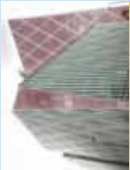


World at a glance

GT keeps the newswire ticking by bringing you news from around the globe

UK

A red hot ‘mess’



Nova Victoria, an angular building in London won Carbuncle Cup 2017, an annual competition organised by architecture website Building Design that recognises the ugliest buildings to have been completed in the UK over the past year. The office complex worth £380m being considered distinct and architecturally daring by architects was described as a bright red hideous mess by one of the judges.

India

Nutrition at India’s core



With an aim to make nutrition one of the core areas of the National Development Agenda, a ‘National Nutrition Strategy’ was launched by NITI Aayog. The strategy aims to spread awareness and formulate policies pertaining to nutrition in the country.

Caribbean Islands

Strongest hurricane hits the island

The catastrophic hurricane Irma made its landfall towards the northeast Caribbean. The hurricane is under category five storm with winds of 185mph and has the potential for coastal storm surges of up to 20 feet above normal tide levels.



Japan

Saving lives

In light of consecutive nuclear tests conducted by Pyongyang, Japan is working on a mass evacuation plan to ensure safety



of its citizens living in South Korea. PM Shinzo Abe recently said, “There is a possibility of further provocations.”

Israel

3D printers to rescue medical shortage

Gaza, the largest city in Palestine, has started using 3D printers to overcome the shortage of stethoscopes and tourniquets to help the struggling hospitals. It would not only produce cost-effective medical devices, but also help reduce the shortage of medical equipment in the hospitals.



Togo

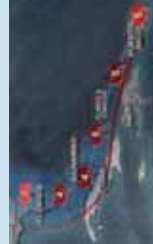
Protest against President Faure Gnassingbé

Thousands of people marched down the streets of Togo, a West African nation on the Gulf of Guinea, to protest against President Faure Gnassingbé. The protestors want to end Faure’s dynasty as they suffered too much under his regime since 2005. They claim that the government has put restrictions on telecommunications by reducing the internet speed.



USA

Danger ahead



As hurricane Irma continues to approach Florida, officials have warned residents to flee as the hurricane is expected to cause unprecedented damage to the United States. Emergency has been declared in Georgia and the Carolinas.



Every year, more than 750 hot air balloons are featured in a span of nine days in Albuquerque, New Mexico.

The history of exams

Every time we sit for an exam, apart from squinting to read the first question, an eternal question hovers at the back of the mind. How did the concept of this dreading exam start? **Paahini Agarwal, AIS Noida, Alumnus** answers...

Chinese for meritocracy... The Chinese were the first to invent paper, fireworks and what not. But they didn't stop there. China was, in fact, the first country in the world that implemented a nationwide standardised test called the 'Imperial Examination'. This ancient version of the civil service exams aimed to select able candidates for specific governmental positions. Just like our own IAS exams! Also to help students prepare for such positions, 'academies' were created, which can be considered as forerunners of today's universities.

Europe adopts the examination system... In the late 16th century, a Jesuit priest named Matteo Ricci was sent to China. Impressed with the competitive nature of the Chinese examination system, he described it to his seniors back in Rome. The Jesuits adopted this unique written examination in order to make their own system tougher and

more competitive. In the 18th century, reformers trying to create meritocratic civil services (as opposed to ones run by aristocratic place-holders) decided to put the Jesuits' Chinese system to work. The radical change began first in Prussia and then slowly spread all over Europe. As more and more people tried to apply for the civil service, the universities, which were then known as prep schools for the civil service, were now crowded with a high number of applicants. To manage the sudden influx of students, universities now started their own entrance exams.

Meanwhile in India... The Gurukul education system came to be practiced in India. Anyone who wished to study went to a *guru* (teacher) and was taught a myriad of subjects including archery and scriptures. The students could stay as long as they wanted and learning was in harmony with nature as most of

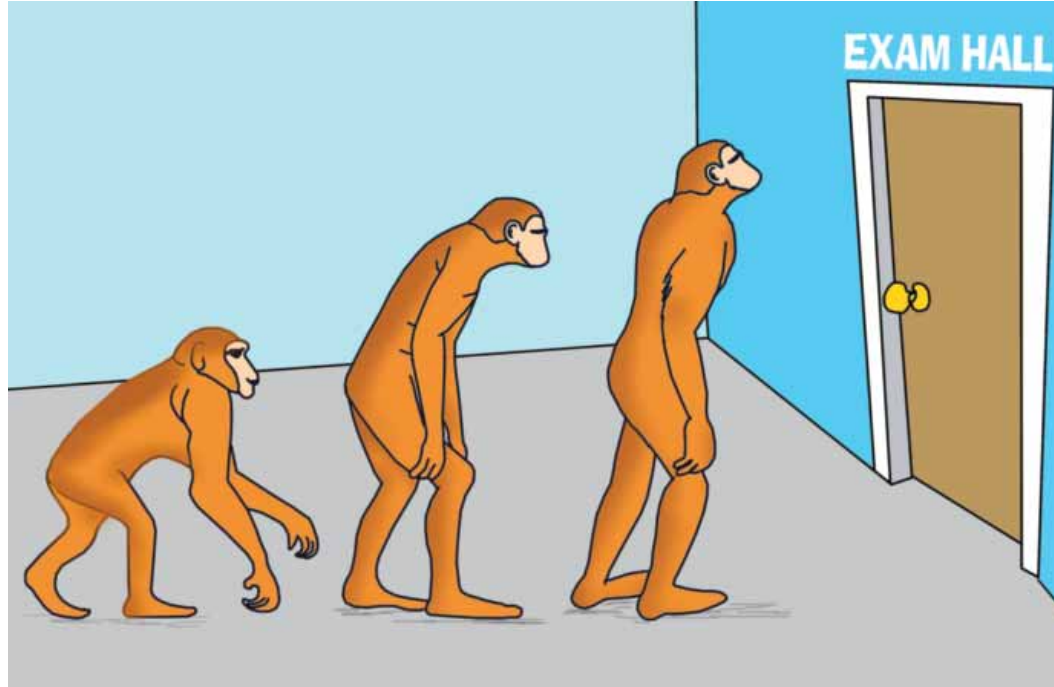


Illustration: Ravinder Gusain, GT Network

these gurukuls were situated far away from the cities. The gurukuls also stood witness to the tradition of 'Guru dakshina'. The culture of gurukul is considered to be one of the ancient teaching traditions.

Then came the Britishers ... Well, blame or laud them, the modern examination systems as we know it, was brought to India, originally by Lord Thomas Babington Macaulay in the 1830s. With expansion of the British Empire and their busi-

nesses, they felt they needed to establish an examination system to hire the natives. Through the Act of 1853, Indians could now compete for coveted government positions, which were a very tough, and expensive affair. Satyendranath Tagore became the first Indian to join the Indian Civil Service through this exam.

Then came the boards... The Uttar Pradesh Board of High School and Intermediate Education was the first Board set up in India, in 1921 with jurisdiction

over Rajputana, Central India and Gwalior. In 1929, the Board of High School and Intermediate Education, Rajputana, was established and eventually other states too adopted the board system. In 1952, the constitution of the board was amended and it was renamed Central Board of Secondary Education (CBSE). And so began your board exams.

And that my friends is the story of how the word 'exams' made way to the student dictionary. All the best for your next exam. [GT](#)

Amity Institute
for Competitive
Examinations

Presents



Brainleaks-217
FOR CLASS IX-X

A can do a work in 15 days and B in 20 days. If they work together for 4 days, then the fraction of work that is left is:-

- a) 1/4
- b) 1/10
- c) 7/15
- d) 8/15

Last Date:
SEP 15, 2017

3 correct entries win attractive prizes

Ans. Brainleaks 216: (C)

Winner for Brainleaks 216

1. Priyanshi Agarwal, VI L, AIS Noida
2. Nikhil Lathwal, VII F, AIS Gur-46
3. Harshil Batra, VI C, AIS Saket

Name:.....

Class:.....

School:.....

Send your answers to The Global Times, E-26, Defence Colony, New Delhi - 24 or e-mail your answer at brainleaks@theglobaltimes.in

Sangathan: Journey begins

In its 19th edition, the inter Amity mega sports event promises to be a journey that will ignite the spirit of sportsmanship. The inaugural ceremony marked the beginning of this special sojourn

All pics courtesy: Amity Media Cell



Dr Atul Chauhan inaugurates Sangathan 2017 by releasing pigeons and balloons



(Top right) Ajit Chauhan; (Top left) Students play a football match; (Bottom) An act by students

AUUP

The inaugural ceremony of 'Sangathan 2017', the 19th Inter Amity Institutions Sports Meet was organised on August 24, 2017. The event that marks the birthday of Dr Ashok K. Chauhan, Founder President, Amity Universe, kick-started in splendour. The annual two-month long sports meet is organised to inculcate values associated with sports such as team spirit, camaraderie, healthy competition, perseverance, hard work and dedication.

Over 10,000 students from all Amity Universities and campuses located in India & abroad would participate in over 25 sports events including hockey, cricket, football, tennis, swimming, squash amongst others in their respective campuses. Not only students but the faculty and staff members can also participate in various sports events. The inaugural ceremony commenced with the lighting of the 'Sangathan Mashaal' by Dr (Mrs) Balvinder Shukla, VC, AUUP in the presence of Directors/HoDs and senior officials of

Amity. The torch was carried to various campuses of Amity University, Sector-125 to Sector-44 and Greater Noida by the students of various institutions. Declaring 'Sangathan 2017' open, Dr Atul Chauhan, Chancellor, AUUP, opined, "Participation in sports is very important since every competition teaches valuable lessons that help a person to achieve in both personal as well as professional lives." The sight of ceremonial release of pigeons and balloons by Dr Atul Chauhan; Mr Ajay Chauhan, Trustee, RBEP; Ms

Pooja Chauhan, VC, AHF; Mr Ajit Chauhan, VC, Amity Distance & Online Education; Mr Abhay Chauhan, Mr Amol Chauhan, Maj Gen KJ Singh, Chief Advisor, Amity; Dr Gurinder Singh, Group VC, Amity and Dr (Mrs) Balvinder Shukla, VC, AUUP was a treat for the eyes. The *mashaal* was handed over to sports captain and winners of last year's Sangathan by Dr Atul Chauhan who finally lit the Sangathan flame. Addressing the gathering, Mr Ajit Chauhan said, "Sports help to identify the

strengths and weaknesses of a person." He averred that an opportunity doesn't knock twice. Hence, one must be prepared to embrace every opportunity that comes his way. Speaking on the occasion, Prof (Dr) Kalpana Sharma, Chairperson, Organising Committee, Sangathan 2017 said Sangathan brings all Amitians together with an aim to develop a bond of unity and foster the spirit of sportsmanship. She apprised that Dr Ashok K Chauhan, Founder President, Amity Universe has a vision of providing holistic

grooming to every student by fostering competitive spirit and sportsmanship since both physical and mental wellbeing are prerequisites for success. Sports captains from various institutions took oath to participate in Sangathan with honesty, sportsmanship and team spirit. The inauguration was followed by a friendly football match played between students of Amity School of Physical Education and Sports Sciences and Amity School of Engineering and Technology. [GT](#)

Courtesy: Amity Media Cell

Graphic: Ravinder Gusain, GT Network

Made in India

India is not only the oldest civilization, but also the mother of several inventions, other than zero, you perhaps didn’t know about

Rishab Gupta, AIS Noida, XII

India is the mother of inventions and discoveries. The land, which was home to world’s oldest civilization gave birth to many inventions, some of which went on to change the way the world functions. Here are some Indian inventions that will make you go, “Really! I didn’t know that they were created by India.”

Buttons

Remember the last time you asked your mum to sew the button that keeps popping of your shirt? Well, the people responsible for that pesky thing, is us! One of the most popular items across the world, a button, was first invented in India. **Trivia:** The first button dates back to 2000 BCE and can be traced to the Indus Valley Civilization. Initially, the buttons

were made out of a curved shell. It was first used in Mohenjodaro for ornamental purpose.

Decimals & Formulas

We all know that Aryabhata invented zero, without which there would have been no binary code and computers. But did you know that it was also an Indian who invented decimals and those infuriating quadratic equations? **Trivia:** Brahmagupta found the first general formula for solving quadratic equations. This was developed around 7th century CE. The decimal system followed which was precursor of the Arabic numeric system.

Diamond mining

Heera hai sada ke liye... those big rocks first came into reality only in India. **Trivia:** Diamond mining began in India in the 18th century. Back then, India was the only place

where diamonds were available. Almost 5000 years ago, diamonds were first recognized and mined in central India. Greek physician Ctesias’s book ‘Indika’, a compilation of travelers’ tales about India told the world about incredible rich diamond deposits found in India.

Wireless communication

Radio, which was once the only medium of entertainment for common man in India was also discovered by an Indian. Wireless telegraphy was first discovered in India, which further opened doors for radio devices. **Trivia:** It was Jagdish Chandra Bose, who first made a demonstration of radio or wireless communication. But the sad fact was that he wasn’t given the credit until almost a century later and instead of him, Guglielmo Marconi was


awarded the Nobel Prize for the same discovery.

Plastic Surgery

However, modern the term and the trend sounds, the process of plastic surgery dates back to several centuries ago, with its roots in India. It has been around in practice, longer than most of the people realise. **Trivia:** The early roots of plastic surgery can be found in the ‘Sushruta Samhita,’ an important and one of the oldest medical

text book from India. The text book dates back to the 6th century BC. One of the chapters from the book talks about plastic surgery, “*like the use of cheek flaps to reconstruct absent ear lobes.*”

The traces of this country we call India can be found in all parts of the world, whether it is in Indians themselves, or our

inventions that continue to inspire and make lives easier even today. Our nation comes up with new inventions every now and then. As described by an American author Will Durant, “Mother India is in many ways the mother of us all.”

Anatomy of plant cell

Illustration: Saumya Sharma, AIS Vas 6, X

A cell is the basic unit of life. And plants are the starting point of any food chain. Ergo, a plant cell is the most vital element of life on earth. **Saumya Sharma, AIS Vas 6, X,** tells you what goes inside this tiny little unit.

1. Cell wall

The outermost rigid covering of the plant cell. **Function:** Strengthens the cell.

2. Cell membrane

The outer lining of the cell inside the cell wall. **Function:** Controls movement of substances in and out of the cell.

3. Cytosol or cytoplasm

It is the gel-like matrix inside the cell membrane which constitutes all other cell organelles (a structure inside a living cell). **Function:** Most chemical processes take place here.

4. Nucleus

A membrane bound structure, it is the control center of the cell. **Function:** Contains genetic material, ‘DNA’, which controls the activities of the cell.

5. Nucleolus

It is an organelle within the nucleus. This is the place where RNA (ribonucleic acid) is produced in

the plant cell.

Function: It is primarily responsible for assemble ribosomes (10). The ribosomes further carry out the process of generation of pre-RNA known as RNA biogenesis.

6. Chloroplast

Commonly known as food producers of the cell; they produce food by using a green pigment called ‘chlorophyll’. **Function:** This part of the cell absorbs light energy and converts it into chemical energy, releasing sugars, which are used by the cell. The whole process is known as photosynthesis.

7. Mitochondria

The ‘power house’ of the cell ; it carries out cellular respiration and provides energy to cell. **Function:** This organelle works as the digestive system which breaks down the nutrients, and creates energy rich molecules, Adenosine Triphosphate(ATP).

8. Vacuoles

The largest organelle in the cell is surrounded by membrane. It is the storage center of a cell. **Function:** Apart from storage of waste matter, water and complex molecules, it also provides support or rigidity to the cell.

9. Golgi Apparatus

Identified with irregular shape and mostly in size of 20nm-200nm, this is the post office of the cell. **Function:** It is the unit where proteins and lipids are modified,

sorted and packed for synthesis.

10. Ribosomes

Known as workbenches of the cell, they either freely float in the cell or are bounded by nuclear membrane. **Function:** Proteins that are needed by the plant cell are manufactured at this site.

11. Endoplasmic Reticulum

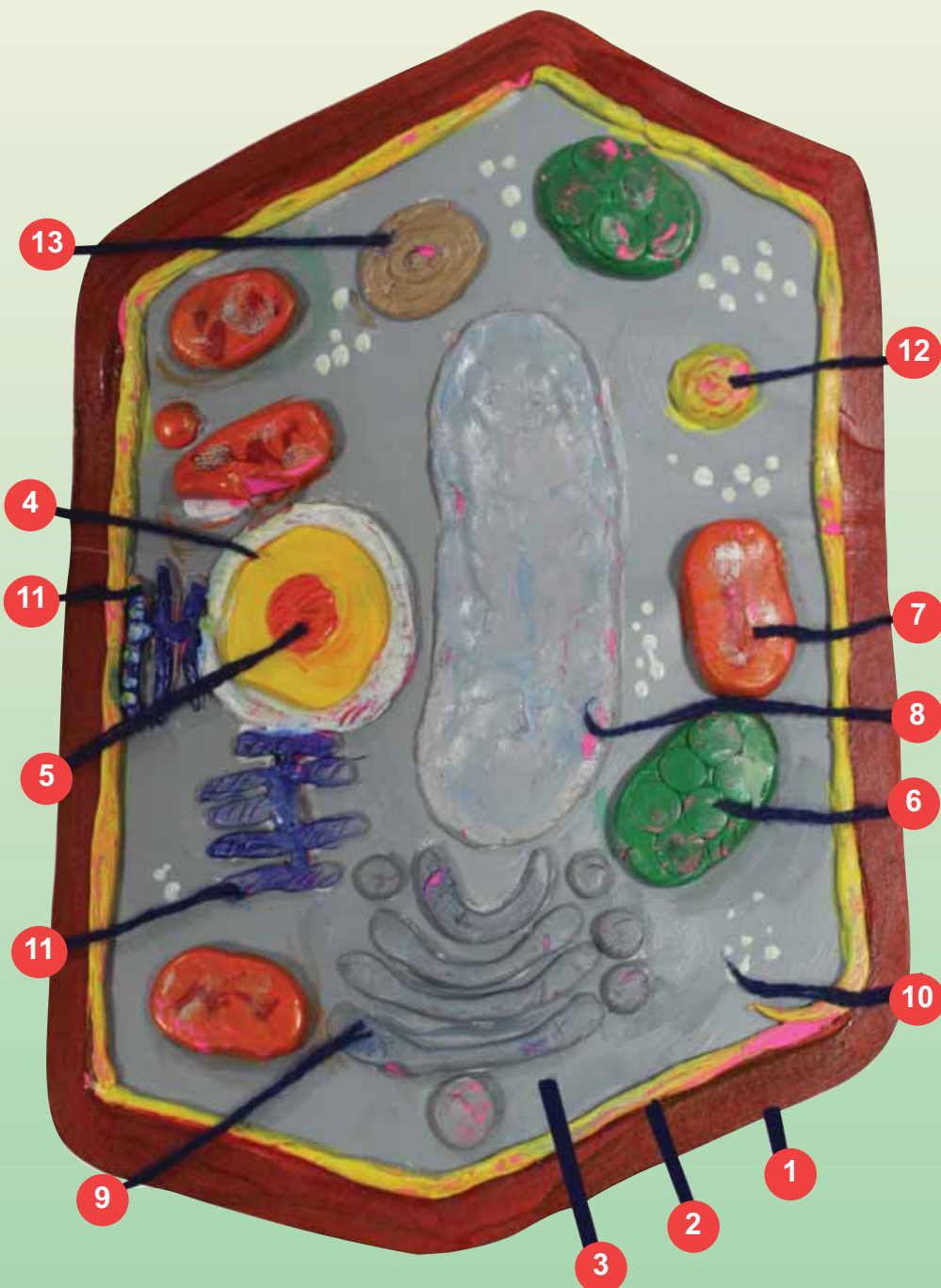
It comprises a multitude of membranes, a network of tubules and flattened sacs and serve a variety of functions. It consists of two regions-rough and smooth. **Function:** The production, folding, quality control and dispatch of proteins along with metabolism synthesis and detoxification takes place here.

12. Amyloplast

Found in cytoplasm (3), the non pigmented organelle lacks in photosynthetic pigment. **Function:** It is the ‘storage depot’ of starch in the form of granules and converts it into glucose when plant needs energy.

13. Centrosomes

Considered as the ‘organising center’ of the cell, it appears in the form of granular masses. **Function:** During cell division, the centrosome splits into two parts known as ‘centrioles’. It is also the centre of production of microtubules which determines the growth of certain type of cells such as ‘neuron’(nerve cell in brain).



विश्व में हिन्दी का वर्चस्व

दुनिया के लगभग हर देश में योग, ध्यान और आयुर्वेद के केन्द्र खुल गए हैं जो लोगों को भारत की ओर आकर्षित कर रहे हैं। इनके लिए हिन्दी ज्ञान की जरूरत है

आयुषी तिवारी, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल जगदीशपुर 12 ए

हिन्दी पूरे विश्व में चीनी भाषा के बाद दूसरी सबसे बड़ी भाषा है। भारत तथा अन्य देशों में 60 करोड़ से अधिक लोग हिन्दी बोलते, पढ़ते और लिखते हैं। इतना ही नहीं, फिजी, मॉरीशस, गुयाना, सूरीनाम जैसे देशों में अधिकतर हिन्दी भाषा बोली जाती है। भारत से सटे नेपाल का कुछ हिस्सा भी हिन्दीभाषी है। हिन्दी राजभाषा के साथ सम्पर्क भाषा और जनभाषा के सोपनों को पार कर विश्वभाषा बनने की ओर अग्रसर है। हिन्दी विश्व की प्राचीन, समृद्ध तथा महान भाषा होने के साथ ही हमारी राजभाषा भी है।

आजादी के बाद 14 सितंबर 1949 को संविधान सभा ने एकमत होकर यह निर्णय लिया कि हिन्दी की खड़ी बोली ही भारत की राजभाषा होगी। इस महत्वपूर्ण निर्णय के बाद हिन्दी को हर क्षेत्र में प्रचारित-प्रसारित करने के लिए राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्षा के अनुरोध पर सन् 1953 से सम्पूर्ण भारत में 14 सितंबर को प्रतिवर्ष हिन्दी-दिवस के रूप में मनाया जाने लगा है।

हिन्दी भारत की नहीं, पूरे विश्व में एक विशाल जनसमूह की भाषा है। सन् 1952 में प्रयोग की जाने वाली भाषा के आधार पर हिन्दी विश्व में पाँचवें स्थान पर थी। 1980 के आस-पास



यह चीनी और अँग्रेजी के बाद तीसरे नम्बर पर आ गई। 1991 में यह पाया गया कि हिन्दी

बहुराष्ट्रीय कम्पनियों ने अपने व्यापार को विस्तार के लिए हिन्दी को अपनाना शुरू कर दिया है। उनकी इसी विवशता के चलते हिन्दी विश्व शक्ति बनकर उभर रही है।

बोलने वालों की संख्या पूरे विश्व में अँग्रेजीभाषियों की संख्या से अधिक है। यह मध्यम वर्ग के एक विशाल क्षेत्र को अपने में समेटे हुए है। इस मध्यम वर्ग की बाजार में पकड़ के चलते ही पिछले कुछ वर्षों में हिन्दी का चलन बहुत तेज हुआ है।

बहुराष्ट्रीय कम्पनियों ने अपने व्यापार को विस्तार देने के लिए हिन्दी को अपनाना शुरू कर दिया है। उनकी इसी विवशता के चलते हिन्दी विश्व शक्ति बनकर उभर रही है। विश्व के लगभग 150 विश्वविद्यालयों तथा सैकड़ों छोटे-बड़े केंद्रों में विश्वविद्यालय स्तर से लेकर

शोध के स्तर तक हिन्दी अध्ययन-अध्यापन की व्यवस्था हो चुकी है। विदेशों से लगभग 25 से अधिक पत्र-पत्रिकाएँ नियमित रूप से हिन्दी में प्रकाशित हो रही हैं। यूएई के ‘हम एक एम’ सहित अनेक देश हिन्दी कार्यक्रम प्रसारित कर रहे हैं, जिनमें बीबीसी, जर्मनी के डॉयचे वेले, जापान के एनएचके वर्ल्ड और चीन की चाइना रेडियो इंटरनेशनल की हिन्दी सेवा प्रमुख है।

भारतीय संगीत, हस्तकला, भोजन और वस्त्रों की विदेशों में बढ़ती माँग पहले कभी नहीं थी। आज लगभग हर देश में योग, ध्यान और आयुर्वेद के केन्द्र खुल गए हैं जो दुनियाभर के लोगों को भारतीय भाषा-संस्कृति की ओर आकर्षित कर रहे हैं। ऐसी संस्कृति जिसे पाने के लिए हिन्दी के रास्ते ही पहुँचा जा सकता है। भारतीयों ने अपनी कड़ी मेहनत, प्रतिभा और कुशाग्र बुद्धि से आज विश्व के तमाम देशों की उन्नति में जो सहायता की है उससे प्रभावित होकर सभी समझ गए हैं कि भारतीयों से अच्छे सम्बन्ध बनाने के लिए हिन्दी सीखना बहुत जरूरी है।

आज हिन्दी ने अँग्रेजी का वर्चस्व तोड़ दिया है। करोड़ों की हिन्दीभाषी आबादी कंप्यूटर का प्रयोग अपनी भाषा में कर रही है। प्रवासी भारतीयों में हजारों लोग हिन्दी के विकास में जुटे हैं। इससे स्पष्ट होता है कि हिन्दी के महत्त्व को विश्व में कितनी गम्भीरता से अनुभव किया जा रहा है। 🇮🇳🇮🇳

कारगिल के वीर जवान

कृतिका जैन, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल वसुंधरा सैक्टर 1, 9 सी

कारगिल में था जो खून बहा, जवां रंगें वो हिन्दुस्तानी थीं
वे देश पे मिटने वाले थे, अरे मौत तो उनकी आनी थी।
मौत बुलाई थी जिसने, वो हर एक माँ का प्यारा था
पर लगन लगी थी कुछ ऐसी, जय हिन्द ही उनका नारा था।

वो खुद क्या गया, घर लुट गया
हर अपना उसके पीछे छूट गया।
जो मेहंदी थी हाथों में सजी, कुछ दिन पहले शहनाई बजी
वहाँ मातम ऐसा छा गया कि चूड़ी-कंगन सब टूट गया।

पर फिक्र उसे उस माँ की थी, जिसकी मिट्टी में वह खेला था
अरे कैसे सहता उसकी छाती पर, जो आतंकी मेला था।
सब भूल गया, बस याद रहा आँचल उस धरती माँ का
जिसकी इज्जत की खातिर वो, गोली माथे पर झेल गया।

उस बालक के लहू से धरती लाल हुई,
रखी थी लाज उसने अपने तिरंगे की,
लिया बदला उसकी जान का, था ये प्रश्न उस शहीद के अपमान का,
जो देता था आदर्श हमें, उसे कुछ भ्रष्टों ने निगल लिया।

लगी पैसे की थी हवस उन्हें, श्रद्धांजलि का मतलब ही बदल दिया
इस भ्रष्टाचार की आँधी में वो कुर्बानी गुमनाम हुई।
अब जागो देश के लोगों तुम, है सुबह नहीं अब शाम हुई
अब भी न अगर हम जागेंगे, तो मुर्दे ही कहलाएँगे
वो देश की खातिर चले गए, हम बेमाने मर जाएँगे।



विकास की राह पर अग्रसर होती हिन्दी



डॉ० अमिता चौहान, चेयरपर्सन

गूँज उठे भारत की धरती,
हिन्दी के जय गानों से,
पूजित पोषित परिमार्जित हो,
बालक वृद्ध जवानों से।

भाषा आपसी विचारों का माध्यम है। अपनी बात कहने और दूसरे की समझने के लिए भाषा दो लोगों के बीच एक सशक्त साधन है। हमारे बाल्यकाल से लेकर आजीवन भाषा का प्रभाव हम पर रहता है। चाहे जो भी भाषा हो, उसका उदय सर्वप्रथम हमें अपने परिवार से मिलता है। उसके बाद हम समाज में जाते हैं और भिन्न-भिन्न प्रकार के लोगों से हमारा मेल होता है और धीरे-धीरे हम उन लोगों की भाषा को भी सीख जाते हैं। हर राज्यों तथा देशों की अपनी अलग-अलग भाषाएँ होती हैं लेकिन आपसी तालमेल को बढ़ावा देने तथा जन-सम्पर्क के लिए हमें तमाम तरह की भाषाओं का इस्तेमाल करना होता है।

भारत एक बहुभाषी देश है लेकिन लोगों में आपसी सामंजस्य स्थापित करने के लिए किसी एक भाषा का होना जरूरी है। और

यह गौरव हिन्दी को प्राप्त हुआ है। वैसे तो हिन्दी हमारी राष्ट्रभाषा है परन्तु हमारा चिन्तन आज भी विदेशी है। हम आपसी बातचीत करते समय भी अंग्रेजी का प्रयोग करने में गौरव का अनुभव करते हैं। यह सही है कि अँग्रेजी विश्व भाषा बनकर उभर चुकी है लेकिन इसका मतलब यह तो बिल्कुल भी नहीं होना चाहिए कि हम अपनी हिन्दी भाषा को दरकिनार कर दें और अपनी संस्कृति से मुँह मोड़ लें। भारत में आज भी कम से कम 70 से 80 प्रतिशत लोगों को भारतीय भाषा ही समझ आती है। इसी के चलते भारत सरकार भी हिन्दी को कम से कम दसवीं कक्षा तक आवश्यक विषय बनाने पर विचार कर रही है।

वैसे भी विश्व बाजार ने हिन्दी का महत्त्व बढ़ाया है। जो देश भारत के साथ अपने व्यापारिक रिश्ते मजबूत करना चाहते हैं उनके लिए हिन्दी का ज्ञान जरूरी हो गया है जिसके चलते वे अपने उत्पादों की बिक्री भारत में कर सकें। इसी के चलते कंप्यूटर विज्ञान ने भी अब ऐसे नए-नए सॉफ्टवेयर इजाद किये हैं जिससे किसी भी भाषा में कुछ लिखो तो दूसरी भाषा में उसका रूप सामने आ जाता है। इसके अलावा धीरे-धीरे ही सही, हिन्दी अपना अस्तित्व बढ़ाती जा रही है। जब दुनिया के दूसरे देश अपनी मातृभाषा के साथ रहकर उन्नति कर सकते हैं तो हमें अपनी राष्ट्रभाषा अपनाने में झिझक नहीं होनी चाहिए। हमें हिन्दी को और विकसित करने के लिए राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर पत्र-व्यवहार में हिन्दी को जगह देने की जरूरत है। स्कूली स्तर पर ही हिन्दी का विकास करने की आज जरूरत है। जब शुरू से ही हमारे विद्यार्थी हिन्दी प्रेमी बन जाएंगे तब हिन्दी का धारावाह प्रसार होगा। यह संकल्प हम सभी को लेना चाहिए।

देसी बनाम विदेशी

जो लोग यह कहते हैं कि उन्हें हिन्दी नहीं आती, वे यह मानते हैं कि हिन्दी का न जानना दोष नहीं है। इसीलिए उन्हें हिन्दी सीखने की प्रयत्न करने की आवश्यकता नहीं है

वरुण सिंह, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल जगदीशपुर, 12 ए

मैं लगातार हिन्दी में बोल रहा था और रामलुभाया था कि मेरे प्रश्नों के उत्तर अँग्रेजी में दिए जा रहा था। मैं जानता था कि हम भारत की संसद में नहीं बैठे थे, जहाँ संविधान के अनुसार नियमतः प्रश्न का उत्तर उसी भाषा में दिया जाना चाहिए, जिस भाषा में प्रश्न पूछा गया हो। हम अपने घर में बैठे थे। फिर भी कोई कारण न था कि हम अँग्रेजी में बोलते। रामलुभाया की ज्यादाती कुछ देर तो चलती रही किन्तु जब मैं सहन नहीं कर पाया तो उससे पूछ ही लिया, ‘क्या बात है रामलुभाया! तुम मेरे प्रश्नों के उत्तर एक विदेशी भाषा में दिए जा रहे हो, जबकि हम दोनों ही भारतीय हैं?’

रामलुभाया को मेरी बात पसंद नहीं आई। जाने क्या बात है कि भारत के इस अँग्रेजीभाषी वर्ग पर यदि मैं अधिक दबाव डालूँगा तो वह कह देगा कि उसे हिन्दी नहीं आती। जो लोग यह कहते हैं कि उन्हें हिन्दी नहीं आती, वे यह मानते हैं कि हिन्दी का न जानना दोष नहीं है। इसीलिए उन्हें हिन्दी सीखने का प्रयत्न करने की आवश्यकता नहीं है। किन्तु यदि मुझे अँग्रेजी नहीं आती तो यह मेरा दोष है, मुझे अँग्रेजी जानने का प्रयत्न करना चाहिए। रामलुभाया कुछ देर मेरी ओर देखता रहा। फिर बोला, ‘मेरे लिए हिन्दी एक विदेशी भाषा है।’ उसकी यह बात सुनकर मैं स्तब्ध रह गया। यह व्यक्ति अपने देश की राष्ट्रभाषा को विदेशी भाषा कह रहा था। इसका क्या है, यह तो कल दिल्ली को भी विदेश कह देगा। और फिर कश्मीर का तो कहना ही क्या!



रेखांकन: रविन्दर गुसाई, जीटी नेटवर्क

‘हिन्दी विदेशी भाषा कैसे हुई?’ मैंने पूछा।
‘मैंने यह नहीं कहा कि हिन्दी विदेशी भाषा है।’ मेरे तेवर देखकर वह कुछ संभल गया,
‘मैंने सिर्फ इतना ही कहा कि हिन्दी मेरे लिए विदेशी भाषा है।’
‘क्यों?’
‘क्योंकि मुझे हिन्दी नहीं आती।’

‘इस देश की इतनी सारी भाषाओं में से तुम्हें एक भी नहीं आती और तुम अँग्रेज की संतान बने केवल अँग्रेजी पढ़ते रहते हो तो ये सारी भाषाएँ क्या विदेशी हो जाएँगी?’

‘जो भाषा तुम्हें नहीं आती, वह भारत के लिए विदेशी भाषा हो गई?’ मैंने उसे डाँटा। ‘तुम स्वयं को भारत माता समझते हो क्या? इस देश की इतनी सारी भाषाओं में से तुम्हें एक भी नहीं आती और तुम अँग्रेज की औलाद बने केवल अँग्रेजी पढ़ते रहते हो तो ये सारी भाषाएँ क्या विदेशी हो जाएँगी?’
मैं यह नहीं कह रहा।’ वह खीझकर बोला,
‘मैंने कहा कि S S S’
‘कहा है तुमने अपना सिर।’ मैं बोला, ‘तुम आधा जीवन विदेश में रहे। अब भी साल में छह महीने विदेश में ही घूमते हो। यूरोप, अमरीका तुम्हें अपने देश जैसे लगते हैं।’
‘हाँ।’ वह बोला।
‘तो तुम्हें मथुरा, काशी भी विदेश में ही लगते होंगे! रामेश्वरम् और केदारनाथ तुम्हारे लिए विदेश ही होंगे!’

‘हाँ हों।’ वह चिल्लाकर बोला।
‘तो तुम इस देश के लिए विदेशी हो।’ मैं बोला,
‘क्या स्वदेशी है और क्या विदेशी, उसे भारत की भूमि तय करेगी, तुम जैसा कोई विकृत मानसिकता का व्यक्ति नहीं। अरविंद घोष इंग्लैंड में रहे। जब भारत आए तो न उन्हें संस्कृत आती थी न बांग्ला। उन्होंने यह नहीं कहा कि वह भारतीय हैं और संस्कृत तथा बांग्ला भाषाएँ विदेशी हैं। उन्होंने वे भाषाएँ सीखी और स्वयं को भारतीय बनाया। तुम भी स्वयं को थोड़ा तो भारतीय बनाने का प्रयास करो।’
‘मेरा तात्पर्य यह नहीं है।’ वह बोला, ‘मैं हिन्दी भाषी नहीं हूँ। मैं इस देश की कई दूसरी भाषा जानता हूँ। हिन्दी मेरे लिए विदेशी है।’
‘यही तो कह रहा हूँ मैं कि विदेशी और स्वदेशी का वर्गीकरण तुम्हारे ज्ञान-अज्ञान से नहीं होगा।’ मैंने कहा, ‘मैं इस देश की मुख्य पच्चीस भाषाओं में से केवल पाँच जानता हूँ। शेष बीस से मेरा परिचय नहीं है, किन्तु मेरे न जानने से क्या भाषाएँ विदेशी हो जाएँगी?’
‘तुम हिन्दी वाले समझते तो हो नहीं।’ वह गाली देने पर उतर आया, ‘अँग्रेजी का एक मुहावरा है, इट इज फॉरैन टू मी। अर्थात् यह मेरे लिए अपरिचित है।’
‘जानता हूँ, यह मुहावरा भी।’ मैंने कहा,
‘हिन्दी वाले होते हुए भी और बहुत-सी भाषाएँ सीख लेते हैं हम। और मुहावरे के अर्थ में भी तुमको यह कहने का अधिकार नहीं है कि इस देश की कोई भाषा विदेशी है। जो भारत का है, वह भारत का रहेगा। तुम भारतीय नहीं रहे हो, तो यह देश तुम्हारे अनुसार स्वयं को ढालने के लिए बाध्य नहीं है। बदलना है तो तुम्हीं को बदलना है अन्यथा तुम स्वयं को अमरीकी कहने को स्वतंत्र हो।’ 🇮🇳🇮🇳

कविताएँ

एक सैनिक की अन्तिम इच्छा

सार्थक राजपाल, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल गुरुग्राम, सैक्टर 43, 11 बी

मीलों दूर, अपने घर के आँगन से निकला था उस दिन, देश को बचाने निडर अपनी मौत से मैं था चला था अपना फर्ज निभाने।

तिरंगा लहराता, देता था साहस मुझे सीने में लगी गोली का गम न था छीना एक माँ से उसका बेटा दूसरे के बेटे को बचाने का मौका मिला।

सरहद पर लहू मेरा जो बहा साँसों मेरी थम-सी रही थी याद कर रहा था उन लम्हों को तेरा शुक्रिया अदा कर रहा था मैं।

मेरा जनाजा मिल जाए, मेरे अपनों को आज, जिन्दगी सफल हो गई मेरी



जहाँ से शुरू की थी जिन्दगी आज रुक कर वहीं खत्म हो गई।

वो सरहद पर मेरे दोस्त काश! कर्ज चुका पाता अपनी दोस्ती का जी लेता साल-दो साल और मैं भी

निहार लेता मम्मी डैडी को थोड़ा।

मिलेगा जब यह खत आपको डैडी मैं हो गया होऊँगा कहीं गुम जमाने से यह जरूर पूछना कि आखिर क्या था मेरा जुर्म?

मीलों दूर, अपने घर के आँगन से निकला था उस दिन, देश को बचाने निडर अपनी मौत से मैं था चला था मैं अपना फर्ज निभाने।

मिलूँगा आपको अब अगले जनम में थोड़ा निभाऊँगा, देश से प्यार करूँगा लेकिन आपको ऐसे अकेला छोड़कर अब मैं कभी भी ना जाऊँगा।

बचपन

रचित गुप्ता, ऐमिटी, इंटरनेशनल स्कूल गुरुग्राम, सैक्टर 46, 8 जे

गलियों में, गलियारों में छोड़ आए हम अपना बचपन पीछे रह गया उन घरों में अपने और अपनों का अपनापन।

आज नए रास्तों पर खोज रहे हम रिश्तों का गहरापन अजब सोच है इस दुनिया की जो चाह रहे अनजानों का अनजानापन।

समय का आदर करो

दैविक सिंह ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, पीवी, 9 डी

बीच सड़क पर कभी न चलना खेल-कूद में कभी न लड़ना समय का आदर सीखो भाई

माँ को समर्पित कविताएँ

जन्म देने वाली

ईशानी पाठक, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल गुरुग्राम, सैक्टर 46, 10 जे

मैं नन्हीं सी कली हूँ माँ मुझको भी पैदा कर दो ना।

मैं भी दुनियाँ को देखूँगी माँ तेरा हाथ बटाऊँगी मैं गुड़ियों के संग खेनूँगी खुशियों के गीत सुनाऊँगी।

गुड़डे-गुड़ियों का ब्याह करूँगी पढ़-लिखकर तेरा नाम कमाऊँगी फ़ुदक-फ़ुदक तेरे आँगन में रिश्ते-नातों का मान करूँगी।

मैं नन्हीं सी कली हूँ माँ मुझको भी पैदा कर दो ना।

अनूठा आविष्कार

आकृति कुमारी, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल गुरुग्राम, सैक्टर 46, 10

जिसने जन्म देकर कष्ट उठाया हाथ पकड़कर चलना सिखाया कभी डॉट, तो कभी प्यार कभी लाड़, तो कभी फटकार।

है यह जिन्दगी मोह-माया जिसकी संचालक है यह छाया तेरे चरणों में स्वर्ग है बसता तेरा मुख जिससे नूर है दिखता।

तेरी आँखों का मैं तारा तेरी हँसी का मैं रखवाला अनोखा आविष्कार किया तूने ऊपर वाले दिया तूने माँ स्वरूप एक इनसान निराला।



इसमें होगी तुम्हारी भलाई।

सुबह-सवेरे जल्दी जागो फिर पार्क में तुम भागो सुस्ती छोड़ परिश्रम करना सुबह-शाम तुम पढ़ना-लिखना।

हाथ तंग है पापा जी का वही हाल है चाचा जी का पैसे की तुम इज्जत करना इसको व्यर्थ कभी मत करना।

हिन्दी भाषा अपनी प्यारी उसको पढ़ना, वो है न्यायी दृष्टिहीन को राह दिखाना सदा समय का आदर करना।

गंगा माँ की व्यथा

चैतन्य ठाकुर ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, साकेत, 10 सी

मैं निकलती हूँ पर्वत से मैदानों में बहती हूँ और अंत में मिल सागर से एक कहानी लिखती हूँ।

शांत वातावरण में चंचल बहती जाती हूँ हिलोरें लेती सजती रहती,

खुशियों का संसार भरे माँ माँ होती है सबसे प्यारी बच्चों की होती फुलवारी।

माँ से जीवन होता पूरा सच कर दे हर सपना अधूरा पाल-पोसकर बड़ा करे माँ खुशियों का संसार भरे माँ।

जब कोई बाधा आ जाती है माँ उसे दूर भगा देती है बच्चों की खातिर लड़ जाती है अपने आँचल में छुपा लेती है।

जीवन का आधार बने माँ सपनों को साकार करे माँ माँ हमें सच्चा पाठ पढ़ाती माँ हमको चलना भी सिखाती।

हमको जीवन का सार बताती कर्तव्यों का ज्ञान कराती।

भगवान का रूप

सना गंधीर, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल पीवी, 10 बी

भगवान का दूसरा रूप है माँ उसके लिए दे देंगे जान।

माँ के बिना जीवन है अधूरा खाली-खाली, सूना-सूना।

खाना पहले मुझे खिलाती बाद में वह खुद खाती।

माँ की प्यारी दुलारी हूँ मैं मेरी सारी गलतियों को माफ करती है।

बहुत गुस्से में होकर भी, प्यार मुझे बहुत करती है।

जब सचिन बल्ला घुमाता है

पार्थ सिंह, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल गुरुग्राम, सैक्टर 43, 6 डी

जब सचिन बल्ला घुमाता है और चारों ओर हल्ला फैलाता है बच्चे, बड़े चिल्लाने लगते सचिन का नाम दोहराने लगते।

छक्के, चौके खूब मारता भारत को खेल जिताता भारत को खेल जिताकर अपने वन डे रन बढ़ाता।

चाहे कप्तान बनकर

चाहे मामूली बल्लेबाज बनकर पर उसका काम तो एक है छक्के-चौके मारना प्रतिदिन।

भारत ने दो बार वर्ल्ड कप जीता एक में तो सचिन ने भी जिताया वर्ल्ड कप जीतने के बाद सबने सचिन को उठाया।

सचिन का आखिरी खेल था बहुत रोमांचक सचिन ने मारे 74 रन और खेल भी जिताया टन टना टन।



कभी उफनती, तो कभी शांत बस बहती जाती हूँ निरंतर।

कभी न समझना तुम यह कि



तुमने मेरा आँचल मैला कर डाला नदी हूँ मैं पतित-पावनी नहीं कोई गन्दा नाला।

आओ मिलकर कसम खाएँ प्रदूषण को हम दूर भगाएँ गंदगी को दूर भगाकर नदियों को स्वच्छ बनाएँ।

तुम मेरा उद्धार करो तुम्हारी जीवनदायिनी हूँ मैं हर प्राणी को पापमुक्त करती सब के सुखों का धाम हूँ मैं।

जल का संचय

सम्राट डामर ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वसुंधरा 1, 4 ए

जल है प्रकृति का एक वरदान जल बिन जीवन सूना जान।

इसी से हम खाते-पीते हैं जल से सब प्राणी जीते हैं।

करो खर्च जल केवल इतना लगता जल काम में जितना।

गंगा-जमुना जल देती हैं सारे जग से हैं ये न्यारी।

घटते जाते जल के साधन इसे बचाएँ हम प्रतिदिन।

गंदा करना इसे है पाप इसे प्रदूषित करो न आप।

वर्षा का जल करना संचित करना तुम तब होगी मानवता की जय।

समय

सुमेधा घोषाल ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वसुंधरा 1, 5 डी

समय बड़ा बलवान है इसे कभी न खोना समय से करना चाहिए उठना, पढ़ना, सोना।

समय बड़ा अनमोल है किसी के लिए नहीं रुकता समय से काम न किया तो

नहीं किसी की मुक्ति।

समय का महत्त्व जानकर न करे व्यर्थ आराम सदैव सफलता मिलेगी जो करे निरन्तर काम।

गर्मी आई

आकृति सहगल ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वसुंधरा 1, 6 डी

गर्मी आई, गर्मी आई ढेरों खुशियाँ साथ में लाई करेंगे हम सब बहुत मजा नहीं मिलेगी कोई सजा।

छुट्टी थोड़ी चिन्ता लाई जिसने याद दिला दी माई गृहकार्य इतना सारा जिसने सारे मजे को मारा।

समय से करेंगे सारे काम घूमें, फिरेँ और करें काम



पढ़ो, लिखो और याद करो खेलो कूदो मजे भी करो ताकि जब स्कूल खुलें हमको सब विषयों में पूरे अंक मिलें।

धरती माता

निहारिका ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वसुंधरा 1, 6 डी

धरती हमारी माता है माता को प्रणाम करो बनी रहे इसकी सुन्दरता ऐसा भी कोई काम करो।

गन्दगी है फैली भूमि पर माता को न बदनाम करो ईश्वर ने जो दिया धरा को सब उसका सम्मान करो।



न छोड़ो इन उपहारों को भलाई का कोई काम करो धरती को सुन्दर बनाएँ बार-बार हम पेड़ लगाएँ।

जाड़े की धूप

मुग्धा जैन, ऐमिटी, इंटरनेशनल स्कूल गुरुग्राम, सैक्टर 46, 10 जी

इसके बिना न होता सवेरा आँधकार की छाया को हटाती अपने कोमल-नरम हाथों से माँ जैसे सोए शिशु को जगाती।

खुशनुमा-सा भाव है इसका दिलों को खुश कर देती अपनी सोन-सुनहरी किरणों से सबको अपने रंग में रंग लेती।

नहीं ठहरती पल भर भी दूर चली यह जाती मगर, यह जाड़े की धूप सुख लाकर मुझको दे जाती।

आँख बन्द करके बार विचार करो

प्रियाल जैन, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल गुरुग्राम, सैक्टर 43, 12 जी

आँख बन्द करके एक बार विचार करो लंबी साँस लेकर सब कुछ शांत करो अपने मुरझाए हुए पत्तों को समेटो तुम और सूरज की रौशनी में रखो तुम।



वह मुरझाया पत्ता भी चमक जाएगा दो रंग वह भी दिखलाएगा बिल्कुल पेड़ के आँगन की तरह हर सुबह की छँव की तरह।

महसूस करो, उसे जो तुम्हारा है समझो उसे, जो दूसरे तुम्हारे सहारे नीचे छँव लेते हैं, दो रंग उसके भी दिखते हैं।

उस पते को, जिसकी जहाँ तारीफ करता है चिड़ियों का लुका-छुपी का घर बनता है हर पल, वो पत्ता रंग बदल रहा है हर सुबह आखिरी बार देख रहा है।

बारिश की बूँद किनारे आ सहम जाती है कुछ गिर जाती, कुछ उसी में समा जाती है आँख बंद करके एक बार विचार करो लंबी साँस लेकर सब कुछ शान्त करो।

प्रेरक-कहानियाँ

माँ की डाँट

कुश मेहता
 ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, पुष्प विहार, 9 सी

सर्दियों का मौसम था। मैंने पढ़ने के लिए विद्यालय से अवकाश लिया था। मेरी बहन विद्यालय चली गई थी और पिताजी अदालत। घर पर सिर्फ माँ और मैं बचे थे। मैं उन दिनों आठवीं कक्षा में पढ़ती थी। मेरी माँ मुझे परीक्षा की तैयारी के लिए अभ्यास करवा रही थी। जैसे ही माँ घर का काम निपटा लेने के बाद मुझे पढ़ाने बैठी तभी फोन की घंटी बजी। पिताजी अदालत के कुछ कागज घर पर भूल गए थे इसलिए उन्होंने माँ को वे कागज अदालत लेकर आने को कहा था। मुझे पढ़ाई करने की हिदायत देकर माँ पिताजी को कागज देने चली गयी।

माँ के घर से बाहर निकलते ही मैंने टीवी ऑन कर लिया और अपना पसंदीदा कार्यक्रम देखने लगी। उन दिनों टीवी में *इंडियाज गॉट टैलेंट* नामक एक कार्यक्रम आता था। इसमें बहुत सारे लोग कई तरह के करतब दिखाते थे। यह कार्यक्रम मुझे बहुत पसंद था। इस कार्यक्रम में एक बार एक महिला अपने साथ गोबर का ढेर लेकर आई। उसके अनुसार उसमें अपने चेहरे पर गोबर लीपने की अनूठी कला थी। मुझे यह सब देखने में बड़ा आनन्द आता था तथा यह सब देखकर मैं हँस-हँस कर लोट-पोट हो जाती थी। इसी कार्यक्रम में एक और करतब देखा था जिसमें एक आदमी अपने सिर पर जलता हुआ कपड़ा रख लेता था।

पता नहीं, मुझे उस पल क्या सूझा कि मैं माँ



सभी रेखांकन: रविन्दर गुसाईं, जीटी नेटवर्क

जले हुए बाल देखकर मुझे हँसी आई और डर भी लगा कि आज तो माँ मुझे मार-मार कर मेरी चटनी बना देगी। डर के मारे मैंने सिर पर टोपी पहन ली ताकि माँ को पता न लग सके।

के कमरे की तरफ भागी तथा एक कपड़ा लेकर आ गई। मैंने उस कपड़े में आग लगाई और उसे अपने सिर पर रख लिया। टीवी पर दिखाए गए करतब में ऐसा करने वाले उस

व्यक्ति के सिर के बाल नहीं जले थे। मुझे इस बात का बिल्कुल पता नहीं था कि ऐसा करने से मेरे बाल जल सकते हैं। और वही हुआ सिर पर आग रखने से मेरे सिर के बाल बुरी तरह जल गए।

जलते हुए कपड़े को मैंने अपने सिर से तुरन्त दूर फेंक दिया और अपने बालों की आग बुझाई। इसके बाद मैंने आइने में अपनी शक्ल देखी। जले हुए बाल देखकर मुझे हँसी आई और डर भी लगा कि आज तो माँ मुझे मार-मार कर मेरी चटनी बना देगी। डर के मारे मैंने सिर पर टोपी पहन ली ताकि माँ को पता न लग सके। जब माँ घर लौटी तो उन्हें कुछ जलने की गंध आई। उन्होंने ने कहा कि ये जलने जैसी बदबू कहाँ से आ रही है? मैंने जैसे-तैसे बात को टाल दिया।

इस डर से कि माँ को मेरे जले बाल न दिखें, मैं रात के वक्त भी टोपी पहनकर ही सोया करती थी। मैंने जले बालों को छिपाने के लिए बहुत कोशिश की। एक दिन रात को जब मैं सो रही थी तो माँ मेरे सिरहाने बैठकर अपने कोमल हाथों से मेरा सिर सहलाने लगी। ऐसा करते वक्त मेरी टोपी उतर गई तथा सिर का नजारा देख मेरी माँ दंग रह गई। उनके अनुसार मेरा सिर वह खेत लग रहा था जिसकी फसल अभी-अभी कटी हो। उस दिन माँ ने मुझे बहुत डाँटा और कहा कि ऐसे करतब असल जिन्दगी में नहीं होते, सिर्फ टीवी पर ही अच्छे लगते हैं। असल जिन्दगी में इनका यही परिणाम होता है जो इस समय तुम्हारा हुआ पड़ा है। मैं सिर झुकाए माँ की नसीहत समझ गई थी।

जादुई कलम

निवेदिता
 ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, साकेत, 3 बी

मो नू और सोनू बहुत अच्छे दोस्त थे। दोनों साथ-साथ खेलते थे, साथ-साथ विद्यालय जाते थे। और कक्षा में भी एक ही बेंच पर बैठते। फिर खेलते-कूदते वापस घर जाते थे। एक दिन जब वे लोग स्कूल से घर लौट रहे थे तो उन्हें एक पेड़ के नीचे बैठा एक साधु मिला। साधु ने मोनू और सोनू को अपने पास बुलाया और कहा, 'बच्चों मेरे पास एक ऐसी जादू की कलम है जो सारे सवालों के उत्तर अपने आप लिख देती है। क्या तुम मुझसे वह कलम खरीदना चाहते हो? इसके बदले मैं तुम्हें सिर्फ दस रुपये देने होंगे। बोलो, चाहिए तुम्हें ये जादुई कलम?'

साधु की बात सुनकर दोनों पहले तो कुछ देर तक सोचते रहे। कुछ सोचने के बाद मोनू ने

कलम लेने से मना कर दिया। पर सोनू के मन में लालच आ गया।

उसने सोचा यह तो बड़ी अच्छी बात है। मुझे पढ़ना भी नहीं पड़ेगा और जादुई कलम की मदद से अच्छे अंक भी मिल जाएँगे। यह सोचकर सोनू ने दस रुपये में साधु से वह कलम खरीद ली। मोनू ने उसे मना भी किया पर सोनू नहीं माना। उस दिन के बाद सोनू ने पढ़ना छोड़ दिया। वह सोचने लगा कि मुझे क्या जरूरत है मेरी जादुई कलम सभी सवालों के सही जवाब लिख देगी। इसलिए अब वह हमेशा खेलता और सोता रहता।

पुरानी पढ़ाई की वजह से उसके पहले परीक्षा में अच्छे अंक आ गए और उसे लगा कि ये सब कलम का जादू है। लेकिन वार्षिक परीक्षा हुई तो सोनू कुछ नहीं लिख पाया और असफल हो गया। मोनू ने खूब पढ़ाई की और अव्वल अंक प्राप्त किए।

शिक्षा: मेहनत से बड़ा जादू नहीं होता।



अनुप्रिया भटनागर, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वसुंधरा-1, 9 ए

कुछ अनजान राहों पर निकल पड़ी थी वह। दिल में कई तरह सवाल उठ रहे थे- क्या? क्यों? किसलिए? कौन सा मार्ग ठीक रहेगा मेरे लिए? बैंकिंग सैक्टर? प्रशासनिक विभाग? या कुछ और! आखिरकार उसने फैसला कर लिया था। देश में बिगड़ते शिक्षा के स्तर को ध्यान में रखकर उसने एक आदर्श शिक्षक बनने का निर्णय लिया था।

कक्षा में पहला दिन कौतूहल-भरा हुआ था। नन्हें-मुस्कुराते चेहरे अनेक सवाल लेकर उसे घेरे खड़े थे। कुछ सवालों का जवाब देना अच्छ लग रहा था पर कुछ का जवाब देने में उसके सब्र का बाँध टूट रहा था। कुछ बच्चे अपने घर की कहानियाँ, कुछ अपने भाई-बहनों की कहानियाँ लेकर खड़े

थे। वह कक्षा में अनुशासन बनाने की कोशिश कर रही थी। इसी उतार-चढ़ाव के बीच, एक नन्हा-सा हाथ उसके गाल पर मार कर कक्षा में लगे पर्दे के पीछे जा छुपा। उसका क्रोध असीमित हो गया। भीड़ को चीरते हुए वह उस अनजान हाथ को तलाशने लगी। तभी पर्दे के पीछे से वह मुस्कुराता चेहरा एक बार फिर उसे मारकर भाग निकला। बच्चे की इस शरारत से वह क्रोधित थी और हैरान भी कि आखिर यह बच्चा उसके साथ इस तरह की शरारत क्यों कर रहा है! तभी एक अन्य अध्यापिका ने उस कक्षा में प्रवेश किया और वह बालक उसके समीप चला गया। बातों-बातों में पता चला कि वह बालक मानसिक रूप से अस्वस्थ था तथा वह उसकी सहायक अध्यापिका थी। धीरे-धीरे बालक और उसकी कक्षा अध्यापिका में गहरी मित्रता हो गई।

(यह कहानी एक सत्य घटना पर आधारित है।)

एक शरारती लड़का

कृष्णा रस्तोगी
 ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, साकेत, 3 बी

एक लड़का था। उसका नाम रोहित था। वह बहुत शरारती था। वह ठीक से पढ़ाई भी नहीं करता था। बस हर समय अपने पापा या मम्मी के मोबाइल फोन पर गेम खेलता रहता था और पढ़ाई नहीं करता था। उसकी इस आदत से उसके मम्मी और पापा बहुत परेशान थे।

एक दिन चुपके से रोहित अपने पापा का फोन लेकर घर के बाथरूम में घुस गया। कोई उसे पकड़ न सके, इसलिए उसने बाथरूम का दरवाजा अन्दर से बन्द कर लिया। टॉयलेट की सीट पर बैठकर रोहित ने मोबाइल में गेम खेलना शुरू कर दिया। खेलने में वह इतना



मशगूल हो गया कि उसे समय का पता ही नहीं लगा। रोहित मोबाइल पर गेम खेलने में व्यस्त था कि तभी उसकी माँ ने उसे आवाज दी, 'रोहित! तुम कहाँ हो? तुमने अपने पापा का फोन तो नहीं लिया? वह बहुत देर से अपना मोबाइल ढूँढ़ रहे हैं। क्या तुमने मोबाइल देखा है?'

माँ की आवाज सुनकर रोहित हड़बड़ा कर

टॉयलेट सीट से उठा। इसी हड़बड़ाहट में मोबाइल उसके हाथ से छूटकर टॉयलेट सीट में गिर गया। रोहित वहाँ से फोन निकालने की कोशिश कर ही रहा था कि इतने में उसे ढूँढ़ते हुए रोहित की माँ ने बाथरूम का दरवाजा खटखटा दिया। डरते-डरते रोहित ने बाथरूम का दरवाजा खोला। उसे पता था कि अब तो मुझे माँ से खूब डाँट पड़ने वाली है।

रोहित ने डरते-डरते सब कुछ अपनी माँ को बता दिया। उसकी माँ उससे बहुत नाराज हुई। रोहित ने माफ़ी माँगते हुए अपनी माँ से वादा किया कि भविष्य में वह ऐसा कभी नहीं करेगा। इसके बाद रोहित ने शरारत करना बन्द कर दिया और अपनी माँ और पापा की हर बात मानने लगा।

सीख: हमें अपने माता-पिता की बात हमेशा माननी चाहिए।

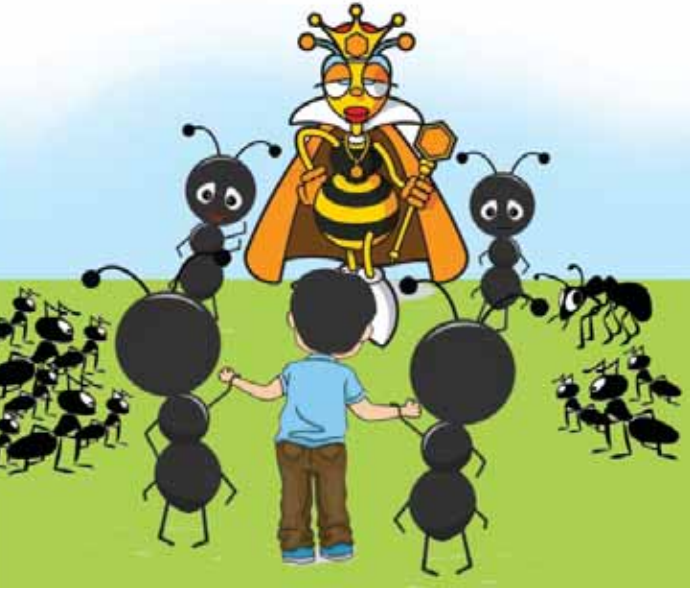
नटखट राहुल का अनोखा सपना

अनिकेत लूना, ऐमिटी स्कूल, नौएडा, 9 ई

राहुल एक नटखट बालक था। वह अकसर छोटे-छोटे कीड़ों को पकड़ लाता और उन्हें खूब परेशान करता। उसकी माँ उसे ऐसा करने से रोकती परन्तु वह कहाँ मानने वाला था। माँ उसे डराती कि यदि वह ऐसा करेगा तो भगवान उससे नाराज हो जाएँगे और उसे इसकी सजा देंगे। पर वह माँ की बात अनसुनी कर देता और शरारतें करता रहता। एक दिन राहुल जीवन में एक अजीबो-गरीब घटना घटित हुई।

राहुल अपने घर के आँगन में खेल रहा था। आँगन में उसे एक चींटी रेंगती दिखी। उसने सोचा चलो इस चींटी को तंग करता हूँ। ऐसा सोचकर वह चींटी की ओर बढ़ा। पर यह क्या! देखते ही देखते वह चींटी राहुल के बराबर बड़ी हो गई। इसके साथ ही, चींटी के साथ-साथ उसकी कुछ सहेली चींटी भी आ गई जो पहले चींटी के आकार जितनी ही बड़ी थीं। उन सभी चींटियों ने राहुल को चारों तरफ से घेर लिया। यह सब देखकर राहुल भयभीत हो गया। चींटियाँ उसकी ओर बढ़ती आ रही थीं। राहुल उनसे बचकर भाग निकलने को हुआ। पर उन चींटियों ने उसे भागने नहीं दिया और सबने मिलकर उसे बन्दी बना लिया।

वे राहुल को लेकर अपनी रानी चींटी के पास ले जाने लगीं। राहुल बहुत चीखा-चिल्लाया परंतु इसका कोई फायदा नहीं हुआ। उसे किसी से कोई सहायता नहीं मिली। कुछ देर बाद वह एक रानी चींटी के सामने खड़ा था। राहुल बहुत डरा हुआ था। सारी प्रजा उसे



देख रही थी। सभी जोर-जोर से चिल्लाकर कह रहे थे कि इस बालक को सजा दो यह हमें बहुत तंग करता है। रानी चींटी ने उन्हें चुप रहने का इशारा किया। अब सभी रानी चींटी के फैसले का इंतजार कर रहे थे। इससे पहले की रानी चींटी अपना फैसला सुनाती, राहुल बिलख-बिलख कर रोने लगा। रानी चींटी ने उससे कहा, 'तुम्हें सजा तो

चींटियाँ उसकी ओर बढ़ती आ रहीं थीं। राहुल उनसे बचकर भाग निकलने को हुआ। पर उन चींटियों ने उसे भागने नहीं दिया और सबने मिलकर उसे बन्दी बना लिया।

अवश्य मिलेगी क्योंकि तुम निर्दोष जीवों को हमेशा सताते रहते हो।' राहुल की आँखों से आँसुओं की धारा बहती जा रही थी। वह सचमुच शर्मिन्दा था। उसने रानी चींटी से प्रार्थना की कि वह उसे माफ कर दे। रानी चींटी ने उससे कहा कि वह उसे सिर्फ एक ही शर्त पर माफ करेगी। राहुल को वादा करना पड़ेगा कि वह आगे भविष्य में किसी छोटे जीव को तंग नहीं करेगा। राहुल ने वादा किया कि अब आगे से वह किसी भी जीव को तंग नहीं करेगा।

चींटियों ने उसे छोड़ दिया। राहुल की जान में जान आई। पर यह क्या उसकी आँखें खुली तो उसने स्वयं को आँगन में खटिया पर पाया। उसकी आँखें नम थीं। राहुल की माँ उसे स्कूल जाने के लिए जगा रही थी। इस सपने ने राहुल को एकदम बदल दिया। उसके बाद से उसे छोटे जीव-जन्तुओं का सताना बंद कर दिया तथा उनका संरक्षण करने लगा।

विविध

अमर चित्रकथा की आत्मकथा

दिव्या उपाध्याय

ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, मयूर विहार, 7 ए

आपको अमर चित्र कथा का प्यार भरा अभिवादन! आपने मेरे बारे में सुना होगा। आपके मम्मी-पापा भी अपने बचपन में बड़े चाव से मुझे पढ़ते थे। कुछ बच्चे मेरी कहानियाँ अपने दादा-दादी को भी सुनाते हैं। मेरी रचना का श्रेय अनन्त पै को जाता है जिन्हें प्यार से सब अंकल पै कहते हैं। मेरा जन्म सन् 1967 में हुआ था। अंकल पै ने एक बार दूरदर्शन पर एक विज्र देखा। उन्हें देखकर हैरानी हुई कि बच्चे ग्रीक पौराणिक कथाओं पर आधारित प्रश्नों के उत्तर तो आसानी से दे रहे थे परन्तु भारतीय महाकाव्यों – जैसे रामायण, महाभारत पर आधारित प्रश्नों पर अटक रहे थे। यह देखकर उन्होंने *द टाइम्स ऑफ इंडिया* की नौकरी छोड़ दी और ‘अमर चित्र कथा’ नाम से मुझे पहली हिन्दी कॉमिक पुस्तक के रूप में जन्म दिया। मेरी कथाओं में महापुरुषों के महान कार्यों, योद्धाओं के कौशल, धार्मिक कथाओं, इतिहास में वर्णित प्रसिद्ध घटनाओं, साहसी और ज्ञानी

लोगों के जीवन के बारे में पढ़ने को मिलता है। ये कथाएँ ज्ञानवर्धक के साथ-साथ हमारा मनोरंजन भी करती हैं। दोस्तों! आज मैं भारत की बीस भाषाओं में छपती हूँ। बच्चे तो बच्चे, बड़े भी बड़े चाव से मुझे पढ़ते हैं। विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं में बैठने वाले भी अपने ज्ञानवर्धन के लिए मुझे पढ़ते हैं। हिन्दी कक्षा में अध्यापक मुझ पर आधारित कई रचनात्मक कार्य भी कराते हैं। बहुत से लोग मुझे दूसरों को उपहारस्वरूप भी देते हैं। अब तो मैं ऑनलाइन भी उपलब्ध हो गई हूँ। आज के कंप्यूटर गेम्स, टीवी, कार्टून सीरियल्स और वीडिया गेम्स के दौर में भी मैं सबको खूब पसन्द आती हूँ। अंकल पै की मृत्यु के बाद उनकी पत्नी श्रीमती ललिता पै ने उनके इस योगदान को अमर बनाने के लिए उनके जीवन पर आधारित एक कॉमिक सीरीज निकाली। बच्चों! इस महान कहानीकार के विषय में आप जरूर पढ़िएगा। आपकी प्यारी अमर चित्र कथा इस साल पचास वर्ष पूरे कर लेगी। अपने इस मित्र को हमेशा पढ़ते रहिएगा क्योंकि मेरी कहानियाँ सिर्फ मनोरंजन नहीं करतीं बल्कि प्रेरणा का स्रोत बन जीवन का मार्गदर्शन भी करती हैं। 🇮🇳📖



चाचा चौधरी

अवनी जानू

ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वीकेसी लखनऊ, 8 बी

हिन्दी कार्टून चाचा चौधरी लोकप्रिय भारतीय कॉमिक्स पुस्तक के चरित्र हैं, जिसकी रचना दिवंगत कार्टूनिस्ट प्राण कुमार शर्मा ने की थी। उनकी कॉमिक्स हिन्दी एवं अँग्रेजी समेत अन्य दस भारतीय भाषाओं में प्रकाशित होती है। चाचा चौधरी आधारित बने दूरदर्शन धारावाहिक पर इसके 600 से अधिक एपिसोड तक एक प्रमुख चैनल पर दिखाए गए, जिसे अभिनेता रघुवीर यादव ने चाचा चौधरी नाम से चरितार्थ किया था।



चाचा चौधरी के चरित्रांकन की तरह, प्राण साहब ने अन्य चरित्रों को भारतीय उपनगरों के मध्यमवर्गीय परिवारों की तरह रखा है तथा उनके खलपात्र भी सामान्य तौर पर भ्रष्ट सरकारी तंत्र के लोग, चोर, राह किनारे गुंडे एवं बदमाश, चालबाज तथा टग होते हैं। वह न सिर्फ उनसे लड़ता है बल्कि आम जनता की सहायता भी करता है। साथ ही, वह उन्हें नैतिक पाठ और अच्छे व्यवहार का भी सबक देता है। इस बारे में भी प्राण साहब उनकी समस्याओं को चुटकी में हल करते हुए उन्हें प्रसन्नचित कर विदा कर देते हैं। चाचा चौधरी ने हिन्दी पाठकों को न केवल भारतीय संस्कृति से परिचित कराया है अपितु सभी आयु वर्ग का मनोरंजन भी किया है। जहाँ इस प्रयास से एक ओर हिन्दी समृद्ध हुई वहीं भारतीय आत्मगौरव को भी उबारने का कार्य किया। हिन्दी के इस महान कार्टूनिस्ट प्राण को उनके इस उत्कृष्ट योगदान के लिए बहुत साधुवाद। 🇮🇳📖

भगवान से साक्षात्कार

आशिमा त्रेहान, ऐमिटी, इंटरनेशनल स्कूल गुरुग्राम, सैक्टर 46, 10 जी

भगवान आपने इस संसार में दैतता क्यों बनाई है? जैसे उजाले के साथ अंधेरा, सच-झूठ, आदमी और औरत इत्यादि? यह जगत मुझसे बना है और एक ही है। इनसान ने अपने नजरिये से इसे द्वैत समझ लिया। जैसे उजाला है, और उजाले न होना अँधेरा है। अपने आप से अंधकार कुछ है ही नहीं। अच्छाई का न होना ही बुराई है, बुराई अपने आप में कुछ भी है ही नहीं। आदमी और औरत भी जीवन के एक ही पहलू हैं। दोनों में एक ही आत्मा है जो कोई भी शारीरिक रूप धारण कर सकती है।

इस संसार में मनुष्य को दुःख क्यों हैं?

दुःख मेरा बनाया हुआ नहीं है। यह तो इनसान की इच्छा से उपजता है। जैसे किसी वस्तु के न मिल पाने से

इनसान दुःखी हो जाता है। वही वस्तु किसी और मनुष्य के पास भी नहीं हो सकती और अगर उसकी इच्छा नहीं है तो वह दूसरा व्यक्ति उसके न होने पर दुःखी भी नहीं होगा। इनसान अपने कर्मों के फल की वजह से ऐसा अनुभव करता है। जैसे सर्दी और गर्मी की ऋतुएँ आती-जाती रहती हैं, वैसे सुख-दुख भी आने-जाने हैं। इनसान को अपने मन की सहन शक्ति को प्रबल रखकर उसे सहन करने की कोशिश करनी चाहिए।

इस संसार में हम सफलता कैसे हासिल कर सकते हैं?

हर व्यक्ति को मैंने एक शक्ति दी है, वह है प्रयास करने की शक्ति। यदि मनुष्य साहस और धैर्य से किसी काम के लिए प्रयास करे तो कुछ भी असम्भव नहीं है। सफलता हमेशा उसके कदम चूमेगी। ईश्वर ने सबको यह शक्ति दी है किन्तु मनुष्य मोह और अंधकारवश इस शक्ति पर विश्वास नहीं करता और पीछे रह जाता है। वास्तव में मैं किसी से पक्षपात नहीं करता और सबको समान शक्ति देता हूँ।



इस संसार में कमजोर मनुष्य को कैसा जीवन जीना चाहिए?

कमजोर मनुष्य को चाहिए कि वह अपने आचरण को अपनी जीभ के आचरण की तरह करे। जैसे जीभ कठोर दाँतों के बीच हमेशा रहती है। वह किसी भी दाँत से दब तो सकती है लेकिन उसकी सजा पूरे शरीर को भुगतनी पड़ती है। तो इसलिए सब दाँत उसका बहुत ध्यान रखते हैं कि कहीं वह कट न जाए। ऐसी एक खूबी कमजोर इनसान को भी ढूँढ़कर अपनी ताकत की तरह रखनी चाहिए।

आपको कौन से देश के लोग, धर्म और भाषा पसंद है?

क्या तुम मुझे यह बता सकते कि तुम्हारे लाखों बालों में से कौन सा एक बाल तुम्हें सबसे प्रिय है तुम्हें? कौन सा नाखून, कौन सी उंगली या आँख या कान प्रिय है? नहीं बता सकते ना क्योंकि तुम्हें सभी प्रिय हैं। इस तरह से मुझे भी तुम सब बहुत प्रिय हो, और मैं किसी से भी देश, जाति, धर्म, रंग, भाषा के हिसाब से भेदभाव नहीं करता। यह सब कुछ इनसानों ने अच्छाई के अभाव में होने की वजह से किया है। 🇮🇳📖

अमिताशा का आँगन

हिन्दी से है हमारी शान

अफसाना अली, अमिताशा, साकेत, 10

हिन्दी से है हमारी शान, हिन्दी पर हम सबको अभिमान, हिन्दी है हम सबका अधिकार, हिन्दी से है हम सबको प्यार, हिन्दी है हमारा हिन्दुस्तान।

जब अँग्रेजी ने देश में पैर पसारा, तब हिन्दी ने सबको याद दिलाया, हिन्दी में है देश की शान, मिलकर बढ़ाएँ देश का अभिमान, हमेशा सब मिलकर बढ़ाएँ हिन्दी की शान, हिन्दी है हमारा हिन्दुस्तान।

जगत में है जादू हिन्दी का, जगत में है प्रभाव हिन्दी का, बचपन से सीखी है हिन्दी हमने, इसीलिए है दिल गुलाम हिन्दी का, हिन्दी है हमारा हिन्दुस्तान।

शिक्षक

कोमल, अमिताशा, मयूर विहार, 5

शिक्षक तू है महान, करता है सबका कल्याण, देता है सबको विद्या का दान, शिक्षक तू है महान।

करते हैं उज्ज्वल भविष्य हमारा, और करते उद्धार हमारा, उनका करो सदा सम्मान, वे ही देते हमको ज्ञान।

उसने ही है हमें सिखाया,

करना सबका सम्मान, शिक्षक ने ही दिया जीवन पथ, इसीलिए तू सदा महान।

मेरी अमिताशा

राखी, अमिताशा, साकेत, कक्षा 8

घुटनों से रेंगते-रेंगते, कब पैरों पर खड़ी हुई। आपकी शिक्षा की छाँव में, जाने कब मैं बड़ी हुई।

कॉपी, किताबें, पेंसिल, रबड़, आज भी सब कुछ वैसी हैं, शिक्षा का ज्ञान हर जगह, हमारा विद्यालय ही कुछ ऐसा है।

हम प्यारे-प्यारे बच्चे, हम कितने भी हो जाएँ बड़े, हम आपके ही हैं बच्चे, हमारी आशा की किरण है अमिताशा।

ज्ञान की गंगा है अमिताशा, हमारा अद्भुत विद्यालय है अमिताशा, अमिता मैम की आशा है अमिताशा, सबसे ऊँचा रहे अमिताशा।

शिक्षक की देन

सन्ध्या, अमिताशा, गुरुग्राम सैक्टर 46, 5

सही क्या है, गलत क्या है, ये सबक पढ़ाते शिक्षक, झूठ क्या है, सच क्या है, ये बातें बतलाते शिक्षक।

जब सूझता नहीं हमें कुछ भी,

राहों को सरल बनाते हैं शिक्षक, जीवन के हर अंधेरे में, रोशनी का दीप जलाते शिक्षक।

बंद हो जाते हैं जब सारे दरवाजे, नया रास्ता दिखाते हैं शिक्षक, सिर्फ किताबी ज्ञान ही नहीं, जीवन जीना सिखाते शिक्षक।

शिक्षा

अंशू , अमिताशा, गुरुग्राम सैक्टर 46, 4

पढ़ना हमारा काम है, शिक्षा सबसे महान है। जो अनपढ़ रह जाता है, बाद में वो पछताता है।

गुरु से शिक्षा पाना है, अपने देश की उन्नति कर, जग में नाम कमाना है, अमिताशा का नाम बढ़ाना है।

शिक्षा सबका मान है, भारत की ये शान है, अमिताशा अमिता मैम का मान है, भारत माँ की शान है।

दबी हुई हिन्दी

नेहा शेखाल, अमिताशा गुरुग्राम, सैक्टर 43, 9

लोग मनाते हन्दी दिवस और बजाते हैं बीन, करते हैं उसका सम्मान एक ही दिन।

करते अपमान हर बार, दे अँग्रेजी को सम्मान, केवल कहते रहते, हिन्दी का बढ़ाएंगे मान।

हिन्दी को इस दिन ही क्यों मनाते हो? दिन और भी हैं तब क्यों नहीं अपनाते हो?

हिन्दी ने भारत देश का मान बढ़ाया, देवनागरी लिपि के बारे में बतलाया।

हमने फहराया आजादी का तिरंगा, सहना पड़ा फिर भी अँग्रेजी भाषा का फंदा।

मत बनाओ, हिन्दी को अँग्रेजी का गुलाम, हिन्दी को अपनाओ खुलेआम।

क्योंकि हिन्दी हमारी मातृभाषा है, उसका हमारा सदियों से नाता है।

हमारी शिक्षिका

आरती कुमारी, अमिताशा, नौएडा, कक्षा 5

अध्यापिका है मां के समान, हमको देती विद्या का ज्ञान, इनका मत करो तुम अपमान, ये होती हैं देश की शान।

हिमालय-सा दृढ़ बनाती, सागर-सा गंभीर बनाती, सबको अच्छा काम सिखलाती, सफलता के पथ पर आगे बढ़ाती।

उच्च शिक्षा का पाठ बताती सही रास्ते पर चलना सिखलाती, आशा जैसे किरणें लाती, जीवन में उजियारा फैलाती।

ईश्वर जैसी सूरत उसकी ममता भरी आंखें उसकी, सुंदर फूलों की क्यारी, ऐसी हैं देश की अध्यापिका हमारी।

प्रेमचंद के साहित्य पर

बनी हिन्दी फिल्में

अनुष्का मिश्रा, अमिताशा नौएडा, 12

हमारे बॉलीवुड में हिन्दी उपन्यासों पर फिल्में बनती रहती हैं। कई ऐसी फिल्में हैं जो इन

उपन्यासों पर बनीं और दर्शकों को खूब पसन्द भी आईं। चेतन भगत लिखित किताबों से *थ्री इडियट*, *टू स्टेट्स* हैं जो हिट रही हैं। देश के सबसे बड़े कथाकर प्रेमचंद ने एक से बढ़कर एक उपन्यास और कहानियाँ लिखीं। बॉलीवुड में 'देवदास' पर तीन बार फिल्में सन् 1936, 1955 और 2002 में बन चुकी हैं। सत्यजीत रे ऐसे फिल्म निर्माता थे जिसने दो हिन्दी फिल्में निर्देशित कीं और दोनों ही प्रेमचंद की कहानियों पर आधारित थीं। प्रेमचंद खुद भी बॉलीवुड की फिल्मों के लिए पटकथा लेखन कर चुके हैं। प्रेमचंद की कहानी पर 1934 में मोहन भगवानी ने ‘मजदूर’ फिल्म बनाई लेकिन प्रेमचंद के क्रांतिकारी तेवर के चलते फिल्म को सेंसर बोर्ड ने रोक दिया था। प्रेमचंद की मृत्यु 1936 में हुई थी। पहली बोलती हिन्दी फिल्म आलम आरा थी। उस समय मनोरंजन का नया साधन होने के बावजूद भी फिल्म से ज्यादा लोग प्रेमचंद की रचनाओं और कहानियों पर उस दौर में भी ज्यादा ध्यान दिया गया था। बॉलीवुड ही नहीं, दक्षिण भारतीय निर्देशकों ने भी उस जमाने में प्रेमचंद की रचनाओं



पर फिल्में बनाईं। सन् 1966 में प्रेमचंद के उपन्यास ‘गबन’ पर बनी, जिसके अभिनेता सुनील दत्त थे। सत्यजीत रे वैसे तो बांग्ला फिल्में ज्यादा बनाते थे लेकिन उन्होंने हिन्दी में जो भी फिल्में बनाई वह प्रेमचंद की कहानियों पर आधारित हैं। इनमें शतरंज के खिलाड़ी और सद्गति प्रमुख फिल्में थीं। लेकिन सत्यजीत रे के बाद से किसी ने प्रेमचंद की कहानियों को छूने का साहस नहीं दिखाया। बाद में बॉलीवुड और विस्तृत हो गया और फिल्मों में लोग काफी दिलचस्पी लेने लगे। अब प्रेमचंद की कहानियों को फिल्मों में न जोड़ना बॉलीवुड की बड़ी भूल साबित हो सकती है क्योंकि प्रेमचंद यथार्थवादी लेखक थे जिनकी कहानियों में तत्कालीन समाज की कड़वी सच्चाई की झलक मिलती है। इसके अलावा और भी हिन्दी लेखकों की कहानियाँ पर फिल्में बनी हैं। इनमें शरद जोशी द्वारा लिखित कहानी पर आधारित फिल्म *अतिथि तुम कब जाओगे* और धर्मवीर भारती द्वारा लिखित उपन्यास *सूरज का सातवाँ घोड़ा* पर हिन्दी फिल्में बनी हैं।



A low temperature below 120 degrees Celsius is kept inside the hot air balloon.

A kind adventure

Khushi Bisht, AIS Vas 1, VI

RECAP: Charles, Victor and George, set out for an adventure to find the lost princess. During the journey, George saved ants, ducks and bees from his mischievous brothers. Charles and Victor grew tired of George and decided to teach him a lesson.

The following morning, the three brothers again set out to find the princess. After walking several miles, they finally reached a castle. “So, this is where the princess is hidden,” Charles murmured. As they approached the castle, they heard a squeaky voice, “Dare you step forward.” They turned around to find a dwarf behind them. “Who are you?” asked Victor. “I am the gatekeeper of this castle,” he replied. “And I believe you are here to find the princess. But let me warn you, it is not that easy.” The three princes looked at the dwarf in amusement. “Now that you know the purpose of our visit, will you please help us

out,” said George. The dwarf was pleased by George’s kind demeanour.

“Fine, I will help you. You need to find the key to the castle to get to the princess,” he said. “But how?” asked Charles. “For that you need to accomplish three tasks. Firstly, you must collect all the pearls beneath the moss by sunset. If you miss even a single one, you will be turned into a stone. Once you have collected all the pearls, your second task is to get the key hidden beneath the pearls. And your third and final task is to open the chamber using the key, where you will finally find the princess.”

“This is easy,” Charles muttered to Victor. The two, who wanted to settle scores with George, found in this the perfect opportunity. They fooled George and asked him to wait outside the castle, while they themselves went to find the princess. As they dived into the lake, they were appalled to find thousands of pearls. No matter how hard they tried, they could not collect all the pearls. Soon it was sunset

Wisdom tale| Part 2



Illustration: Ravinder Gusain, GT Network

and both the princes turned into a stone.

George, on the other hand, was still waiting for his brothers. By now, it was dark. Ergo, he decided to go out and find them. He dived into the lake and was shocked to find both his brothers turned into stones. And then his eyes went to the numerous pearls scattered on the floor. “Maybe, I can get my brothers back if I complete this

mission,” he thought to himself. And with that he started collecting the pearls. It was just then that all the ants he had saved from Charles came scurrying in. Within no time, the ants collected all the pearls. George thanked the ants and then decided to look for the key. He could see the key from a distance and realised that he would have to swim for long before he reaches the key. Before George

could make up his mind, he noticed a group of ducks wade past him. The ducks fetched him the key. It was then that George realised that these were the same ducks he had saved from Victor. Now all that was left for George was to unlock the castle and find the princess. Hurriedly, he ran towards the castle and unlocked its doors. But as soon as he stepped inside the castle, he was shocked.

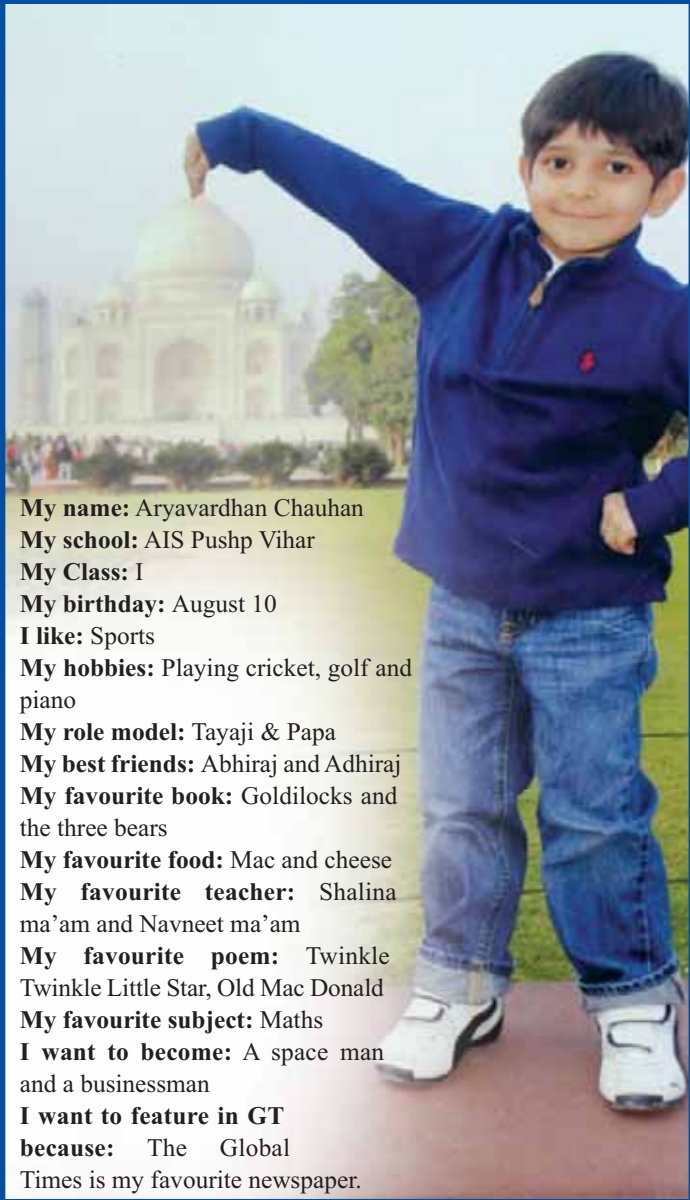
George, on the other hand, was still waiting for his brothers. By now, it was dark. Ergo, he decided to go out and find them.

Inside the castle were several frozen princess. “But which of them is the real one?” George wondered. The bees George had saved came buzzing in, and broke into different groups, each flying towards princess. It was said that the princess had lips as sweet as honey. The bees tasted the lips of all the frozen princesses to find the one with real honey on her lips.

George went to the princess and kissed her hand and she turned alive. Needless to say, George and the princess lived happily ever after and George always thanked the creatures who helped him find the princess. And the ducks, bees and ants? Oh! They too lived happily ever after in George’s garden.

So what did you learn today?
We should always be kind to others, even animals.

It's Me



My name: Aryavardhan Chauhan
My school: AIS Pushp Vihar
My Class: I
My birthday: August 10
I like: Sports
My hobbies: Playing cricket, golf and piano
My role model: Tayaji & Papa
My best friends: Abhiraj and Adhiraj
My favourite book: Goldilocks and the three bears
My favourite food: Mac and cheese
My favourite teacher: Shalina ma'am and Navneet ma'am
My favourite poem: Twinkle Twinkle Little Star, Old Mac Donald
My favourite subject: Maths
I want to become: A space man and a businessman
I want to feature in GT because: The Global Times is my favourite newspaper.

POEM

My beloved country

Ananya Mahajan
AIS Vas 1, V B

Saffron, white and green
Hues of the tricolour
When it flutters elegantly
Against an azure sky
My heart swells with pride

India is a land of sages
Mythology and tradition
We have preserved for ages
Deep rooted are our beliefs
We are a land of mysteries

Home to many cultures
We are a plural nation
People from all religions
Call India their home



This too has some reason

Eid or Diwali
Christmas or Gurupurab
We come together as one
To celebrate every occasion

Unlike many nations

This is India
My democratic nation
Dotted with deserts
Snow-capped mountains

And mightily rivers
It's the land of heritage
Rich crafts and textiles
Where at every turn
There is a beautiful surprise
In this heavenly abode

The coastal beauty of Konkan
The paradise on earth, Kashmir
Silver sand of Rann of Kutch
Dense forests of northeast
We have destinations in plenty

Unity in diversity
Is what we have
Peace is important
Is our core belief
We welcome refugees

Let's pledge today
To love our country
To save and preserve
Our values and culture
For the world to see. 🇮🇳

Riddle Fiddle

Bhavya Jain, AIS Gur 46, II

1. Name two days starting with 'T' other than Tuesday & Thursday.
2. What is something you will

never see again?

3. What word in English is always spelled incorrectly?

4. What comes once in a minute, twice in a moment, but never in a thousand years?

Answers: 1. Today & Tomorrow, 2. Yesterday, 3. Incorrectly, 4. Letter 'M'

Jokey Pokey

Deepanshi Singh
AIS Noida, II

Ronny to Johnny: Why did banana go to the doctor?
Johnny: Because it was not peeling well.

Mother Ant: Why is my baby so confused?
Father Ant: Because all his uncles are a(u)nts

Teacher: The student who answers my next question first, can go home.

Ricky throws his bag

Teacher: Who just threw the bag?

Ricky: Me! Now, I get to go home first!

Painting Corner

Shubhangi Sinha
AIS Vas 1, V D





AMITY CENTRE FOR EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

FOR A PROMISING **CAREER** IN **TEACHING**

APPLY FOR PROGRAMMES IN
**PRE-PRIMARY, PRIMARY AND
ELEMENTARY TEACHER EDUCATION**



PROGRAMMES OFFERED

**PG Diploma in
Early Childhood
Care and
Education
(0-8 yrs.)**

**PG Diploma
in Elementary
Teacher
Training
(0-14 yrs.)**

**Certificate
Course in
Teacher
Training**

**Certificate
Course in
Montessori
Method**

**Certificate in
Management of
Children with
Learning
Difficulties***

Eligibility: For PG Diploma Progs. is Graduation and for Certificate Progs. is 10+2

**Part time programme for in-service teachers.*

**REGISTRATION
OPEN**

To download Application Form and for more information on programmes & schedules, visit www.amity.edu/acert

ACERT branches: **New Delhi:** 88-266-98199 • **Gurgaon:** 98-733-98164 • **Noida:** 98-733-98129

Email: admissions@acert.amity.edu | www.amity.edu/acert |  FOLLOW US ON FACEBOOK



An open flame inside the burner is created by burning liquid propane and air together.



The winners of Ecomite 2017 receive their certificates

Intra- school Ecomite 17'

An Economics & Commerce event discussed various current issues and topics like GST, black money, making rural India global, etc.

AIS Saket

The Commerce department of the school organised an intra- school Economics & Commerce event titled 'Ecomite 2017' revived after 2009, on August 23, 2017. The event saw three competitions being organised namely, Economics Symposium, Game Plan and Ad Act. In the first competition, students from Class XI discussed many current issues like GST and black money, making

Name of the Competition	First Position	Second Position	Third Position
Economics Symposium	Dhanya Visweswaran	Janvi Johar	Ayushi Singh
Game Plan Start Up	Anushka Jain and Naviya Singh	Aaryaman Kashyap	Anuva Bajpai and Aakshi Sharma
Ad Guru Ad Act	Naina Tayal, Aadya Sharma, Aleena Bhoji & Sanjay Nair	Khushboo Tewari, Janvi Johar, Kaniska Jha & Shreya Shandilya	

rural India global, electronic waste, demonetisation and digitalisation, etc. In the second one, which was a 'startup' competition, students presented their

ideas like seeds in recycle paper, theatre hub, p-cup, etc. In the third competition, ideas like all-weather shoes, sleeping bag inn, mad gel pen and liquid paper

were dramatised by the students. The competitions were judged by Mandeep K Dagar, Economics lecturer, Govt school, Vasant Kunj; Deepti M, B.Ed, Amity Institute of Education & school alumni Sanjana Chopra (pursuing BMS from Sukhdev College of Business Studies); Chayan Dhall, (pursuing Economics (H) from Shaheed Bhagat Singh College); Bhavna Mehrotra, a Graduate from LSR, DU & Dr Kaushik Mishra, schools' Sanskrit teacher. [GFI](#)

Atop SPACE

AIS Gurugram 46

Dhruv Bhargava, Class IV student of school won the first prize at the prestigious Inter- Space Debate Competition (ISDC) 2017, organised by SPACE* on August 23, 2017. The competition saw over 60 students of Delhi and NCR speak for and against the topic for the debate 'Robots instead of man for space missions'. He was awarded a certificate of appreciation and a cash prize of Rs 5000. School Principal Arti Chopra congratulated Dhruv for his brilliant performance and motivated

him to keep striving with the same ardour and continue with the winning streak in future.

* SPACE is the pioneer organisation working towards the development of science and astronomy in India that aims to create a scientifically aware society and contribute to the technological and social development of the country. Being a member of Confederation of Indian Industry (CII), it provides services and products in the area of astronomy and space sciences to schools, colleges, NGO's, corporations, rural markets, clubs, hotels and individuals. [GFI](#)



Dhruv with his prize and school Principal Arti Chopra



Little ones indulge in Krishna Leela

Celebrating Janmashtami

AIS Vasundhara 6

The kindergarten students staged a scintillating dance drama depicting the various episodes of Lord Krishna's life including birth, boyhood and adulthood on August 11, 2017. The tiny tots brought alive the tyranny of king Kans, the special bond of love between Krishna and his brother Balrama, his care and concern for his friend, Sudama, his mischievous childhood pranks with friends at Vrindavan, his 10 avatars/incarna-

tions, his victory over Kaliya Naag and finally the worldly wisdom delivered by him to Arjuna during Mahabharata through dance, narration, drama and song presentations. The audience was left spell bound with the confident dialogue delivery, stage presence and perfect coordination put up by the children. Impressed by the complete show, one of the parents commented that there could be no better way to bring their children closer to their history and mythology which have such universal values to give. [GFI](#)

National Sports Day

AIS VVC Lucknow

The school organised a special assembly to celebrate the National Sports Day organised on August 29, 2017 every year that marks the birthday of legendary Hockey player Dhyan Chand. Students of Class IX gave an informative Power Point Presentation on the life and achievements of Major Dhyan Chand. An inspirational and motivational video on the struggle, life and achievements of exemplary players was also

shown to the students. The show stealer was an eye catching performance of Karate by the students of Class II- IV. Self-defence tricks displayed by girls held everyone spell bound. To keep the spirit of sportsmanship alive in children, a Basketball match was organised for boys and girls. School Principal S G Mishra in her address, encouraged the budding sportsmen by emphasising that nothing is impossible if we have the desire and passion to achieve our goals. [GFI](#)



Scoring higher goals



Chief guest plants a sapling during Vanmahotsav celebrations



Vanmahotsav

AIS Saket

The school put up a beautiful programme to organise Vanmahotsav as well as to celebrate Independence Day together on August 10, 2017. The programme commenced with the chief guest Group Captain Manish Sabharwal, school Principal Divya Bhatia, head boy and head girl of the school planting saplings of trees as annona squamosa, sugar- apple or sweet-

sop/ custard apple, carissa carandas (karonda or cranberry). Through speech and poetry presentations, students highlighted the need to plant and tend to trees as one of the best ways to prevent global warming and reduce pollution. The programme progressed with the flag hoisting and release of pigeons & balloons by the chief guest. The primary children presented a beautiful dance performance followed with a song by the school choir. [GFI](#)

ANMUN

AIS Noida

Sehaj Ghuman, IX M, Avni Jain, X E & Nitya, IX L

ANMUN Noida organised its 7th Model United Nations Conference (ANMUN) on August 24 & 25, 2017. Over 150 students from Class VII-XII entered the conference as junior delegates but left as ambassadors of peace and progress.

Students were divided into four committees, namely, General Assembly, Organisation of the Islamic Conference, North Atlantic Treaty Organisation and All India Political Parties Meet. Every committee saw intensive debates on different agendas like 'Global



Young delegates raise their hands for a better future

refugee crisis', 'Threat of international terrorist organisations emphasising on Islamophobia' & 'Review of AFSPA emphasising on Kashmir conflict'.

Dogmatic arguments from both sides of the political spectrum helped delegates shape their own world view. It helped them understand how to express their views in a diplomatic manner. With thoroughly researched sub-

jects, they presented their speeches unhesitatingly. The closing ceremony entailed distribution of awards, certificates & titles given to students for their sharp wit & determination. Shelly Kapoor, Vice Principal, MUN Society, congratulated students for well researched debates and deliberations. The USA delegate, Shivam Pareek was awarded the 'Best Delegate'. [GFI](#)

Donating for a cause



School Principal leads

AIS Vasundhara 1

The Rotaract Club of Indrapuram Pariwar, in association with school students of Interact Club, hosted a blood donation camp within the school premises during the PTM held on August 19, 2017. The secretary of Rotaract Club, Indrapuram Pariwar and a team of doctors were present through-



Volunteers donate blood for a noble cause

out the camp held from 8.00 am to 1.30 pm, to help and motivate the donors. The students distributed pamphlets to convince the parents to donate blood and save precious lives. School Principal Valambal Balachandran, herself an enthusiastic

donor, took the initiative and supervised the entire activity encouraging the parents and staff to come forward in large numbers for the noble cause. It was a wonderful achievement as Rotaract Club scored 43 counts in blood donation.

While taking a flight, the passengers stand beneath the envelope in a wicker basket.
All top quotes compiled by: Manya Gautam, AIS Noida, IV

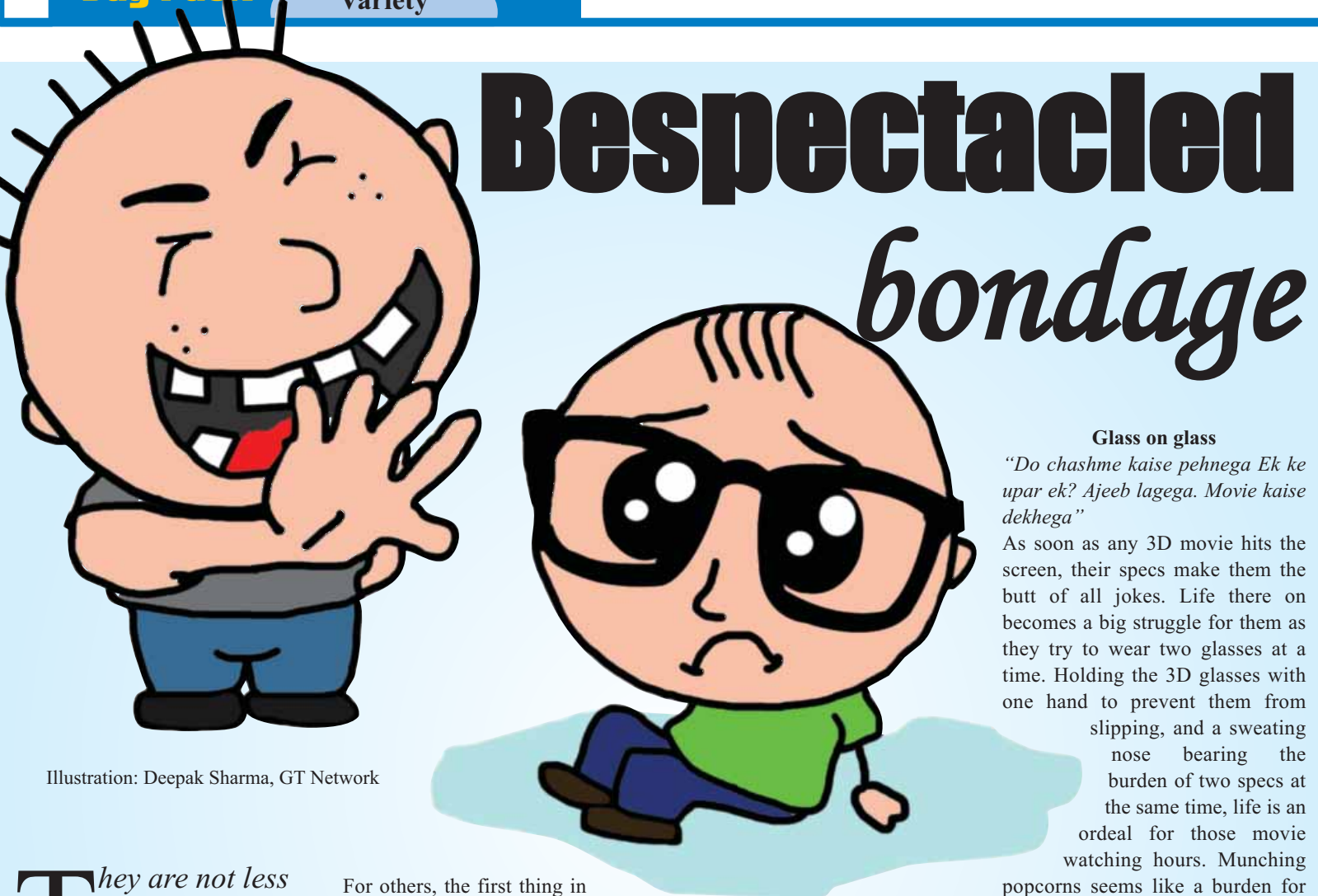


Illustration: Deepak Sharma, GT Network

They are not less than heroes. They step out every day with a glass and metal cage surrounding their eyes. They fight a battle every day.

Dhairya Chaudhary, AIS PV, XI C, brings you the struggles of the ‘spectacled’.

Searching for eyes
“Kisi ne mere glasses dekhe? Kal raat ko table par hi rakhein the...(irritated)
Resigned, they already start searching *Nahi mil rahein hai!*”

For others, the first thing in the morning is to take a look at their mobile phones to check the latest status updates. But poor, bespectacled fellow has a hard time searching for glasses to be able to see the world around them. No matter how carefully they try to keep their precious glasses on a particular location, they miraculously disappear the next morning.

How many fingers?
“Tujhe chashma lag gaya, kitni power hai teri?”
“Bata ye kitni ungliyaan hai?”
“Panch! Nahi chaar, hahaa”
(Joke is over, right!)”
Zillion jokes like these dawn upon the bespectacled fellows. And the favourite one since ages is the ‘yeh kitni ungaliyan hai’. They have no

option but to guess the number of fingers. PS: Such jokes fall under ‘age no bar category’ as anyone and everyone could be the victim.

Unwanted suggestions
“Beta, thoda TV kam dekha karo. Tabhi yeh haal hai. Hari sabziyan khaya karo, aankhein tez rahengi”
TV. Check. Green Vegetables. Check. All taken, the ones with specs are drowned in a barrage of suggestions. Every person they meet has his own set of guidelines to offer. From Patanjali eye drops to closing eyes every fifteen minutes, they have tried it all. Their specs are treated no less than a terminal illness and are dealt with in all seriousness at various social events.

Glass on glass
“Do chashme kaise pehnega Ek ke upar ek? Ajeeb lagega. Movie kaise dekhega”
As soon as any 3D movie hits the screen, their specs make them the butt of all jokes. Life there on becomes a big struggle for them as they try to wear two glasses at a time. Holding the 3D glasses with one hand to prevent them from slipping, and a sweating nose bearing the burden of two specs at the same time, life is an ordeal for those movie watching hours. Munching popcorns seems like a burden for there is only one hand free to manage the tub. And on top of it you want to drink your Pepsi too. But such is life!

Cleaning
“Abhi, subah hi toh saaf kiya tha Phir se ganda ho gayai Bas, ab aur saaf nahi karungi”
“Why does the atmosphere have dust particles?” questions the bespectacled fellow as every little speck of dust sticks to the lenses and every finger leaves a smudge. And they spend half their life cleaning the lenses. It’s not an activity they enjoy doing, but it’s part of their life.

So, the next time you ask, “Yeh kitni ungaliyan hai” or offer Patanjali eyedrops, show some mercy.

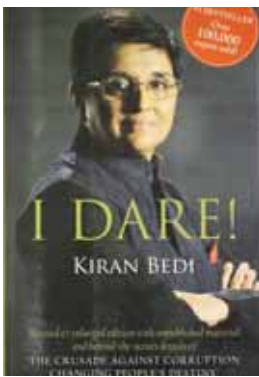
Book Review

A salute to bravery

Saanvi Tandon, AIS Gur 46, VIII

Book: I Dare! Kiran Bedi
Author: Parmesh Dangwal
Release date: 1995
Rating: ★★★★★

The book entails the daring journey of first woman IPS officer, Dr Kiran Bedi. The book leaves you with ample food for thought, inspiring the reader to question irrational beliefs and stand against the wind.



What: The biography gives a deep insight into the life of Bedi and the various reformatory measures undertaken during her tenure at Tihar Jail and many other places of her service. She talks about the challenges that women in the administrative and police services face. ‘I Dare’ highlights Bedi’s strength of character and how she braved all odds to stand up for her principles. The book also uncovers the affect of her profession on her personal life, especially the academics of her daughter.

Why you should read me: Read this book to know about one of the finest and honest Indian officers, who went through struggles and yet dared to move forward in a patriarchal society.

The message: Inspirational, motivational and enthralling life story of Kiran Bedi, serves as an inspiration for generations to come.

Best line: “My self-respect, my innate sense of justice, my beliefs and values in life propelled me to throw off the ‘yokes’ that were already obstructing my growth and I now made up my mind to set myself free and be a master of my own time.”

Before and after

Anika Joshi, AIS Vas 1, VIII D

Each festival has its own charm. Weeks prior to the big day, we gear up for the festivities in full swing. But once the laddoos are eaten, colours smeared and crackers burst, do we realise how we have become a casualty of our own making. Here’s presenting some ear opening dialogues which play out in our lives before and after a festival gets over.

Diwali

Before: “Chalo chalo , sab kaam chodo, light lagani hai...”
... you leave whatever you are doing and help your parents in lighting up the house. This is an activity you enjoy the most.
After: “Arey yaar yeh lights kaun utarega?” “Chor ab, Christmas ke baad hi utaar dena.” “Bill kaun bharega?”
And suddenly there is no one asking for ‘let there be light’.

Holi

Before: “Tel laga liya na. Ache se lagana taki rang choot jaye...”
...you spill oil all over your body to ensure that no ‘pakka’ colour sticks on you. Your body is bathed in oil from head to toe. The end result is you are a



Illustration: Deepak Sharma, GT Network

Festivals never change. They bring excitement, humdrum and unusual fervour, yet there are situations that feel like deja vu

slippery fish who would be difficult to catch.
After: “Yaar, yeh rang to nikal hi nahi raha hai. Sab kar liya... tel bhi laga liya...”
The same oil that you presumed would save you has been called

for the rescue mission yet again. You once again bathe in oil, only to come out of the shower smelling like a coconut. And let’s not get started about those bedsheets with greasy stains. After all, *bura na mano holi hai!*

Raksha Bandhan

Before: “Bhai, aap kitne aache ho. You have always been my source of strength. I don’t want any gift.”
... and with this, the brother sister squabble is settled under covers, at least for the time being. The brother’s heart melts and the quest for the perfect gift for the sister begins.
After: “Aree, you should have asked me what I want, why did you even try to surprise me...”
...and here the poor brother is left wondering, chiding himself for spending his hard earned pocket money on something the sister did not even like. Too bad! But things happen.

New Year

Before: “This year, I will not just make a resolution, but also stick to it...”
...It’s the same story all over again. Sigh! You set unrealistic targets and dream of doing some rather fantastic things in the year ahead.
After: “I think it was not a good resolution. I will let it be...”
...And yet again another resolution goes down the drain, with a promise to make fresh ones and follow them too. Well, at least you had a good party. 🇮🇳

GT Travels to Dubai



Ansh Bansal, AIS Vas 1, KG, poses with his copy of The Global Times in front of Atlantis, The Palm Dubai. It is the first resort to be built on an island. The luxury hotel resort has 1539 rooms divided into two wings, East and West tower linked by a bridge.

Got some clicks with GT while on the go? Get them featured! Send them to us at gttravels@theglobaltimes.in