चलिए एक कदम बढ़ाएँ अपने पारिवारिक, सामाजिक और राष्ट्रीय रिश्तों को मजबूत डोर से बाँधने के लिए। जी टी

हिन्दी की वेदना

आद्या अग्रवाल
ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, मोहाली, कक्षा 9 बी

सुनी एक वेदना-भरी पुकार,
अरे! ये तो खड़ी है, हिन्दी भाषा लाचार,
कह रही- करोड़ों की मैं शब्दावली,
पर आज न कोई मेरे साथ,
जाने क्यों, हिन्दी बोलना शर्म की है बात?

भारत की अनूठी कड़ी, हमारी हिन्दी है भाषा,
पर आज, किसको है इसे बोलने की अभिलाशा,
भागते सब अँग्रेजी भाषा की तरफ़,
मुझसे करते द्वेष और पक्षपात,
जाने क्यों, हिन्दी बोलना शर्म की है बात?

स्कूल हो या ऑफिस- हिन्दी बोलने में लजाते,
डरते हैं जैसे हिन्दी बोलने से वे अनपढ़ हैं कहाते,
हिन्दी न जानने पर गर्व से बताते,
यह कैसा है आघात?
जाने क्यों, हिन्दी बोलना शर्म की है बात?

स्वतंत्रता सेनानियों की की जो है बोली,
इसमें है गीता का उपदेश,
बड़े-बड़े दिग्गजों की रचनाओं का आधार,
उस भाषा से क्यों नहीं मिलते उनके जज्बात,
जाने क्यों, हिन्दी बोलना शर्म की है बात?

दुनिया करती हमारी हिन्दी का सम्मान,
पर क्यों इस महानता के सागर का हम ही करते अपमान?
दूसरी भाषाएँ सीखते, पर क्या फ़ायदा,
जब अपनी मातृभाषा से हैं अनजान,
जाने क्यों, हिन्दी बोलना शर्म की है बात?

हमारी संस्कृति का दर्पण, हिन्दी हर भारतीय में है विलीन,
पर हमारी इस शान को छोड़,
सभी बने अँग्रेजी के पराधीन,
हमारी मातृभाषा के लिए यह हैं एक अँधेरी रात,
जाने क्यों हिन्दी बोलना शर्म की है बात?

हर पल निखरते जाएँगे

विधव अवस्थी
ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वीकेसी, लखनऊ, कक्षा 10 ए

दिल में जब ठान लिया, रास्ते खुद ही निकलते जाएँगे,
हों मुश्किलें हजार, हम हर पल निखरते जाएँगे।

वो सफर ही क्या, जिसमें अनजाने मोड़ न हों,

कहीं तपती धूप, कहीं शीतल छोर न हो,
कहीं धीमी रफ़्तार, कहीं पहुँचने की दौड़ न हो,
कहीं दूसरे को सहारा, कहीं अव्वल आने की होड़ न हो।

पहाड़ों का सीना चीर, नई राहें बनाएँगे,
जमाने को एक अमिट मिसाल दे जाएँगे,
हम हर पल निखरते जाएँगे,
हम पर पल निखरते जाएँगे।

तेरी हिम्मत तेरी तकदीर लिखती है,
लकीरें किस्मत की, कोशिशों से बदलती हैं,
ये मौसम है कल फिर बदलते जाएँगे,
आज शांत हैं तारे, कल फिर चमक अपनी पाएँगे।

अगर नीयत साफ है, भगवान भी तेरे साथ आएँगे,
हाथ पकड़कर दरिया के पार ले जाएँगे,
हम हर पल निखरते जाएँगे,
हम हर पल निखरते जाएँगे।

भ्रष्टाचार

अरिशि अग्रवाल
ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वसुंधरा, सैक्टर 1, कक्षा 10 डी

भ्रष्टाचार तो जैसे बन गया है इस देश का वायरस,
फैलता जा रहा हर जगह चाहे हो दफ़्तर या बस।
कहाँ है कोई रिस्क करप्शन के खेल में,
जब रिश्वत ही बचा लेती है जाने से जेल में।

दिक्कत तो सिर्फ उनकी है जो नहीं रखते हैं वजन,
जो लोग खिला देते पैसा वो तो जीते आराम से और बुढ़ापे में गाते हैं भजन।
चोरों जैसा आचरण करके लूट लेते हैं प्यार से,
बाहर से लगते हैं जैसे बड़े ही अच्छे होंगे व्यवहार से।

अत्याचार करके बनते हैं ये आस्तीन के साँप,
होते तो बड़े शाने पर मीठी सी करते वार्तालाप।
पहुँच है इनकी बड़ी दूर तक न करना इनसे शैतानी,
भून कर रख देंगे तुम्हे अगर बात न इनकी मानी।

अमिताशा के आँगन से

काश! मैं हमेशा छोटी होती

आयुशी राय, अमिताशा नौएडा, कक्षा 12

काश! मैं हमेशा छोटी होती,
छोटे-छोटे हाथों से,
कभी माँ का चेहरा,
कभी उसका आँचल पकड़ती,
कभी रोने पर, तो कभी प्यार से,
माँ गोद में उठाकर,
थपकी देकर मुझे सुलाती।

काश! फिर से माँ मुझे अपने हाथों से खिलाती
डर लगने पर, माँ के आँचल में छिप जाती,
कहीं तरस गई हूँ मैं,
उस प्यार, उस आँचल, उस खयाल के लिए,
देखो न माँ! जिम्मेदारियों में कितना उलझी हूँ,
आज भी मेरे अंदर की छोटी बच्ची,
आपका प्यार ढूँढती है,
बिना कहे आप फिर से समझ जाएँ
इसकी आस लगाती है।

माँ का प्यार

आरती पंडित, अमिताशा नौएडा, कक्षा 12 जे

क्या लिखूँ उस शख्स के बारे में,
जिसके चरणों में जन्नत बसती है,
कुछ इस प्रकार बयाँ करना चाहूँ,
कि उसके लिए यादगार बन जाऊँ ।

कहते हैं, माँ ईश्वर का साक्षात रूप है,
धरती पर बसते इसके अनेक रूप हैं,
मेरी माँ मेरी जन्नत, मन्नत और मेरी दुआ है,
जिसके बिना लगता अधूरा, ये सारा जहान है।

जीवन का हर लम्हा यादगार बन जाता,
अगर माँ का सदैव साथ मिल जाता,
मेरे जीवन की ख्वाहिश है मेरी माँ,
मेरे सुख-दुख का सहारा है मेरी माँ।
मेरी माँ सुनहरे अक्षरों की वह किताब है, जिसे
पढ़ ले जो जीवन सार्थक बन जाए,
मेरी हर मंजिल के पीछे का राज है मेरी माँ,
मंदिर मूरत, मेरी जन्नत, मेरी मन्नत, मेरी माँ।

बचपन के रंग

श्रद्धा पाण्डे, अमिताशा नौएडा, कक्षा 12 जे

बचपन के सुनहरे रंग,
जवानी में हो जाते हैं बेरंग,
याद आदती है वो मीठी मुस्कान,
जब खिलखिलाकर हँस उठते थे हम।

याद आता है वह सुकून का पल,
जब थक के सो जाते थे माँ की गोद में,

महसूस होती है आज भी वो थपकी,
गुम हो गए वो पल, ज़िम्मेदारियों की आड़ में।

याद आता है त्यौहार का वो दिन,
जब खाने की प्लेट-थाली, सज जाती थी,
महसूस होती है, आज भी उस खाने की खुशबू,
जिसे देख गायब होती थी चेहरे की उदासी।

बचपन के थे अपने रंग, खेले यारों के संग,
न सुबह की खबर थी, न शाम के पहर थे,
स्कूल से जल्दी आना, खेलने भी जाना,
एक दिन भी न छूटता, वह खेल का मैदान।

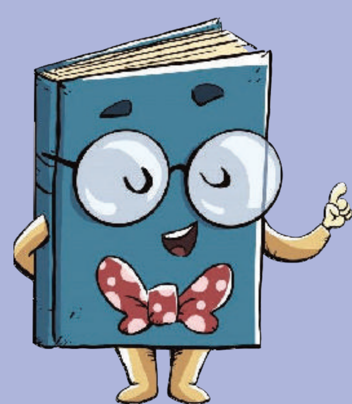
माना मैं नासमझ थी,
फिर भी तितलियों की दीवानी थी,
आसमान के लाखों तारों में,
बचपन का एक चमकता सितारा थी।

एक किताब

खुशबू साहू, अमिताशा नौएडा, कक्षा 10 पी

बोली मुझसे एक किताब,
क्यों बैठे हो, यों निराश,
यदि सफल होना है जीवन में,
मुझे बना लो सबसे खास।

न ढलते सूरज को देखो,



न उगने की करो प्रतीक्षा,
है अभी समय तुम्हारे पास,
मुझे बना लो सबसे खास।
बोली मुझसे...

पल-पल बीत रहा है काल,
घेर रहा तुमको जंजाल,
समय है मुट्ठी की झाग,
मुझे बना लो सबसे खास।
बोली मुझसे...

उठो, उठाओ मुझको हाथ
देकर हर मुश्किल को मात,
नहीं छोड़ूगी तुम्हारा साथ
मुझे बना लो सबसे खास।
बोली मुझसे...

ख्वाबों की उड़ान

लघु नाटिका

मन्दाकिनी शुक्ला, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, जगदीशपुर, कक्षा: 9 ए

मुख्य पात्र:
1)कृतिका, 2)दादा जी, 3)माता - पिता

कथा: उत्तर प्रदेश के हलचल भरे शहर में, कृतिका नाम की एक लड़की रहती थी। वह बारहवीं कक्षा की छात्रा थी और अपने स्कूल की सबसे प्रतिभाशाली छात्रा थी। उसके माता-पिता और शिक्षकों को उससे बहुत उम्मीदें थीं। यह नाटक समाज की उन उम्मीदों को दर्शाती है जो बच्चों से की जाती हैं, क्या इतनी उम्मीदें भी रखना सही है?

संकल्पना: बारहवीं की परीक्षा समाप्त होने के बाद, कृतिका ने स्कूल जाना बंद कर दिया था और उसके परिणाम आने वाले थे। वह जानती थी कि उसके माता-पिता चाहते हैं कि वह गणित या इंजीनियरिंग में करिअर बनाए लेकिन उसका असली जुनून लेखन में था।

दृश्य 1: पार्क में

कृतिका स्कूल से घर लौट रही थी। उसने पार्क में अपने पड़ोसी दादा जी को बैठे देखा। दादा जी शांत और समझदार थे। कृतिका ने उनसे बातचीत की और अपने दिल की बात साझा करनी की ठानी।

कृतिका: ''नमस्ते दादा जी, क्या मैं यहाँ बैठ सकती हूँ?''
दादा जी: ''बिल्कुल, बेटी। कैसी हो?''
कृतिका: ''मैं ठीक हूँ, लेकिन कुछ परेशान हूँ।''
दादा जी:''क्या बात है?''
कृतिका: ''मेरे माता-पिता चाहते हैं कि मैं गणित या इंजीनियरिंग में करिअर बनाऊँ लेकिन मेरा असली जुनून लेखन में है।''
दादा जी: ''बेटी, सच्ची खुशी अपने दिल की सुनने में ही मिलती है। तुम अपने माता-पिता से बात करो और अपने दिल की बात उन्हें बताओ।''

दृश्य 2: कृतिका का घर

कृतिका ने साहस जुटाया और अपने माता-पिता से बात करने का निर्णय लिया।
कृतिका: ''माँ, पापा, मुझे आपसे कुछ महत्वपूर्ण बात करनी है।''
माँ: ''क्या हुआ बेटा?''
कृतिका: ''मैं जानती हूँ कि आप चाहते हैं कि मैं गणित या इंजीनियरिंग में करिअर बनाऊँ लेकिन मुझे लेखन बहुत पसंद है।''
पापा: ''लेखन? पर यह तुम्हारे भविष्य के लिए अच्छा नहीं है।''
कृतिका: ''पापा, मैंने बहुत सोच-समझकर यह निर्णय लिया है। मैं अपनी पूरी मेहनत और दिल से लिखना चाहती हूँ। अगर मैं वह करूँ जो मेरा दिल कहता है तो मैं न केवल सफल होऊँगी बल्कि खुश भी रहूँगी। मुझे एक मौका दें, मैं आपको निराश नहीं करूंगी।''
माँ: (थोड़ा कठोरता से) ''हम अभी इस पर बात नहीं करेंगे। तुम्हें पहले बारहवीं के परिणाम पर ध्यान देना चाहिए।''
कृतिका निराश है लेकिन उसने हार नहीं मानी।

दृश्य 3: कृतिका का कमरा

कृतिका ने इन्हीं सब परिस्थितियो में अपना पहला उपन्यास लिख डाला और उसका शीर्षक दिया 'ख्वाबों की उड़ान'। उसके दोस्तों ने उसका समर्थन किया और साथ मिलकर उसे प्रकाशित करने में मदद की ।
सीमा: कृतिका कब तुम्हारे माता-पिता को समझ आएगा तुम्हारी मेहनत तुम्हारे सपनो के बारे में?
कृतिका: बस इसी बात का इंतजार है कब वे समझेंगे!

कई हफ्तों की मेहनत के बाद, कृतिका की किताब 'ख्वाबों की उड़ान' गुप्त रूप से प्रकाशित हो गई और उसे बहुत प्रशंसा मिली।

दृश्य 4: कृतिका का घर

कृतिका अपने माता-पिता को एक पत्र लिखती है जिसमें उसकी किताब के बारे में लिखा था।
पापा: ''यह क्या है? कृतिका ने किताब लिखी और प्रकाशित की?''
माँ: ''चलो, उससे बात करते हैं।''

दृश्य 5: कृतिका का कमरा

पापा:''कृतिका, यह तुम्हारी किताब है?
कृतिका: (साहस जुटाकर) ''हाँ पापा, मैंने और मेरे दोस्तों ने मिलकर इसे गुप्त रूप से प्रकाशित किया है। मुझे विश्वास था कि यह सफल होगी।''
माँ: (मुस्कराते हुए) ''हमें तुम पर गर्व है। तुमने जो किया, वह वास्तव में अद्भुत है।''
पापा: ''हम समझ गए हैं कि तुम्हारा असली जुनून क्या है! हमें अफसोस है कि हम तुम्हारी काबिलियत समझ नहीं पाए!''

दृश्य 6: स्कूल का मंच

स्कूल में एक कार्यक्रम हो रहा है, जहाँ कृतिका को सम्मानित किया जा रहा है।
प्रधानाचार्या: ''हमें गर्व है कि कृतिका ने अपनी किताब 'ख्वाबों की उड़ान' से हमें गौरवान्वित किया है। इतनी छोटी उम्र में यह इसकी अद्वितीय उपलब्धि है।''
(कृतिका मुस्कराते हुए मंच पर जाती है और सम्मान प्राप्त करती है।)
अंतिम दृश्य: कृतिका का कमरा
कृतिका बैठी है , उसके पास उसकी किताब रखी है। वह संतोष और खुशी से भरी है।
कृतिका : (मुस्कराते हुए) ''अंतत:, सच्ची खुशी वही होती है जो आपका दिल चाहता है और जो आप चाहते है!'' जी टी

डायरी लेखन

घर की खामोशी में छुपा प्यार

अलवीना परवेज, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, नौएडा, कक्षा 10 एफ

18 मई, 2024

प्यारी डायरी,

आज रात घर बहुत बड़ा लग रहा है। आमतौर पर दरवाज़े की चरमराहट और पुरानी पाइपों की घरघराहट मामूली आवाज़ें होती हैं लेकिन आज रात, हर आवाज तेज हो गई हैं, खालीपन में गूँज रही है। माँ और पापा अभी-अभी आगरा के अपने वीकेंड ट्रिप पर निकले हैं। उन्होंने वादा किया था कि कल शाम तक वापस आ जाएँगे लेकिन यह जानने के बाद भी मेरी बेचैनी कम नहीं हो रही। यह बचपना लगता है, मुझे पता है। मैं अब आठ साल की नहीं हूँ, जो माता-पिता से सहारे के लिए चिपकी रहूँ। फिर भी, मैं यहाँ हूँ, हर घंटे उनकी आवाज सुनने के लिए अपना फोन पकड़ने का लालच कर रही हूँ।
एक पल, मैं बहुत आज़ाद महसूस करती हूँ, अपने खुद के फैसले लेने की आजादी का मज़ा लेती हूँ, अगले ही पल, मैं उनकी मौजूदगी के सुकून के लिए तरसती हूँ, जो मेरी सुरक्षा का प्रतीक हैं।
मुझे वो अनगिनत रातें साफ-साफ याद हैं, जो मैंने उनके बीच सो कर बिताई थीं, किसी बुरे सपने या घुटने की चोट से राहत पाने की कोशिश में। उनकी आवाजें, एक सुखदायक मरहम जैसी थीं, जो किसी भी डर को दूर कर देती थीं। उनका मुझे गले लगाना दुनिया की अनिश्चितताओं के खिलाफ एक कवच था।
अब, घर की खामोशी मुझ पर दबाव डालने वाले वजन की तरह लगती है। यह सिर्फ उनकी बातचीत या ताज़े पकाए हुए खाने की जानी-पहचानी खुशबू की कमी नहीं है। यह गायब हो चुका आश्वासन है, ये ज्ञान कि वे बस एक पुकार दूर हैं, सुनने के लिए, मार्गदर्शन करने के लिए, बस वहाँ रहने के लिए तैयार हैं।
मुझे याद आती है जिस तरह से माँ शनिवार की सुबह रसोई में घूमती थीं। मुझे पापा की हँसी की आवाज याद आती है जो लिविंग रूम में अखबार पढ़ते हुए गूँजती थी। ये रोज़मर्रा के पल, जो कभी मामूली थे, अब एक नया महत्व रखते हैं। शायद यह एक संकेत है कि मुझे इन पलों को संजोना चाहिए, समय के इन चुराए हुए टुकड़ों को, जब तक मैं कर सकती हूँ। वह समय आ सकता है जब उनके वीकेंड ट्रिप स्थायी विदाई बन जाएँ, जब उनकी मौजूदगी एक निरंतरता से एक यादगार स्मृति में बदल जाए।
उन्हें फोन करने की इच्छा फिर से उठती है, लेकिन मैं खुद को फोन नीचे रखने के लिए मजबूर करती हूँ। इसके बजाय, मैं उन पुराने फोटो अल्बमों को निकालूँगी, जो हमारे पारिवारिक छुट्टियों और घर वापसी की तस्वीरों से भरे हुए हैं। धुंधली यादों में मुस्कुराते हुए, मैं उनके होने का अहसास अपने दिमाग में फिर से जगाऊँगी , कल उनके वापस आने तक ये एक छोटा सा सुकून होगा।
शायद तब घर इतना खाली नहीं लगेगा और इस खामोश कमरे में एक अलग सा भारीपन होगा, कृतज्ञता का बोझ, प्यार का बोझ और ये मीठा-सा ग़म कि भले ही वो हमेशा शारीरिक रूप से मौजूद न हों, उनका प्यार ज़िंदगी के इस लगातार बदलते समुद्र में एक मज़बूत सहारा बना रहेगा।

तुम्हारी प्यारी।

कविता

संभल जाओ ऐ दुनिया वालो

कनिष्क शर्मा, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, ग्वालियर, कक्षा, 8

संभल जाओ ऐ दुनिया वालो
वसुंधरा पे करो घातक प्रहार नहीं!
रब करता आगाह हर पल
प्रकृति पर करो घोर अत्यचार नहीं!!

लगा बारूद पहाड़, पर्वत उड़ाए
स्थल रमणीय सघन रहा नहीं !
खोद रहा खुद इंसान कब्र अपनी
जैसे जीवन की अब परवाह नहीं!!

लुप्त हुए अब झील और झरने
वन्यजीवो को मिला मुकाम नहीं!
मिटा रहा खुद जीवन के अवयव
धरा पर बचा जीव का आधार नहीं!!

नष्ट किये हमने हरे भरे वृक्ष,लताये
दिखे कही हरयाली का अब नाम नहीं!
लहलाते थे कभी वृक्ष हर आँगन में
बचा शेष उन गलियारों का श्रृंगार नहीं!

कहा गए हंस और कोयल, गोरैया
गौ माता का घरो में स्थान रहा नहीं!
जहाँ बहती थी कभी दूध की नदिया
कुंए,नलकूपों में जल का नाम नहीं!!

तबाह हो रहा सब कुछ निश दिन
आनंद के आलावा कुछ याद नहीं
नित नए साधन की खोज में
पर्यावरण का किसी को रहा ध्यान नहीं!!

विलासिता से शिथिलता खरीदी
करता ईश पर कोई विश्वास नहीं!
भूल गए पाठ सब रामयण गीता के,
कुरान,बाइबिल किसी को याद नहीं!!

त्याग रहे नित संस्कार अपने
बुजुर्गो को मिलता सम्मान नहीं!
देवो की इस पावन धरती पर
बचा धर्म-कर्म का अब नाम नहीं!!

Every teacher is a friend first

Showing Kindness And Empathy Is As Important As Imparting Knowledge

A friend in need

"During my journey as a teacher, I have had the opportunity to interact with students of different age groups. In all these enriching experiences, one thing has been constant - different children communicate differently. I believe that what differentiates a good teacher from a great one is the connection and compassion they share with students. A teacher must stand beside their students in times of crisis, guiding them like a true friend."

Nivedita Verma, AIS Noida

Nurturing personal growth

"Being a sensitive friend to my pupils has made me realise that education is not about facts and figures but also about nurturing personal growth. There are many benefits of being a sensitive friend. Learners are more likely to get engaged and motivated. They feel more comfortable in expressing their concerns and feelings. However, the best teachers are the ones who can combine the practical approach with sensitivity to create an environment that fosters happiness, academic growth, and emotional well-being."

Geeta Joshi, AIS Gur 46

Assets for society

"Practical educators aim to prepare students to effectively navigate the challenges and demands of the real world by providing them with the tools they need to succeed in practical situations. On the other hand, a sensitive friend is someone who can offer emotional support in a compassionate and caring manner. I believe that an educator must be a blend of both. A teacher should be able to strike a balance and work on the pupils in such a way that they are equipped with academia and are also an asset to the society due to their virtues."

Surinder Kaur, AIS Mohali

Relationship of trust

"Establishing a relationship of trust and friendship enables students to develop a bond with their teachers. Every year, several Special Education children enroll for the subject of Home Science. They often feel scared because no one makes the effort to listen to them. In such cases, by becoming their friend, I can understand their fears and at the same time, maneuver a strategy to help them overcome these fears. Teachers must make their students develop a character that would help them not only to excel in the chosen field but also make the world a better place."

Anju Middha, AIS Gur 46

Nurturing human values

"In today's fast-paced world, it is not a bad thing to be practical, but I personally believe that if I have chosen to be a teacher, and if I think that I am nurturing the future generations of our country, then it is my responsibility to be sensitive towards my students. When we become friends with our students, they not only study well, but they also imbibe better values."

Sujata, Amitasha Saket

Tailoring teaching strategies

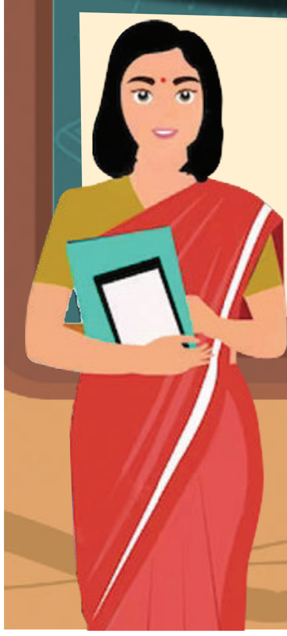
"I firmly believe in being friendly with my students because they are more likely to ask questions and take risks when they feel understood, valued, and supported. They seek clarifications and actively participate in discussions. By being a sensitive friend as a teacher, I can better understand the unique needs, strengths, and challenges of each student. This knowledge enables me to tailor my instructional strategies and provide personalised support. By creating a safe and nurturing environment, teachers can enhance students' confidence, motivation and overall well-being. In an ideal scenario, a teacher can strike a balance between these two approaches."

Bhawna Bhardwaj, AIS Vas 6

Understanding the balance

"Teaching is a profession which requires a blend of both head and heart. Practical education emphasises the importance of delivering knowledge and skills while the role of a sensitive educator is to provide emotional support. Both are equally important and complement each other."

Parul Gupta, AGS Noida



Topic

In your opinion, what is more effective for a teacher - being a practical educator or a sensitive friend?

Find a middle ground

"The most effective teacher often finds a middle ground, combining practicality and sensitivity. They adapt their approach to suit the needs of individual students and the context of the lesson. A practical educator should be able to recognise when a student requires emotional support while a sensitive friend should know when to provide clear guidance and academic structure. This holistic approach fosters well-rounded individuals."

Meenakshi Dhawan, AIS Gur 43

Conversation is key

"This generation has no dearth of educators. Apart from school educators, they have private tutors, Google, ChatGPT etc., but what they all lack is a real connection. Teachers need to understand we can no longer 'talk at' but need to 'talk with them'. We must recognise the value of relationship building, as this creates an environment of loyalty where we can suggest innovative ideas. A friendly teacher would listen deeply and motivate adroitly. In a world that is filled with judgements, this friend can provide solace."

Manisha Batra, AIS MV

A congenial classroom

"An age-old predicament for teachers has been whether they should be friendly with their students or not. But in my opinion, being friendly with students definitely leaves a positive impact on their lives. It makes them less nervous in voicing their opinions and concerns. As I am a friendly person, my students always look up to me as a mentor and share their personal problems and dilemmas. I, too, have fond memories of teachers who helped me in my school days, and it automatically leaves a smile on my face."

Sonia Rao, AIS Vas 1

Best of both worlds

"The effectiveness of a teacher lies in their ability to be both a practical educator and a sensitive friend. To inspire the students to grow academically while also helping them develop into well rounded individuals is a quality that a good teacher possesses. In fact, successful teachers strike a balance between these two roles and help their students reach their full potential."

Priyanka Nayak, Amitasha Gur 46

Forming their individuality

"When a child feels overly stressed, s/he can choose a wrong path in life. Only a teacher has the sensitivity to guide the child and show them the true meaning of life as it is only in student life when one's individuality is formed. From the values imparted at home to the ones provided by teachers and friends in school, all help to make the child a good citizen. If there is a need to develop sensitivity among students, we must show them the same kindness. If appropriate measures are taken, children will be raised to become caring, kind, compassionate, and egalitarian human beings."

Amita Kushwah, AIS Gwalior

A supportive environment

"The advantages of the practical educator approach are evident as these fulfil the mission and vision of a school. Students benefit from a structured curriculum and gain a strong foundation in their studies. But this sometimes creates a rigid and monotonous environment. Hence, sensitive teachers create a nurturing and supportive classroom environment. With such teachers, students open up readily, showing acceptance for their weaknesses and find ways to work on them. Students who are otherwise vulnerable, feel valued, heard, and understood."

Mili Garg, AIS VKC Lucknow

Show the way forward

"Sensitive teachers not only impart education; they also understand the students' mental and spiritual growth. They acknowledge the feelings a child expresses, and they try to help as much as they can in finding solutions to problems. Since they show the way forward, a sensitive teacher is indeed a child's best friend."

Neelam Sharma, AIS Saket

Don't take a binary approach

"The decision between taking a practical approach or being a sensitive friend is not a binary one. Skilled teachers understand the value of striking a balance between these two approaches, adapting their methods to suit the unique needs of each student and situation. They recognise that different students may require different levels of support and guidance, and they are able to adjust their teaching style accordingly. By combining elements of structure and discipline with empathy and understanding, teachers can create a dynamic and effective learning environment that promotes both academic achievement and personal growth."

Geetika Nawani, AIS Saket

Weaker kids need attention

"A teacher should be sensitive towards his students, only then s/he will be able to treat everyone equally and will be successful in increasing self-confidence in all. Not every child is the same when it comes to academic progress. Hence, if special attention is not given to weaker children when they are in school, these children will not be able to survive in the future. Every teacher does the work of imparting education, but children remember those teachers throughout their life who have given them love and care."

Dipti Singh, AIS Jagdishpur

Best role model

"The most effective teacher is one who can combine the elements of a practical approach with the qualities of a dear friend. Students think of their teachers as their role models and are inspired by them, hence it is imperative that teachers should be able to have qualities of both a practical educator and a sensitive friend."

Sonia Gaur, Amitasha Noida

All the experiences shared on page 9-10 are extracts from the winning essays penned by teachers as part of the sixth essay writing competition conducted under the guidance of Chairperson, Amity Group of Schools & RBEF, Dr (Mrs) Amita Chauhan, on the special occasion of Teachers' Day 2024.

Remembering Sarabhai

A Tribute To The Man Who Led India To Space

Space enthusiasts with their creative eulogies

AIS Noida

The school celebrated India Space Week from August 12-18, 2024, to honour the legacy of Dr Vikram Sarabhai, the father of Indian Space Programme. The objective of the week - long celebration was to acquaint students with the history of India's achievements in space and technological advancement in today's world. The young minds, from Class VI-VIII, demonstrated their creativity and enthusiasm for space programmes of India as they paid a tribute to Dr Vikram Sarabhai on his birth anniversary.

A plethora of activities based on the theme 'Space Education and Employment' including essay writing, painting competition, speech and many more, were organised during the week. Students created beautiful posters based on the accomplishments of India in space, and wrote insightful essays highlighting futuristic innovations and vision for the Indian space programme. Space Med Innovation Challenge was one of the most popular activities in which students engaged in meal planning to provide necessary nutrition in space besides making an Astronaut's first aid medical kit that comprised face shield, bandages, vinyl gloves, thermal blanket, spray painkiller, etc.

The wholehearted participation enabled the young space enthusiasts to gain insights into Mission Mars (Mangalyaan), Chandrayaan 1, Pragyan Rover, Gaganyaan Vyomnauts, and our country's other accomplishments in space.

Overall, the week left students enlightened about India's extraordinary journey in space exploration and its impact on today's society. The event primed the students to strive for winning international space competitions.

Winners of Amity Utsav at the valedictory ceremony

Amity Utsav' 24

AIS Vasundhara 1

The school organised 6th Amity Utsav an inter-school fest of art, culture, and literature from August 5-6, 2024. The event saw enthusiastic participation by over 400 students from schools across Delhi/NCR. Over the course of two days, students engaged in 11 competitions, wherein, Amitians also bagged prizes in various categories.

Story weaver had AIS Vas 1 and AIS Gur 43 win first and third prize respectively. Indradhanush had AIS Vas 6 win second prize and AIS Noida fetch consolation prize. AIS PV and AIS Vas 6 bagged second and third place in Talking Titans. Mathsmith had AIS PV, AIS Saket and AIS Noida win first, second, and third prize respectively with AIS Vas 1 getting consolation prize. Shlokavali had AIS Vas 1 bag third prize and AIS MV get consolation prize. Impromptu debate saw AIS MV and AIS Vas 6 at second and third place respectively. Light, camera, action witnessed AIS Vas 6 grab second prize and AIS MV secure consolation prize. In Poster Mania, AIS Vas 1 got first prize and AIS Gur 43 got consolation prize. In Young Innovators, AIS MV got first prize, while in Nimble Feet AIS Vas 6 got second prize and in street play AIS Vas 1 bagged third prize.

Students display their acting prowess

Ignited spirit

AIS Pushp Vihar

The school organised 11th Ignited Spirit, the annual inter-school theatre fest from July 22 - 23, 2024. Around 25 teams from different schools across Delhi / NCR participated in the event held in two categories with themes 'Omniverse - Parallel dimensions' for senior (IX - XII) category and 'The time traveller's diary' for the junior (VI - VIII) one. J P Singh, associate professor and Sravasti Banerjee, assistant professor, Amity School of Film and Drama (ASFD), AUUP, graced the occasion as judges.

In the junior category, AIS Gur 46 clinched the first position, followed by a tie at the second position between AIS PV and AIS Gur 43. Aryavardhan K Chauhan from AIS PV won the Best Actor award for his stellar performance in this category. In senior category, AIS MV bagged first position followed by AIS PV at second position and AIS Vas 1 at third position. The Best Actor award in this category was given to Jaiditya Kaushik from AIS PV. The prestigious overall winners' trophy was lifted by AIS Saket. All the jury members heartily praised the theatrical skills of the young actors and appreciated their passionate pursuit of theatre and drama.

Little patriots

AIS Raipur

With great zeal and fervour, the school celebrated Independence Day on August 15, 2024. The event was graced by Dr (Mrs) Amita Chauhan, Chairperson, Amity Group of Schools & RBEF, along with special guests Joyshree Arora and Abhinav Chaturvedi, well-renowned actors known for their legendary roles in the first ever TV serial Humlog and Dr Vandana Vaadera, actress, singer, and motivational speaker.

The day began with flag hoisting amidst rendition of national anthem, followed by a host of cultural performances, such as dance performance showcasing India's diverse traditional attires and a street play illustrating the true essence of independence.

The highlight of the day was the Little Patriots fancy dress show in which young children from Nursery to Class II dressed up as freedom fighters and Indian superheroes. Sanvi Gupta secured second place for her powerful portrayal of the courageous Rani Laxmi Bai. Kryansh Gupta as a valiant soldier and Advik, as Subhash Chandra Bose, grabbed third position in a tie. All the winners were awarded cash prizes and certificates.

Winners and participants of Little Patriots with special guests

Diplomats in the making

MUN muse

AIS Vasundhara 6

On August 14, 2024, 175 students from Class V participated in junior Model United Nations. Segregated in three committees UNESCO, WHO and General Assembly, they deliberated upon topics like education for all, social media influence and misinformation, community service and volunteerism, global health and wellness, children's rights and wellbeing, space exploration, international cooperation, cyber security, and digital privacy. Dressed in the native costumes of their respective countries, the young delegates spoke eloquently and showcased their skills of research, public speaking, and diplomatic negotiations.

Charm of Garfield

The Most Relatable Cat Who Understands You All Too Well

Kamakshi Khandelwal
AIS Gurugram 43, XI D

"No one gets me!" said every student ever. Have you, a *thaka-haaraa* student, ever found a character so relatable that your heart sighed with the feeling of being recognised and heard? No? Well, here is everyone's favourite lazy, grumpy orange cat to fix that. Meet your new spirit animal, Garfield.

Gluttonous glee

"I eat too much because I'm depressed, and I'm depressed because I eat too much. It's a vicious circle... that took years to perfect!" Now you might not be an orange, lazy, and self-absorbed Persian cat but the hot samosas you dream of while studying and the joy on your face when you find pizza on the dinner table is Garfield's sweet spot too. His infinite appetite often leads him and his human Jon Arbuckle into trouble. His daily dreams about lasagne and pizza were inspired by the Italian restaurant he was born in, while ours are just fuelled by stress and Maggi masala.

Monday madness

"I hate Mondays." Other than vet visits with evil Nermal, Mondays are the dreaded day when bad things happen to Garfield. And isn't that relatable? Because who dread, Mondays more than students who must now wait for the weekend (that is an eternity away) again. Garfield's hate for Monday is like Voldemort's hate for people with noses (and glasses of course).

Sarcastic snipes

"Good times are ahead! Or behind. Because they sure aren't here." "Let's talk effort versus return here. You know, you can still lead a pointless life without all that running around." Sarcastic one-liners that steal the show are Garfield's superpower, and who is more sarcastic than a high schooler? (Maybe Chandler from Friends, but that's it). In fact, each sarcastic thought of yours that you try to not say out loud is just one of Garfield's daily sayings.

Slumber serenity

"I'll rise, but I won't shine." What's a student's worst enemy? One may come up with millions of answers to this but, many would agree that it is the early mornings and late nights that snatch away our sleep. We curse our alarm clock and even attempt to throw it away like Garfield. And much like Odie, our siblings fetch it and put it up to our ears to annoy us, until we throw it at their face. High schoolers yearn for coffee every waking moment but still stay up till 3 am, whether to study for exams or to chat with friends on social media.

So, whether you find solace in Garfield's intense passion for food, hatred for Mondays, remember that you are not alone in this chaotic adventure called life of a student. The trials and tests of school life are universal, and Garfield serves as a reminder that a shared understanding can make the journey a little easier. GT

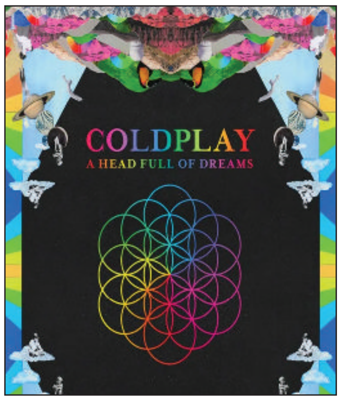
Album Review

Kaleidoscope of hope

Album: A Head Full of Dreams
Artist: Coldplay
Released on: December 4, 2015
Genre: Pop rock, alt rock, electronic, indie

Synopsis: 'A Head Full of Dreams' is the seventh studio album by the band Coldplay, released on December 4, 2015, by Parlophone in UK and by Atlantic Records in the US. Unlike their previous heartbreak tone album 'Ghost Stories', this one just explodes with positive energy. It's an attempt at moving on, rebounding with your head held high, a smile on your face, and bright colours painting the path, with themes of life, love, and imagination. The album was deeply inspired by the Persian poem 'The Conference of the Birds'. Songs such as 'Adventure of a Lifetime' and 'Hymn for the Weekend' take a major stride into the lands of pop-rock, funk, and electronic influences that define Coldplay.

Why this is worth listening: This album is especially designed for those who appreciate music that uplifts and inspires them. When searching for the right path, this blend of vivid and eclectic songs gives you a reason to live. Nevertheless, with collaborators like Beyoncé, the experience is diverse and engaging, connecting a whole new genre to it. It won't matter if you're an old follower or a new one, 'A Head Full of Dreams' promises to deliver something with a highly optimistic and celebratory vibe, setting itself apart from the rest of



Coldplay's discography. The album also features a sample of former President Barack Obama singing 'Amazing Grace' at Clementa C Pinckney's funeral on the song 'Kaleidoscope'.

My favourite song is: Hymn for the Weekend

Rating: 4.2/5

Review by: Shreshtha Kara
AIS Gur 46, VIII G

GT Travels to Amritsar

Atharva Rai, AIS Noida, VII A, poses with his copy of The Global Times in front of The Wagah Border, Amritsar. An army outpost on Indo-Pak border, this place holds the 'Beating Retreat' daily where soldiers from both countries march and lower their national flags.

Got some clicks with GT while on the go? Get them featured! Send them to us at *gttravels@theglobaltimes.in*