

# THE GLOBAL TIMES

Vol 15, Issue 23 | Language: English | New Delhi | Monday, September 4, 2023 | Weekly | DELENG /2009/30258 | Price: Annual Subscription ₹900 | www.theglobaltimes.in

## MOON KI BAAT

### Third Time Is Indeed A Charm, Proves This Humble Yet Impeccable Ensemble For Chandrayaan-3

Stuti Kalra, GT Network

**O**n August 23 at 6:04 pm IST, India made space history when the Vikram lander of Chandrayaan-3 successfully landed where no other nation had succeeded in reaching till now – the south pole of the moon! Even as we celebrate this momentous occasion and applaud the hard work put in by ISRO scientists, we must also acknowledge and cheer for an uncountable number of lesser known institutions and unsung heroes of India who have toiled day and night to make India's lunar mission a resounding success. In this article, we bring to you some of these inspiring stories. Read on.

#### The soil story

Chandrayaan-3 is truly connected to the Indian soil. Namakkal, a small district in Tamil Nadu, also known as Egg City and Transport City, has laid its claim to fame by supplying the necessary soil to ISRO for testing and refining Chandrayaan's capability of soft landing. Namakkal has been the soil supplier to ISRO for all its moon missions till date, and this time around,

approximately 50 tonnes of soil was sent for testing. This is because the soil of Namakkal has properties very similar to the soil present on moon, which is anorthosite, a type of intrusive igneous rock, particularly the kind in the region where Vikram landed.

#### The fat boy

We all saw visuals of Chandrayaan-3 lifting off into space. But, have you ever wondered how the bits and pieces manufactured in different facilities of India came together to make that LVM3-M4 rocket, also known as Fat Boy? Well, it was seamlessly assembled, all thanks to the cutting-edge crane technology provided by Tata Steel, which supplied the remarkable electric overhead traveling (EOT) crane that was installed at the Satish Dhawan Space Centre. The crane was manufactured at Tata Growth Shop in Jamshedpur.

#### The remote tracking

Far from us on Earth, but nearer than anyone to the moon; that's what the non-descript village of Byalalu, Karnataka is. This village is tracking, commanding, and lo-

cating Chandrayaan-3 (both Vikram lander and Pragyan rover), with an indigenously built 32-metre dish antenna as its centrepiece. This little-known village, situated in remote Karnataka, is home to a world-class space tracking station, which is built by ISRO to locate, track, command, and receive telemetry and scientific data from the spacecraft.

#### The roving eyes

Pragyan rover is now exploring the lunar surface, and sending data back to ISRO. But you would be surprised to know that behind the roving eyes of Pragyan is a Noida-based startup called Omnipresent Robot Technologies, which has developed the Perception Navigation Software being used for this exploration. The in-built software mimics how humans perceive and navigate their surroundings, thus helping Pragyan to create a 3-D map of the region with just two cameras. The image processing is done onboard the spacecraft and the final 3-D model is transmitted back to the mission control centre, enabling scientists on earth to steer the rover for a tour of the photographed area.



Others who played a significant role and their contributions:

- Larsen & Toubro:** Critical booster segments, ground and flight umbilical plates and PMTR.
- Himson Industrial Ceramic:** Squibs, a critical ceramic component used to insulate internal wiring from extreme heat
- Tata Consulting Engineers Limited (TCE):** The solid propellant plant, vehicle assembly building and mobile launch pedestal
- Walchandnagar Industries:** First-stage booster S200 and Flex nozzle control tanks (height - 80 ft & diameter -12 ft)
- Godrej & Boyce:** L110 engine for core stage and the CE20 engine thrust chamber for the upper stage
- Mishra Dhatu Nigam:** Supplied critical materials like cobalt base alloys, nickel base alloys, titanium alloys, and special steel
- Centum Electronics:** Supplied over 200 mission-critical modules and subsystems
- BHEL:** Supplied their 100th battery to ISRO for Chandrayaan-3
- Ananth Technologies:** Onboard computers, control electronics, navigation
- MTAR Technologies:** Engines and booster pumps
- Ankit Aerospace:** Supplied alloy steel, steel fasteners, & Titanium bolts

### THE GT @ POLL

Will the success of Chandrayaan 3 alter India's global standing in the space arena?

- a) Maybe, a little
- b) Significantly
- c) Not at all

To vote, checkout our Instagram page @the\_global\_times

Coming next

Hindi Diwas Special Part 2

Follow us on: @theglobaltimesnewspaper @the\_global\_times

### Hindi Diwas Special



The advent of September calls for the celebration in honour of one of our national languages - Hindi. As the nation rejoices in the linguistic diversity of this rajbhasha with myriad celebrations that culminate with 'Hindi Diwas' on September 14, GT also has a special ode for the language. Here's presenting

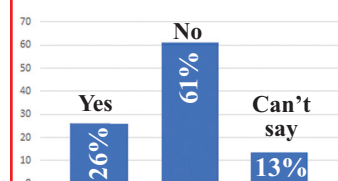
'Part 1' of our two-part Hindi Special Edition entailing four pages (page 5-8) dedicated to Hindi. So, flip through these pages and let the aura of this beautiful language enliven your senses.

### What's inside

- Teachers' Day Special, P3-4
- The valiant duo, P9
- Being pawstitive, P10

### POLL RESULT for GT Edition August 28, 2023

Do you think Elon Musk's decision of removing the option of blocking users from your profile on X (formerly known as Twitter) is correct?



Results as on September 2, 2023



# Around The WORLD

GT keeps the newswire ticking by bringing you news from around the globe

## CHINA

### Accessible preschool for all

The National People's Congress Standing Committee has received a draft of the Preschool Education Law with the goal of improving preschool accessibility and affordability. This measure is consistent with Beijing's efforts to increase childbearing rates following a six-decade demographic decline. The proposed legislation addresses excessive profiteering by preschool providers, highlighting the need for a more balanced and comprehensive preschool industry in the country.



## JAPAN

### Lunar mission postponed

The much-anticipated lunar expedition was called off just 27 minutes before lift-off due to severe winds and typhoons in the region, which posed possible dangers to the operation. While a new launch date has not been set, it may be delayed until September 15 to allow for critical activities like refuelling. Following the April crash of Tokyo-based company ispace's Hakuto-R Mission 1 lander on the lunar surface, which highlighted the challenges of lunar exploration, this mission has garnered significance.

## FRANCE

### Ban on abaya dress

The country is planning to ban abaya dresses in schools, claiming infringement of the strict secular education regulations. According to the government, "secularism means the freedom to emancipate oneself through school," and described the abaya as a 'religious gesture' that challenges the secular nature of education. The decision comes after months of controversy over abayas in French schools where Islamic headscarves have long been outlawed.



## UGANDA

### Used clothes banned

The president has imposed a ban on used clothing into Kampala, citing the negative impact on the local textile industry as well as the origins of the apparel from Westerners. According to Oxfam, over 70% of donated apparel from Europe and USA enters African markets. Local manufacturers have complained that the influx of old clothing floods the market, limiting Uganda's advancement in the cotton and textile value chain.



## SAUDI ARABIA

### Strict attendance rules

The Ministry of Education made public its decision to prosecute the parents of children who remain absent from school for 20 days without an excuse or reason. As per the plan laid out, the students would be given three initial warnings before they get transferred to another school through the Education Department or worse, their parents are set to trial under the provisions of the Child Protection Law.



## INDIA

### Javelin history made

Neeraj Chopra bagged gold in javelin throw at the 2023 World Athletics Championships, making him the only Indian with two World Championship medals. This victory not only cemented his place as the first Indian to accomplish such a feat, but it also came with a cash prize of 58 lakh INR. His incredible journey was further emphasised by his prior World Championships medal, which made him one of the few Indians to achieve this honour.



## BHUTAN

### Tourist fee reduced by 50%

The nation has decided to reduce its daily tourist fee of 200 USD to 100 USD, a change that would take place from September 2023 and would last four years. The decision has been made to give a boost to the tourism sector and to generate employment, earn foreign exchange, and strengthen overall economic growth. The fee was hiked to the current 200 USD from the charge of 65 USD in September 2022 in order 'to offset the carbon generated by visitors'.



# Lean on moral values

## Holistic Development Is Imperative, Say The Terrific Teachers Of Amity

### Path to self-development

"A student's life is full of challenges, changes, growth, and evolution. Children imbibe a lot of lessons throughout their student years, most of which stick with them for the rest of their lives. Students with high ethical values become accountable, responsible and honest people, while those without moral values to abide by become a threat to themselves and society. Education is the human endeavour of self-development towards self-realisation, self-actualisation, self-fulfilment and self-transcendence. Hence, modern teaching methodologies must be balanced with sound moral values. After all, education urges for the merging of the individual self with the universal and the infinite."



**Rachna Bajaj**

Amity Indian Military College, Manesar

### Empathy over everything

"Personally motivated by the teachings of the Bhagavad Gita, I strongly believe that a good mentor values both. Knowledge imparted without wisdom is dangerous. We can teach our children to be creative and competitive, but if we do not teach them to be thoughtful and hold themselves accountable, we increasingly contribute towards a world where success is measured only by numbers, and not the lives it impacts. As we teach our children how to express themselves and how to count, we must also teach them to listen to others express themselves too. While leveraging technology to optimise the process of imparting knowledge, it is my firm belief that modern education rests upon three tenets - empathy, ownership, and strong moral code."



**Sangeeta Bose, AIS Noida**

### Adapt and evolve

"Teachers have three loves: love of learning, love of learners, and the love of bringing the first two loves together, which has become the need of the hour. Post-pandemic, artificial intelligence and virtual learning have taken the times by storm. The objective lies in preparing the learners to face global challenges seamlessly. However, the need for value education is required to minimize the rapid degradation of ethics in the youth. Busy preparing for their future, they have lost touch with their roots and tradition. Teachers must evolve themselves and be creative enough to adopt an unconventional approach in their teaching module to inculcate values through the prescribed text and beyond and yield desired results."



**Priti Khullar, AIS Noida**

### Emotional intelligence is a must

"Children are the torchbearers of tomorrow's leadership. And this future is honed, crafted and nurtured in schools, where teachers play a significant role. Teachers should prepare them for every obstacle and focus on not just imparting knowledge but also emotional intelligence. We must make them ready to face failure and develop them into good team players - qualities needed for a natural leader. They should make the environment around a child such that he must recognise his strengths and weaknesses, work on them, and lead by example in the future. Morals and ethics are needed in today's world more than ever. It is a teacher's job to take a bunch of live wires and see that they are well-grounded."



**Pratibha Verma, AIS Gurugram 43**

### Gurus build human character

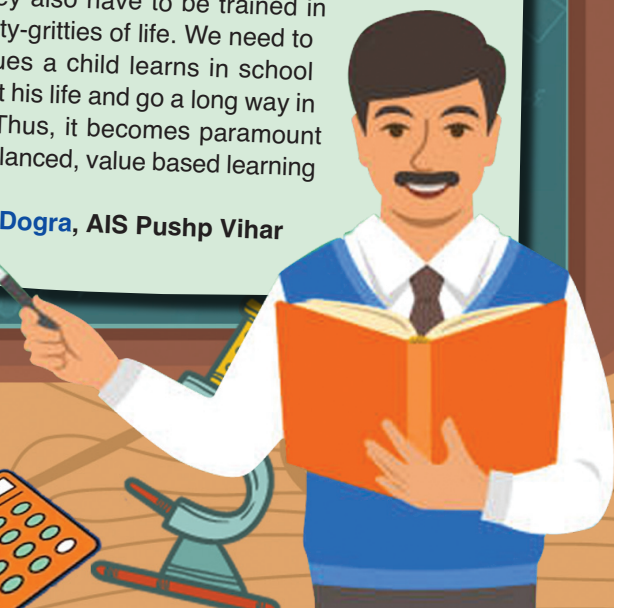
"Apart from parents, it is the guru who occupies the most important position in a child's life. A teacher provides the right kind of education and guidance to make a child into a better human being by making him aware of his responsibilities and duties towards society and mankind. Therefore, the main task of an effective teacher is to impart education by keeping in mind the changes and the development of both the past and present. In current times, education should have the right balance between tradition and modernity. Students cannot benefit only from bookish knowledge, they also have to be trained in the practicalities and nitty-gritties of life. We need to remember that the values a child learns in school stay with him throughout his life and go a long way in building his character. Thus, it becomes paramount that we ensure a well-balanced, value based learning for the child."



**Deepika Dogra, AIS Pushp Vihar**

### Topic

Modern teaching methodologies must be balanced with sound moral values for the holistic growth of a child. Discuss.





### Lead with compassion

"With the deluge of information on the internet, it sometimes becomes a lot for children to process the material, resulting in depression, pessimism, and a constant requirement for validation. A teacher, therefore, has a pivotal role in paving the path for the generation Alpha. Imparting academic knowledge is not even scratching the surface of the role a teacher must play in a hybrid teaching-learning process. We must become the foundation for our students, the roots that they can come back to when in need of guidance or refuge. We as teachers must re-establish ourselves as humans capable of compassion, love, and emotions."



**Regina Mukherjee, AIS Gurugram 46**

### Moulding students with creativity

"Post-pandemic, children have been spending hours on the internet and are entering areas which were out of bound for them earlier. However, their young minds are not capable of processing this influx of information and differentiating good from bad. This is where, we, as teachers, have to intervene and make them aware of the ill effects of the content they see, along with emphasising the need for strong moral values. To this end, we incorporated videos and exercises that sensitised our students towards moral values of sharing, caring, love, respect, anger management, etc. Our pupils are like clay, it is we who can shape them in any way."



**Parul Premi, AIS Mayur Vihar**

### Modern meets traditional

"Modern teaching methodologies and strategies should be utilised to the optimum so that our students get the maximum benefit out of it and be at par with students from across the globe. We need to adopt all such advanced and state-of-the-art practices that can equip our students with the technical know-how required to make them competent and capable in the global market. But at the same time, it is also important to ensure that our students stay rooted in our culture and absorb moral values. Strong Indian values like the family system and the Guru Parampara system help to inculcate feelings of empathy, righteousness, trust, honesty, sincerity and hard work in the students."



**Krishna Sajit, AIS Navi Mumbai**

### Cultivating innate potential

"But we aren't teaching just a subject, we are raising a child, not an object

We're coding the blueprint of the future with love and passion in each tutor

Education must be for life and for excellence we strive

By cultivating the innate potential laden with values and life skills essential

The nation has entered 'Amrit Kal', pledging to be a 'golden bird world'

The vision given is profound, living by Panch Pran around

Teaching children to enjoy freedom with ample courage and wisdom

Transparency and sincerity is the real necessity

Mentoring future leaders is the mission to carve the nation that we envision."

**Dr Anshu Arora, AIS Gurugram 43**



### Right care at every moment

"It is true that we need to constantly keep updating our knowledge, skills, qualifications, and our range of productivity and efficiency, but there is yet another deeper responsibility - a moral one. Unlike other professions, our 'profession' is not just a profession. We don't deal with materials or software codes. We deal with children every day who need the right kind of care every moment. The skill required to deal with human worth is far more delicate and nuanced in nature than taking care of any material worth."



**Ruchita Singh, AGS Noida**

### For holistic development

"In today's world, a child's holistic development is of utmost significance. Hence, the focus has moved from mere academics to a balance between academics and extra-curriculars. But what we have missed in the process is value education. It feels like moral values are almost disappearing in today's generation. With value education that entails character development, personality development, and spiritual development, we can develop children into global citizens with a strong character. Such children know how to utilise their knowledge for the benefit of mankind. Education is a lifelong process that begins at school. Schools build the base for a student's future, and teachers play a key role here. They must aim at training children with the right values and attitude."



**Vibha Sarin, AIS Noida**

### Moral values are the key

"As times have changed, so have the teaching methodologies. Howbeit, we as educators, need to emphasise the importance of moral values in life. The BHAAG formula given by our respected Founder Sir has all the components required for success and contains the basis of moral values like hard work, honesty, and justice, which are also the foundation of being a great leader. With the exposure of learners to various online content, it is extremely important that the value of decision making, as to what is right or wrong, is inculcated in children. So, the role of family, school, and society to ensure the moral and ethical development of children is greater than ever before."

**Chanda Singh, AIS Saket**



### Education promotes culture

"The purpose of a country's education system is nation-building. Thus, in nurturing a child, family values and character-building are far more important than an academic system fueled by tech. A child spends maximum time with his family and then in school, hence the responsibility of educators to inculcate good moral values increases manifold. Indian education system is increasingly relying on modern tools of teaching, and this has created a huge chasm between our ancient value systems and modern learning processes. It is, therefore, important that children are made aware of ancient Vedic practices, while inculcating in them values of patriotism and respect for our heritage and culture."



**Neelkamal, AIS Jagdishpur**

All the experiences shared on page 3-4 are extracts from the winning essays penned by teachers as part of the fifth essay writing competition conducted under the guidance of Chairperson, Amity Group of Schools & RBEF, Dr (Mrs) Amita Chauhan, on the special occasion of Teachers' Day 2023.

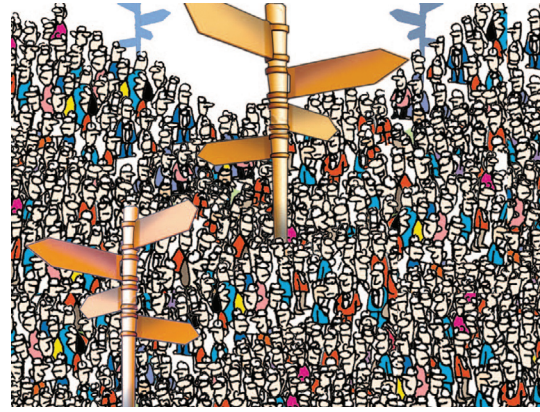


# जनसंख्या वृद्धि मानवता के लिए अभिशाप

## जनसंख्या वृद्धि देश के विकास के लिए अवरोधक है

दीपिका प्रकाश

एमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वसुंधरा सेक्टर 1, कक्षा 10 डी



**ज**नसंख्या एक सामाजिक मुद्दा है जो दुनिया भर में लोगों को प्रभावित कर रहा है। विश्व की जनसंख्या तेजी से बढ़ रही है। जनसंख्या वृद्धि देश के विकास के लिए बड़ा अवरोधक है। यह हमारी जीवनशैली पर गहरा प्रभाव डालती है। अधिक जनसंख्या से लोगों के लिए रोजगार के मौके कम होते हैं। विभिन्न स्तरों, जैसे- शिक्षा, स्वास्थ्य, खाद्य और आवास जैसी आवश्यकताओं के लिए संसाधनों की कमी हो जाती है। अधिक जनसंख्या के कारण भूमि, जल और वातावरण जैसे प्राकृतिक संसाधनों पर भी अधिक दबाव पड़ता है।

जनसंख्या वृद्धि की समस्या से निपटने के लिए कई सरकारी और गैर-सरकारी संगठनों ने विभिन्न अभियान चलाए हैं। परिवार नियोजन, शिक्षा, स्वास्थ्य आदि से संबंधित जागरूकता अभियान से जनसंख्या नियंत्रण के प्रयास हो रहे हैं। इन अभियानों के माध्यम से लोगों के संज्ञान में लाया जाता है कि जनसंख्या वृद्धि के कितने घातक परिणाम होते हैं। इसके अलावा, विभिन्न संगठनों द्वारा सामाजिक जागरूकता फैलाने का कार्य भी निरंतर होता है। इन संगठनों का लक्ष्य लोगों को जनसंख्या बढ़ोतरी की समस्या से जागरूक कराना और इससे बचने के उपायों के बारे में बताना होता है। इस समस्या के हल तो बहुत सारे हैं लेकिन ये समय-समय पर बदलते रहते हैं, इसलिए हमें इस समस्या को हल करने के लिए सकारात्मक कदम उठाने की आवश्यकता है।

परिवार नियोजन के प्रति जागरूकता बढ़ाने के लिए सरकार को शैक्षणिक कार्यक्रमों को बढ़ाने की आवश्यकता है। यह तभी संभव है जब सरकार ऐसी निशुल्क निर्देशिकाएँ जारी करे जो परिवार-नियोजन से संबंधित समस्याओं के समाधान के लिए उपयोगी हों।

जनसंख्या वृद्धि दर में कमी के लिए समाज को अपना योगदान देने की आवश्यकता है। समाज के विभिन्न संगठनों द्वारा जागरूकता बढ़ाने से

लोगों की सोच में परिवर्तन आता है। इसलिए नागरिक समुदायों, संस्थाओं, धार्मिक समुदायों, मीडिया आदि को भी इस समस्या के बारे में जागरूक होना चाहिए।

वैज्ञानिक अध्ययन बताते हैं कि किसी देश का विकास तब होता है जब वहाँ की आबादी नियंत्रित होती है। इसलिए हमें अपनी जनसंख्या को नियंत्रित करने की आवश्यकता है। अधिक जनसंख्या विकास के मार्ग में बाधा बनती है। इस समस्या के समाधान के लिए हमें समय-समय पर नए विचारों और तकनीकों का उपयोग करना होगा। जैसे कि, स्वास्थ्य सेवाओं की बेहतर की साथ-साथ अनुसंधान और विकास में नई तकनीकों का उपयोग करना होगा। संयुक्त राष्ट्र और विभिन्न अंतर्राष्ट्रीय संस्थाओं की सहायता से इस मुद्दे को हल किया जा सकता है।

सारांशतः जनसंख्या वृद्धि एक समाज और देश के विकास की दृष्टि से गंभीर समस्या है। जनसंख्या नियंत्रण के हल के लिए हमें लोगों को जागरूक बनाना बहुत आवश्यक है। जनसंख्या नियंत्रण के लिए नैतिक और नीतिगत समर्थन देने के साथ-साथ वैज्ञानिक तथ्यों पर आधारित नीतियों के प्रति समर्थन भी देना चाहिए।

## चाँद के पार चले

**च**

दा मामा दूर के', बचपन की यह कविता एक दिन खुद दूर की प्रतीत होगी यह शायद इसके रचियता ने नहीं सोचा होगा। चाँद पर इंसान पहले ही पहुँच गया था। पर, चाँद का वह हिस्सा जो कभी पृथ्वी से दिखाई ही नहीं देता, वह अभी तक दूर ही था, किन्तु अब नहीं। भारत के इसरो ने उसे भी हमारे करीब लाकर ऐसा कीर्तिमान रचा जिसने चाँद पर लिखी कविताओं, कहानियों, किंवदंतियों- सबके मायने बदल डाले।

23 अगस्त, 2023 को विश्व अविस्मरणीय इतिहास का साक्षी बना। भारत चाँद के दक्षिणी ध्रुव पर पहुँचने वाला विश्व का प्रथम देश बना। विश्व ने जयघोष कर भारतीय वैज्ञानिकों की प्रतिभा को नमन किया। चंद्रयान-3 के विक्रम लैंडर चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव पर उतरने के साथ ही डॉ. विक्रम साराभाई का भारत को अंतरिक्ष में अग्रणी बनाने का सपना भी साकार हो गया। इसके साथ ही, 144 करोड़ भारतीयों की थमी हुई धड़कनें, तालियों की गड़गड़ाहट में बदल गई।

स्वर्णाक्षरों में अंकित भारत का यह कीर्तिमान हमारे वैज्ञानिकों की कर्तव्यनिष्ठा और कठोर परिश्रम का जीवंत साक्ष्य है कि कोशिश करने वालों की कभी हार नहीं होती। यह विजयगाथा है- साइकिल पर रॉकेट रखकर ले जाने से लेकर चाँद पर विक्रम के पहुँचने और प्रज्ञान के चाँद पर चलने तक की यात्रा की, जो बहुत चुनौतीपूर्ण थी भारतीय वैज्ञानिकों के लिए। उन्होंने अनेक बाह्य एवं आंतरिक द्वंदों का सामना किया। कभी हारे, कभी शायद डरे या घबराए भी हों लेकिन अपने लक्ष्य पर अडिग

रहे। पिछली गलतियों से सीख ली, न्यूनतम संसाधनों का सुगढ़ प्रयोग किया, नए जूनून से आगे बढ़े और भारत को पुनः विश्वगुरु बनाया। मैंने अखबार में पढ़ा कि यह कीर्तिमान बनाने वाले बहुत से वैज्ञानिक आईआईटी या एमआईटी से न पढ़कर भारत के ही अन्य महाविद्यालयों और विश्वविद्यालयों से शिक्षित हुए हैं। पर, उनमें कुछ नया करने का जूनून था, नया सीखने की चाह थी, कुछ अलग करने का उत्साह था, वे हर समय ज्ञान की खोज में और उत्कृष्टता की ओर प्रयासरत रहे। और उनके इसी गुण ने उन्हें



डॉ. (श्रीमती) अमिता चौहान  
चेयरपर्सन  
एमिटी ग्रुप ऑफ स्कूल्स

विश्वपटल पर कीर्तिमय बनाया। यह प्रमाण है इस बात का कि मात्र डिग्री हासिल करना या शीर्ष संस्थानों से उत्तीर्ण होना ही चाँद तक पहुँचने का एक मात्र मार्ग नहीं, बल्कि अलग सोच, भीड़ से अलग चलने का साहस, ज्ञान की आतुरता, गलतियों से सीखने की इच्छाशक्ति और समस्याओं में समाधान ढूँढ़ने की क्षमता इत्यादि जैसे गुण होते हैं जो

इंसान को चाँद और उसके पार ले जाते हैं। एक शिक्षक और भारत के एक जिम्मेदार नागरिक होने हेतु हमारा कर्तव्य है की चंद्रयान 3 की कीर्तिमान गाथा के लिए जिम्मेदार हमारे वैज्ञानिकों के इन गुणों को अपने बच्चों में विकसित करें। उन्हें कक्षा में इन वैज्ञानिकों की जीवनी पढ़ाएँ, उनसे उनके बारे में चर्चा करें, उन्हें खुल कर सोचने दें और उन्हें इन जीवनमूल्यों का महत्व समझाएँ। हमारी कक्षाओं में पढ़ने वाले यह बच्चे ही अगले कुछ वर्षों में भारत के लिए एक नया कीर्तिमान बनाएँगे। उस आने वाले कल की तैयारी हमारे आज की कक्षाओं में बिताए पल पर निर्भर है।

## मेरा स्वास्थ्य मेरी धरोहर

स्वरा पाटिल

एमिटी इंटरनेशनल स्कूल बेलापुर, कक्षा 6 ए

**ह**

र व्यक्ति अपना स्वास्थ्य खुद ही बनाता है। हमारा स्वास्थ्य हमारे लिए सबसे बड़ी दौलत है। शरीर को स्वस्थ रखने के लिए हमें सभी पोषक तत्वों की सही मात्रा में आवश्यकता होती है। हमें प्रचुर मात्रा में वसा, प्रोटीन, कार्बोहाइड्रेट, विटामिन, खनिज और फाइबर के साथ-साथ पानी की आवश्यकता



होती है। वसा से शरीर को कार्बोहाइड्रेट की तुलना में अधिक ऊर्जा मिलती है। प्रोटीन से हमें शक्ति मिलती है। विटामिन शरीर को सुरक्षा प्रदान करता है।

खनिज हर प्रकार के भोजन में मौजूद होते हैं। ये शरीर में रक्त में होते हैं तथा शरीर को स्वस्थ बनाए रखने में मदद करते हैं। फाइबर हमारे शरीर से बिना पचे हुए भोजन को बाहर निकालने में मदद करता है। पानी जीवन जीने के लिए बहुत जरूरी है। अच्छा खाना खाने के साथ ही हमें जीने के लिए अच्छी जीवनशैली भी अपनानी चाहिए। स्वस्थ जीवन जीने के लिए शारीरिक व्यायाम भी बहुत जरूरी होता है। व्यायाम करने से सभी मांस-पेशियाँ तन्दुरुस्त रहती हैं। बीमारियाँ पास नहीं आती। बीमार शरीर मनुष्य के मन को भी बीमार बना देता है।

## मोबाइल दोस्त या दुश्मन

अभिनव भारती

एमिटी इंटरनेशनल स्कूल  
ग्वालियर, कक्षा 7 ए

**ए**

क वक्त था जब मोबाइल फोन बड़ों के पास रहता था। आज यह बच्चों के पास रहता है। मोबाइल फोन के बिना कोई काम सफल नहीं होता। सबके पास स्मार्टफोन और उसमें इंटरनेट होता है। ऐसे में यह जानना जरूरी है कि हम जिस यंत्र पर इतना ज्यादा निर्भर होते जा रहे हैं क्या वह सिर्फ फायदा ही पहुंचा रहा है या इसके कुछ नुकसान भी हैं। मोबाइल फोन हमारे लिए फायदेमंद भी है और नुकसानदेह भी है। इसका हम पर क्या प्रभाव पड़ेगा यह इस बात पर निर्भर करता है कि हम



फोन का उपयोग किस तरह कर रहे हैं। मोबाइल फोन वक्त बर्बाद करने वाली सबसे अच्छी मशीन है। सबसे दिलचस्प बात यह है कि हमें इस बात

का एहसास भी नहीं होता कि हम मोबाइल में वक्त बर्बाद कर रहे हैं। जिस उम्र में युवाओं के हाथ में किताबें होनी चाहिए, उस उम्र में मोबाइल होता है। पहले कहा जाता था कि विद्यार्थियों को समय प्रबंधन का महत्व समझना चाहिए और अपना वक्त पढ़ाई में लगाना चाहिये क्योंकि यह वक्त दोबारा नहीं आने वाला है।

यदि किसी को मोबाइल चलाने की लत लग गई है तो उसे शारीरिक गतिविधि ज्यादा करना चाहिए। सुबह घूमने जाएं। व्यायाम करें। सुबह प्रकृति की खूबसूरती को निहार और महसूस करें कि इस दुनियाँ में बहुत कुछ है जो उस मोबाइल की स्क्रीन में दिखने वाले चीजों से खूबसूरत है। मोबाइल और इंटरनेट में बहुत ताकत है। यदि इस ताकत को सृजन करने में उपयोग करेंगे तो अच्छा परिणाम मिलेगा और यदि गलत उपयोग करेंगे तो हमारा विनाश होगा। अब यह हमें निर्धारित करना है कि इस ताकत का उपयोग किस तरह करना चाहते हैं।



# स्नोई

दिव्यांशी श्रीवास्तव

एमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वीकेसी लखनऊ, कक्षा 5 बी



एक बार की बात है, दूर एक ठंडी जगह पर एक बुजुर्ग दंपति रहते थे। उनके बच्चे अपने बच्चों को लेकर कहीं और रहने जा चुके थे। वे उनसे कभी-कभी ही मिलने आते थे। दंपति बहुत अकेला महसूस करते थे। एक दिन जब वे खाली बैठे थे तब बूढ़े दादाजी को एक विचार आया। उन्होंने कहा, 'अरे सुनो! क्यों न हम बर्फ से एक पोती बना लें।' बूढ़ी दादी को यह बात बहुत अच्छी लगी। फिर वे बाहर गए और एक बर्फ का बड़ा सा गोला बनाने लगे। इस कार्य में उनकी सहायता पड़ोस में खेलने वाले बच्चों ने भी की। दादाजी ने बनाया उसका मुंह, नाक, आँख और दादी ने उसके होंठ और कान बनाए। बनाते-बनाते वे बहुत थक गए। एक दिन अचानक वो बर्फ की लड़की न जाने कैसे जीवित हो गई। बूढ़े दंपति यह देख खुशी से झूम उठे। उन्होंने उनका नाम स्नोई रखा। स्नोई दिन पर दिन बड़ी होती जा रही थी। जैसे तो ऊपर से वो देख कर बड़ी लगती थी परंतु अंदर से वो अभी एक बच्ची ही थी। वह हमेशा कुछ न कुछ करती रहती और इसी कारण उससे कुछ न कुछ गलती हो जाया करती। एक दिन उसने अपनी घड़ी तोड़ दी और एक दिन तो उसने अपनी प्रिय फ्रॉक ही फाड़ डाली। दादा-दादी उससे नाराज भी हुए पर फिर मान भी गए। ऐसे ही समय बीतता रहा और अब गर्मियों का मौसम आ गया। अब दादा दादी स्नोई को घर से बाहर नहीं जाने देते थे, क्योंकि उन्हें डर था कि

बाहर गर्मी में वो पिघल जाएगी। धीरे धीरे घर में भी गर्मी बढ़ जाने के कारण उन्होंने उसे फ्रिज में रख दिया। अब स्नोई बहुत उदास हो गई। भला कोई फ्रिज में खुश भी कैसे रह सकता था? एक दिन दादा दादी के बच्चों का पत्र आया और दादा दादी ने स्नोई से कहा कि वे उनसे मिलने जा रहे हैं और जल्दी ही वापस आ जाएँगे, पर तब तक वो फ्रिज से बाहर न निकले। फिर वे चले गए। एक दिन स्नोई ने खिड़की से देखा कि बाहर सभी बच्चे खेल रहे हैं और मजे कर रहे हैं। उसका भी मन मचल गया और वो भी बाहर चली आई। बच्चे आग के छोटे गोले के ऊपर से छलांग लगा रहे थे। स्नोई ने उनकी देखादेखी जैसे ही आग के ऊपर से छलांग लगाई वो एक बादल में बदल गई। कुछ दिनों के बाद दादा दादी वापस आए तो उन्हें स्नोई नहीं मिली। एक दिन उन्होंने देखा एक बादल से स्नोई की आवाज आ रही थी। स्नोई कह रही थी सभी बच्चों से कि बच्चों हमें कभी आग से नहीं खेलना चाहिए। फिर वो दादा दादी से आज्ञा लेकर सदा के लिए इस हवा में विलीन हो गई। दादा दादी की आंखें भर आईं।

# संकल्प

उन्नति कुमारी

एमिटी इंटरनेशनल स्कूल, रायपुर, कक्षा 8 ए



राजू बहुत मेहनती लड़का था। उसका परिवार बहुत गरीब था। राजू पढ़ाई में बहुत होशियार था। छात्रवृत्ति पाकर उसने उच्च शिक्षा प्राप्त की थी। उच्च शिक्षा लेने के बाद राजू ने सोचा कि कोई अच्छा कारोबार करके अपने परिवार की गरीबी दूर करे। अफसोस कि बहुत मेहनत करने के बावजूद उसे सफलता नहीं मिल रही थी। उदास मन से राजू एक दिन घर की ओर लौट रहा था। रास्ते में उसे उसके कॉलेज के प्रधानाचार्य मिल गए। शिष्टाचार भेंट के बाद राजू ने प्रधानाचार्य को बताया कि उसका कोई भी कारोबार जम नहीं रहा है। वह बहुत दुखी है। राजू ने प्रधानाचार्य से अनुरोध किया कि वह उसे कोई अच्छा कारोबार बताएँ जिससे उसे

सफलता मिले। प्रधानाचार्य कुछ देर तक सोचने के बाद बोले, राजू तुम बहुत मेधावी छात्र रहे हो। तुम ऐसा क्यों नहीं करते कि बच्चों को कोचिंग क्लासेज देना शुरू कर दो। इससे तुम्हें आर्थिक सहायता भी मिलेगी और विद्यार्थियों को तुम्हारे ज्ञान से तरक्की मिलेगी। कहकर प्रधानाचार्य आगे बढ़ गए। राजू ने सोचा कि प्रधानाचार्य ने ठीक ही सलाह दी है। फिर क्या था राजू ने अपने कॉलोनी के बच्चों को ट्यूशन देना शुरू कर दिया। राजू बच्चों को बहुत अच्छे तरीके से पढ़ाता था। उसके द्वारा

ट्यूशन पढ़े बच्चों ने बोर्ड की परीक्षा में अच्छे अंक प्राप्त किए। धीरे-धीरे राजू का ट्यूशन सेंटर पूरे शहर में मशहूर हो गया। राजू निरन्तर कठिन परिश्रम करता रहा। उसकी कड़ी मेहनत ने उसे अगले पाँच साल में सफल बना दिया। अब उसने बहुत बड़ा कोचिंग सेंटर खोल दिया था जिसमें हजारों छात्र पढ़ते हैं। कुछ बच्चे राजू से कोचिंग पाकर बहुत बड़े पदों पर नौकरी कर रहे हैं। यह राजू की सफलता की कहानी है। उसने अपने आप पर विश्वास रखा और अपने सपनों को पूरा करने के लिए संकल्प लिया। इस रास्ते पर चलते हुए राजू ने कई प्रकार की बाधाओं का सामना किया पर हार नहीं मानी और अपनी मेहनत और लगन से सफलता हासिल की। सीख: इस कहानी से सीख मिलती है कि अगर हम अपने आप पर विश्वास रखते हैं तो हम हमेशा सफल हो सकते हैं। हमें अपने सपनों को पूरा करने के लिए संकल्प लेना चाहिए और पूरा करने के लिए कड़ी मेहनत करनी चाहिए। हमें हार न मानते हुए, हमेशा सक्रिय बने रहना चाहिए।

मिली थपलियाल

एमिटी इंटरनेशनल स्कूल, साकेत, कक्षा 10 बी



एक बूढ़ी गरीब औरत कूड़ेदान से कचरा बीन रही थी। कचरे से उसे एक हीरा मिला। उसने हीरा उठाया और गंदे कपड़े में बाँधकर जौहरी के पास पहुँच गई। जौहरी ने हीरा लिया। औरत ने जौहरी से हीरे की कीमत पूछी। जौहरी समझ गया कि औरत को पता नहीं है कि उसके पास हीरा है। जौहरी के मन में लालच आ गया। उसने औरत से कहा,

# हीरे की कीमत

'अरे यह तो काँच का टुकड़ा है, कहाँ मिला तुम्हें, कचरे में मिला?' कहकर जौहरी ने हीरे को फेंक दिया। गरीब औरत अपनी तकदीर को कोसते हुए वहाँ से चली गई। औरत के वहाँ से जाते ही जौहरी दुकान से बाहर निकला जहाँ उसने वो हीरा फेंका था। वहाँ जाकर हीरे को देखता है तो उसकी आँखें फटी की फटी रह गईं। जौहरी ने देखा कि उस हीरे के दो टुकड़े हो गए थे। जौहरी जानता था कि हीरा असली है और

वह यह भी जनता था कि हीरे के टुकड़े नहीं होते। जौहरी सोच में पड़ गया कि इतने सालों से मैं हीरे की परख करता आ रहा हूँ मुझसे ऐसा गलती कैसे हो गई कि मैंने एक साधारण काँच के टुकड़े को हीरा समझ लिया। क्या मेरी परख गलत हो गई? तब उस टूटे हुए हीरे से आवाज आई, 'हे जौहरी, तेरी परख गलत नहीं थी, तेरी नीयत गलत थी। वो गरीब औरत जो तुम्हारे पास आई थी, उसने मुझ जैसे अनमोल हीरे को

ओर खींच लेने में सक्षम था। प्यार से लिफाफे को जैकेट के अंदर वाली पॉकेट में रखकर दुष्यंत शांत जगह पर चला जाता है। मन में उत्सुकता थी। चलो, तसल्ली से बिटिया रानी का लिखा पत्र पढ़ा जाए, यह सोच वह पत्र को लिफाफे से निकालता है। प्यारे प्यारे पापा, आप कैसे हो? मैं बहुत अच्छी हूँ। मैंने अपना जन्मदिन बड़ी धूम-धाम से मनाया। अपनी प्रिय सहेलियों को घर पर बुलाकर बहुत सारे खेल खेले। मम्मी ने हमारे लिए बढ़िया सा भोजन तैयार किया था। मैं यह पत्र आपको यह बताने के लिए लिख रही हूँ कि मैं आपको सदा याद करती हूँ और आपको बहुत बहुत प्यार करती हूँ। किंतु मैं यह भी जानती हूँ कि आप मुझसे भी ज्यादा मेरी-हम सब की माँ भारत माँ से प्रेम करते हैं इसलिए आप मेरे जन्मदिन पर घर ना आ सके। मुझे आप पर बहुत गर्व है। इसी दिल से आप अपने काम में डटे रहें। प्यारी बेटी कोमल दुष्यंत की लाख कोशिश के बावजूद दो आँसू उसकी आँख से नज़र चुरा कर निकल गए। कुछ लोग अपनी धरती माँ, अपनी मातृभूमि से इस दीवानगी तक इश्क करते हैं कि उन्हें कुछ नहीं दिखाई देता। वह हँसते-हँसते अपना घर-परिवार, रिश्ते-नाते, यहाँ तक कि अपना जीवन भी देश पर न्योछावर कर देते हैं। हमारे देश में ऐसे वीर लाखों हैं और दुष्यंत उनमें से एक है।



गंदे कपड़े में बाँध रखा था, मैं तब नाराज नहीं हुआ क्योंकि मैं जानता था कि उस औरत को मेरी कीमत का अंदाजा नहीं है, लेकिन तुम्हें तो था ना? पैसों के लालच में आकर तुमने उस औरत के सामने मेरी कीमत नहीं जानी। तुमने क्या किया, मुझे सड़क पर फेंक दिया।' जौहरी, जब कीमत जानने वाला दूसरों के सामने कदर नहीं करता तब सच्चा हीरा भी टूट जाता है। सीख: यह दुनिया लेन-देन पर चलती है, जो आप किसी को देते हैं, वही फिर आपके पास आता है। अगर आप किसी की कदर करेंगे तो वह भी आपकी कदर करेगा।





## मेरी धरती, मेरा भविष्य

भवि अरोड़ा  
ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल  
पुष्प विहार, कक्षा 9 ई

ईश्वर ने धरती का दान दिया,  
हम मनुष्यों को भी उसने जन्म दिया,  
खयाल रखना इस धरती का,  
अब है जिम्मा हम सबका।

इस धरती ने हमें सब दिया,  
भार उठाती हमारा, पर कभी उफ न किया,

## कविताएँ

सहनशील रहने की देती शिक्षा,  
पंचतत्व हैं इसका हिस्सा।

कूड़ा-करकट ना फैलाएँ,  
परोपकारी अब आप कहलाएँ,  
स्वच्छता के बादल रंग लाएँ,  
पौधे लगा इसको सौंदर्यशील बनाएँ 🌱🌳

## भ्रष्टाचार

प्रकाश जैन  
ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल  
पुष्प विहार, कक्षा 8 डी

जागो देशवासियो जागो,  
भ्रष्टाचारी राक्षस, बन गया देश का भक्षक,  
सह न सकेंगे इसकी मार,  
मिलकर करें देश का बेड़ा पार।



टाई पहना अफसर, या टोपी पहना नेता,  
हर कोई यहाँ रिश्वत लेता,  
स्कूल-कॉलेज में भी है इसका जोर,  
त्राहि-त्राहि मची है चारों ओर।

इस राक्षस के हैं हजारों हाथ,  
आओ दमन करेंगे इसका साथ-साथ,  
मंदिरों में पैसों से होते दर्शन,  
अमीर को लाइन लगाने की नहीं टेंशन।

आने वाले कल में भ्रष्टाचार का होगा ना डर,  
भारतवर्ष पहले सा जाएगा निखर,  
आओ मिलकर सब करें जतन,  
हर्षित हो जन-जन का मन 🇮🇳



## प्रार्थना

आरव गोयल  
ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल  
गुरुग्राम सैक्टर 46, कक्षा, 5 बी

हे भगवान, हे भगवान,  
हम नन्हे बच्चों को दो वरदान,  
हम बच्चे नादान भले हैं,  
पर हम हर बात पते की करते हैं।

हे भगवान, हे भगवान,  
हम नन्हे बच्चों को दो वरदान,  
आपस में हम स्नेह से रहें,  
हिम्मत से आगे बढ़ते रहें।

हे भगवान, हे भगवान,  
हम नन्हे बच्चों को दो वरदान,  
हम बड़े होकर अच्छे इंसान बनें,  
लोगों की सेवा करें। 🙏

## सर्दी के मात्रे

अव्यान तलवार  
ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल  
गुरुग्राम सैक्टर, 46, कक्षा 7 बी

कड़कती हुई सर्दी आई,  
बर्फीली हवाएँ संग अपने लाई।

टिडुरन हर दम बढ़ती जाए,  
स्वेटर से भी चैन न आए।



सूरज देवता का सब आनंद उठाते,  
कंबल और रजाई ओढ़कर खुद को बचाते।

चारों ओर कोहरा छाए,  
चाय का प्याला सब को खूब भाए।

शीत ऋतु का मुझे रहता है इंतजार,  
आता है इस समय क्रिसमस का त्योहार 🎄

# विरासत का संरक्षण

दक्ष वासुदेवा, अवनीश जैन, दर्श मल्होत्रा एवं मनस्वन श्रीवास्तव  
ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वसुधरा सैक्टर 6, कक्षा 8 डी

**1** वारसा दिल्ली में अपने माता पिता के साथ रहती थी।

वे दोनों अत्यंत व्यस्त रहते थे यहाँ तक कि वे उसे ननिहाल छोड़ने भी नहीं जा पा रहे हैं।

**8** एलिफेंटा की गुफाओं को देखकर वारसा बोली-

यही दिखाने के लिए आप मुझे यहाँ पर ले कर आई हैं?

यही तो हमारी प्राचीन विरासत है, वलौ कोई बात नहीं आओ तुम्हें बाजार घुमाती हूँ।

**2** मम्मी मुझे नाना- नानी के घर जाने में खुशी तो हो रही है लेकिन घबराहट भी हो रही है।

बेटा, चिंता क्यों करती हो? नाना-नानी वहाँ तुम्हें बहुत प्यार करेंगे।

**9** तुलसी बाग बाजार में पारंपरिक वस्तुओं को देखकर नानी ने कहा-

बेटा, तुम्हें जो पसंद है उसे खरीद लो।

नानी मैं पुराने फैशन की चीजें नहीं खरीदती।

**3** एयरपोर्ट पर

मुझे विश्वास है, तुम्हें ननिहाल में मजा आएगा।

**10** घर पर आकर नानी ने वारसा से पूछा

बेटा तुम भारतीय सभ्यता और संस्कृति का सम्मान क्यों नहीं करती?

नानी भारतीय सभ्यता धिन्सी-पिटी है आप ही बताइए टूटी-फूटी गुफाओं को आप लोग दर्शनीय स्थल कहते हैं, अजीब व्यंजनों को आप लोग पारंपरिक भोजन कहते हैं और तो और आप लोग पुराने जमाने के वस्त्र और आभूषण खरीदते हैं।

**4** वारसा! तुम्हारे आने से तो हमारे घर में रौनक हो जाएगी।

बेटा तुम्हारा स्वागत है।

**11** नानी ने वारसा की ओर उदास दृष्टि से देखा और कहा

वारसा मैंने तुम्हारा नाम वारसा अर्थात विरासत इसलिए रखा था ताकि तुम हमारी विरासत का सम्मान और संरक्षण करो।

**5** नानी ने वारसा के लिए अनेक पारंपरिक व्यंजन बनाए लेकिन उन्हें देखकर वह नाक भौं सिकोड़ने लगी।

थोड़ा तो खा लो बेटा।

नानी यह सब क्या है?

बेटा मैंने तुम्हारे लिए यहाँ का पारंपरिक व्यंजन बनाया है इसे चख कर तो देखो।

**12** नानी यह विरासत क्या होती है और इसका संरक्षण क्यों जरूरी है?

विरासत हमारी पहचान है जैसे हमारे रीति-रिवाज, धर्म, संस्कृति, प्राकृतिक संसाधन इत्यादि।

नानी संस्कृति का संरक्षण तो अनेक एजेंसियां कर ही रही हैं हमें इसकी क्या जरूरत है?

**6** वारसा खाना छोड़ कर खड़ी हो जाती है।

मुझे भूख नहीं है।

यह कहकर वारसा सोने चली जाती है।

**13** इस कार्य में हम सभी की सहभागिता भी जरूरी है क्योंकि यह देश हमारा भी है।

अगले दिन

मुझे गुफाएँ देखने नहीं जाना।

अब चलो भी।

वारसा आज हम एलिफेंटा की गुफाएँ देखने जा रहे हैं।

वारसा बेमन से चल पड़ती है।

शेष क्रमशः  
अगले अंक में...

## डायरी लेखन

अंशुमान मौर्य  
ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल  
जगदीशपुर, कक्षा 9 बी

अप्रैल 30, 2023, रविवार।

आज मेरा नया दोस्त बना। दरअसल वह मेरा पड़ोसी ही है। कल शाम को मैंने उसे पड़ोस वाले घर के छोर पर टैक्सी से उतरते समय देखा था। सीधा-सादा, गोल चेहरा, घुँघराले बाल। पहली दृष्टि में ही वह मुझे अच्छा लगा था।

वह दौड़-दौड़कर सामान घर के भीतर ले जाकर रख रहा था। आज सुबह मैं जब मोहल्ले की दुकान से डबल रोटी और दूध खरीदने गया तो वह भी वहीं था। दुकानदार को देने के लिए उसके पास खुले पैसे नहीं थे। मैंने आगे बढ़कर वे पैसे दे दिये। वह बहुत मना करता रहा पर मैंने उसे बताया कि मैं उसके पड़ोस वाले घर में ही रहता हूँ और पैसे बाद में ले लूँगा। उसने मुझे धन्यवाद दिया और हम साथ-साथ ही घर लौटे। मुझे उसका नाम बहुत अच्छा लगा- कार्तिक। उसने मुझसे हाथ मिलाया और हम दोस्त बन गये।

## हम चलना सीख गए

सान्वी मित्तल  
ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल  
गुरुग्राम सैक्टर 46, कक्षा 10 एस सी

आँखें रोती हैं, ये बात किताबों ने बतलाई,  
दिल भी रो सकता है, ये बात जीवन ने सिखलाई,  
कुछ जिम्मेदारी भी होती हैं, इस क्रदर हमें समझ आई,  
कुछ दुख का छापा है, कुछ जीवन का,  
ये बेरुखी कुछ इस क्रदर, मेरे जेहन पर छाई।

आँसू थे जो पहले, उनमें यूँ तो दर्द न था,  
आँखें थी जो पहले, उनमें यूँ तो दुख न था,  
आँखें हैं जो अब, उनमें आँसू बचा ही न था,  
खुश किस्मत-सा पाते हैं खुद को, जो जीना सीख गए,  
चंद लम्हों के लिए ही सही, पर अब हम चलना सीख गए।



## नाटक

## ‘अब पछताए होत क्या, जब चिड़िया चुग गयी खेत’

लक्ष्य, गौरी शर्मा, सुचीर मेनन  
एमिटी ग्लोबल स्कूल, गुरुग्राम, कक्षा - 10

## दृश्य 1

(ऑनलाइन संवाद)

**सूत्रधार (सुचीर):** गौरी अपने परिवार के साथ खाना खाकर अपने कमरे में आती है। वह बिस्तर पर लेट कर फोन पर मैसेज पढ़ती है।  
**तन्वी:** हैलो बच्चे, मैं आपके एक जानने वाले की रिश्तेदार हूँ। उसने मुझे बताया है कि आपको विशाल ददलानी के गाने और संगीत पसंद हैं। उनका कॉन्सर्ट तुम्हारे शहर में हो रहा है। आपको टिकट चाहिए, मेरे पास अतिरिक्त है।  
**गौरी:** (आश्चर्य से) आप भगवान हो क्या? लगता है, भगवान ने आखिरकार मेरी इच्छाएँ सुन ली।

**तन्वी:** शायद! पर बताओ तुम्हें टिकट चाहिए कि नहीं ?

**गौरी (मुस्कराते हुए):** नेकी और पूछ-पूछ।

**तन्वी:** ठीक है, अपना डेबिट कार्ड नंबर बता दो, जैसे ही पैसे मेरे खाते में आएंगे मैं तुम्हें टिकट भेज दूँगी।

**गौरी:** मुझे सोचने के लिए थोड़ा समय दो, मैं तुम्हें कल बताऊँगी।

## दृश्य 2

**गौरी:** (सोचती है) मुझे कॉन्सर्ट में तो जाना है पर इस पर विश्वास करूँ कि नहीं। क्या करूँ? ऊफ! कितनी उलझन है। अलेक्सा विशाल ददलानी का भड़कता सा गाना सुनाओ। अरे वो वाला ! बाला ओ !...  
**अर्जुन:** गौरी पागलों जैसे नाच रही हो?  
**गौरी:** अर्जुन बाहर जाओ, तंग मत करो! बाला ओ बाला ! ओ बाला ओ ! मैं क्या करूँ ? चलो मैं अपने दोस्तों से पूछ लेती हूँ, वो भी तो ऑनलाइन खरीदारी करते हैं।

## दृश्य 3

(दोस्तों की ऑनलाइन मीटिंग)

**सूत्रधार (सुचीर):** गौरी की खुशी का कोई ठिकाना ही नहीं था। यह सोच-सोच कर कि वह कॉन्सर्ट में जा रही है उसका अंग-अंग मुस्कराने लगा। कुछ समय बाद गौरी अपने दोस्तों से ऑनलाइन बात करती है।  
**गौरी:** हर्षुल कल मुझे एक मैसेज आया था, विशाल ददलानी की कॉन्सर्ट की टिकट के लिए। क्या टिकट खरीद लूँ?  
**हर्षुल:** हाँ हाँ ! क्यों नहीं? मेरे लिए भी एक टिकट खरीद लो ना ! मैं कब से टिकट खरीदने की कोशिश कर रहा हूँ पर मुझे मिली ही नहीं।  
**गौरी:** पर उसके पास तो केवल एक ही टिकट है। तुम्हें क्या लगता है? मुझे उससे टिकट खरीद लेनी चाहिए क्या?  
**वेदांग:** हाँ ! बिल्कुल। मैं तो ऐसा बहुत बार कर

चुका हूँ और अब तक मेरे साथ तो कभी धोखा नहीं हुआ।

**गौरी:** (खुशी से) तुम लोग यहीं रहना और मैं वहाँ जाकर बोलूँगी, 'ये हम हैं, ये है विशाल ददलानी की कॉन्सर्ट और यहाँ पार्टी हो रही है !'

**हर्षुल:** ओ हो! गौरी का मन तो बाग-बाग हो रहा है, कॉन्सर्ट की टिकट जो मिल रही है। वह वहाँ मौजूद करेगी और हम गृहकार्य करेंगे। हमें ऐसे ऑफर क्यों नहीं मिलते?

**गौरी:** क्योंकि मैं रानी हूँ और तुम लोग सिर्फ प्रजा। किस्मत अपनी-अपनी।

**श्रेयांश:** अब मैं कुछ बोलूँ? गौरी देखो मेरे



## दृश्य 5

**सूत्रधार (सुचीर):** कुछ देर बाद गौरी और लक्ष्य फोन पर आपस में एक दूसरे से बात करते हैं।

**लक्ष्य:** अरे! गौरी मुझे पता चला कि तुम्हें तो विशाल ददलानी के कॉन्सर्ट की टिकट मिल गई है। जरा मुझे भी तो बताओ, ऐसा क्या जादू किया तुमने?

**गौरी:** मुझे इंस्टाग्राम पर किसी दोस्त के रिश्तेदार का मैसेज मिला था। उसने कहा कि उसके पास एक्स्ट्रा टिकट है और वह मुझे टिकट बहुत सस्ता दे रहा था। मुझे सिर्फ अपना डेबिट कार्ड नंबर और सीवीवी देना पड़ा।

**लक्ष्य:** (हैरानी से) यह तुमने क्या कर दिया? मेरा एक दोस्त ऐसे ही धोखे में फँस गया था। उसके खाते से सारे पैसे उड़ गए।

**गौरी:** नहीं-नहीं ऐसा कुछ नहीं होगा! अरे रुको! मुझे एक नोटिफिकेशन आया है, तुमसे बाद में बात करूँगी।

**गौरी:** (दुखी मन से) हे भगवान ! यह क्या हो गया ! बैंक से नोटिफिकेशन है कि खाते से 50000 रुपये उड़ गए ! रुको! मैं अभी उसकी खैर लेती हूँ ! अरे! उसका अकाउंट कहाँ गया? वह तो गायब ही हो गया !! मुझे जल्द से जल्द इस बारे में अपने दोस्तों से बात करनी चाहिए।

## दृश्य 6

(दोस्तों की ऑनलाइन मीटिंग)

**सूत्रधार (सुचीर):** गौरी के चेहरे पर हवाइयाँ उड़ रही थी। उसको काटो तो खून नहीं। गौरी तुरंत अपने दोस्तों से बात करती है।  
**गौरी:** दोस्तों मेरे साथ धोखा हुआ है। मेरे बैंक से 50000 रुपये निकल गए, जिसने पैसे निकाले उसका अकाउंट भी बंद हो गया है।  
**श्रेयांश:** देखा! मैंने तुम्हें पहले ही कहा था पर तुमने तो मेरी एक नहीं सुनी। अब तुम्हें पछतावा हो रहा है ना ? पर कहते हैं ना कि...

**सब लोग:** अब पछताए होत क्या, जब चिड़िया चुग गयी खेत।

## दृश्य 4

ऑनलाइन संवाद

**सूत्रधार (सुचीर):** गौरी कहाँ किसी की बात मानने वाली थी। अगले दिन ही वह फिर उस

अनजान व्यक्ति से बात करती है। उसके सर पर तो कॉन्सर्ट का भूत सवार था।

**तन्वी:** नमस्ते! तो तुमने क्या सोचा?

**गौरी:** मैंने खूब सोच-विचार करके तय किया है कि मैं टिकट लूँगी।

**तन्वी:** ठीक है मुझे अपने बैंक खाते की जानकारी दे दो।

**गौरी:** मेरा डेबिट कार्ड नंबर है 890174।

**तन्वी:** 'शऽऽ... क्या है?'

**गौरी:** 666

**तन्वी:** हो गया। आपको 24 घंटे के अंदर-अंदर टिकट मिल जाएगी।

**गौरी:** ठीक है। धन्यवाद।

## नुककड़ नाटक



## वन्य जीव संरक्षण

## आद्या पांडे

एमिटी इंटरनेशनल स्कूल  
गुरुग्राम सैक्टर 43, 7 डी

वन बचाएँगे, वन्य जीवों को बचाएँगे, हमारी पृथ्वी को स्वर्ग बनाएँगे! स्वर्ग बनाएँगे! सुनो- भाई, सुनो-सुनो, बड़े सुनो, छोटे सुनो, दादा सुनो, दादी सुनो, मुन्ना सुनो, मुन्नी सुनो!

वन्य जीव हैं प्रकृति का आधार, मारोगे इन्हें तो हमें लौटना पड़ेगा। वृक्ष नहीं होंगे तो घोंसले नहीं होंगे, चिड़ियों की चहचहाहट को कहीं खो देंगे। हाँ-हाँ हम कहीं खो देंगे।

सोचो अगर नहीं मिला स्वच्छ जल तो मछलियाँ नहीं सुन पाएँगी कल-कल, और अगर पिघल गए ग्लेशियर तो कहाँ रहेंगे प्यारे से पोलर बेयर। तो कहाँ रहेंगे प्यारे से पोलर बेयर।

प्रकृति संतुलन में है इनका योगदान मत बनो नादान न लो इनके प्राण, साथ ही मित्रों वन्य जीवों को बचाना है

तो प्रदूषण नहीं फैलाना है!  
तो प्रदूषण नहीं फैलाना है!!

बढ़ते प्रदूषण ने किया प्रकृति में असंतुलन वन्य जीवों की संख्या क्यूँ घट रही है करो इस पर थोड़ा विचार ... हाँ-हाँ थोड़ा करो विचार। हाँ-हाँ थोड़ा करो विचार।

प्रदूषण ने बदले जैविक-अजैविक घटक, अब आया हमारे सामने जीविका का प्रश्न! हाँ-हाँ अब जीविका का प्रश्न। हाँ-हाँ अब जीविका का प्रश्न।

कैसे वन्य जीवों को बचाएँ, सुलझाओ ये प्रश्न, इनको मारने से बचाना धरती का संतुलन, रक्षा करो इनकी तो सुखमय होगा जीवन। रक्षा करो इनकी तो सुखमय होगा जीवन।

इनके मरने से बिगड़े धरती का संतुलन, रक्षा करें इनकी तो सुखमय हो जीवन, रक्षा करें इनकी तो सुखमय हो जीवन। हम लेते हैं अब प्रण, नहीं करेगे इनका पतन, अब करेंगे ऐसा जतन ...हाँ-हाँ ऐसा जतन

## कविता

## मेरे में क्या लिखा है ?

जयस कुमार

एमिटी ग्लोबल स्कूल, नौएडा, कक्षा 7

मेरे में क्या लिखा है तू ही बता, मेरे भाग्य में क्या है तुझे सब है पता, क्या मैं जानू तू ही जाने, मेरे में क्या लिखा है तू ही बता।

मेरे दोस्त, तेरे भाग्य तेरे हाथ में है, अपनी इस सोच को बुलंद कर, अपने इस डर को झाड़कर, समस्या के पन्नों को बंद कर।

कोशिश तेरी है बाजी तू ही मारेगा, भगवान तेरे साथ रहेंगे, जब तू अपना जुनून लगा देगा, उस कोशिश का सुन्दर फल देंगे।

तू फ़िक्र मत कर, अपनी मंजिल पर चलता जा, कोई भी मुसीबत तेरे निकट आए, इनको तू हल करता जा।

क्या कहेगी दुनिया मत सोच, इस भय को निकाल, आज तेरे अंदर की ऊर्जा दहकेगी, तेरा ही होगा सुर और ताल





# The valiant duo

## Short story | Part II



Avika Agarwal, AIS Vas 6, VIII

...continued from Aug 28 edition  
The terrifying twins got locked up in a cage. "Have fun locked up in there," Asha said grinning, as the duo walked back to their house.

After their victory over Miss Strickler's conspiracy, Asha and Ashley were overjoyed. As their summer break was about to start, curious Ashley asked her sister, "Do you want to go check on the twins?" Asha nodded in agreement. Once they reached the cave, they found the terrifying twins locked up behind bars. Relieved, they decided to go back. As they turned, they were surprised to see a little girl. "Relax, I am not an intruder. My name is Ondina. I am a mermaid. I am aware that you know magic, but I can help you learn mermaid magic", whispered the little girl. Aroused by the tempting proposal, they readily agreed. Ondina held their hands, and they zapped into a building called Mermaid Magix.

Upon their arrival, they were welcomed by Nerissa and Isabella. "Meet these girls who outsmarted the terrifying twins and trapped them behind bars. It's time we teach them our magic," said Ondina. Soon they began their magic lessons and, in no time, both Ashley and Asha learnt several magic skills. As they finished their lessons, they noticed that they had developed mermaid-like tails. "Wow! These lessons have turned us into a mermaid. We never knew that mermaids existed for real!", said Asha. "Well, they do, but only the three of us survived the attack of Tritannus, a deadly dragon who wiped out the whole Marian pod" explained Isabella. After learning to transform back into human form, both the sisters consoled her and bid goodbye. While returning, they decided to relax by a lake. To feel the cool flowing stream, Asha dipped her hand in water and was taken aback by a huge dragon. Putting the magic skills into use, they made

"Meet these girls who outsmarted the terrifying twins and trapped them behind bars. It's time we teach them our magic."

themselves invisible and ran to Mermaid Magix. "Oh no, Tritannus has come back for us! Now that he has sniffed you both, he can easily find us," said Isabella. "How do we terminate him?" asked the sisters. As all of them were distressed, when suddenly, a page appeared. It read...

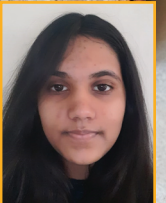
*Tritannus will end us all  
Without mermaids, world will fall  
We all know that you can help  
Whether we scream or we yelp*

Ondina suggested using the magical mermaid tears. Ashley collected the tears and poured them on a paper, transforming it into a box with a potion in it. "This is Tars Morana, the potion that once captured Tritannus," said Ondina. They went to the cave and waited for Tritannus. As it came closer, Ashley poured the potion on it, freezing and shattering it. "Yay, we did it" exclaimed everyone. "Now our mission is to restart the Marian pod," Isabella said.

"Yes, but we need to go back now," Asha said, "we have had enough adventure for a day."

To be continued...

**A new word: Zapped**  
**Meaning: Move or cause to move suddenly and rapidly.**



Anika Garg

## Banana walnut bread

Anika Garg, AGS Gur, IX

### Ingredients

Eggs .....	2
Powdered sugar .....	100 g
Refined oil .....	70 ml
Milk .....	40 ml
Ripe banana .....	110 g
All-purpose flour (Maida) .....	80 g
Cornflour .....	20 g
Baking powder .....	4 g
Baking soda .....	4 g
Cinnamon powder .....	8 g
Chopped walnuts .....	a handful

### Procedure

- First, sieve all-purpose flour, corn flour, cinnamon powder, baking powder and baking soda in a bowl and mix them.
- Then, mash the ripe bananas and combine them with refined oil and milk in a separate bowl.
- In another bowl, whisk eggs and sugar until sugar gets dissolved and the eggs are fluffy.
- Mix everything together thoroughly to create a uniform and consistent mixture and add chopped walnuts.
- Preheat the oven at 180 degrees for 10 minutes. Grease the bread mold with oil and pour the mixture in it.
- Bake it for 18 minutes in the oven, and you are done.

## It's Me



**KNOW ME**  
**My name:** Aradhya Srivastava  
**My Class:** V B  
**My school:** AIS VKC Lucknow  
**My birthday:** March 24

**MY FAVOURITES**  
**Teacher:** Shipra Singh ma'am  
**Subject:** Math  
**Friend:** Devanshi Khairwar  
**Game:** Badminton  
**Cartoon:** Shinchan  
**Food:** Pizza  
**Mall:** Wave Mall  
**Book:** Diary of a Wimpy Kid

### MY DREAMS AND GOALS

**Hobby:** Dancing  
**I like:** Traveling  
**I dislike:** Shopping  
**My role model:** My mother  
**I want to become:** A doctor  
**I want to feature in GT because:** I aspire to help others and make a difference in society

## POEM

# Oh, that lunar embrace

Amaira Shrivastava, AIS Noida, VH L A lunar legacy with gleaming beam

In lunar glow, a dream takes flight  
Our nation's spirits shine all bright  
The land of India, so rich and vast  
Reaches the Moon, a journey fast

From Chandrayaan's orbiter, we see  
Our nation's soul, immortal and free  
A cosmic dance, and a tale of grace  
India's presence, in a lunar embrace.

From Earth's clasp, we dared to rise  
Through space, we seized the skies  
On Luna's surface, footsteps grace  
A touch of India, in moonlit space

A billion hopes, and the nation's pride  
With courage vast, we dared to ride  
In unity, we cast a beautiful dream



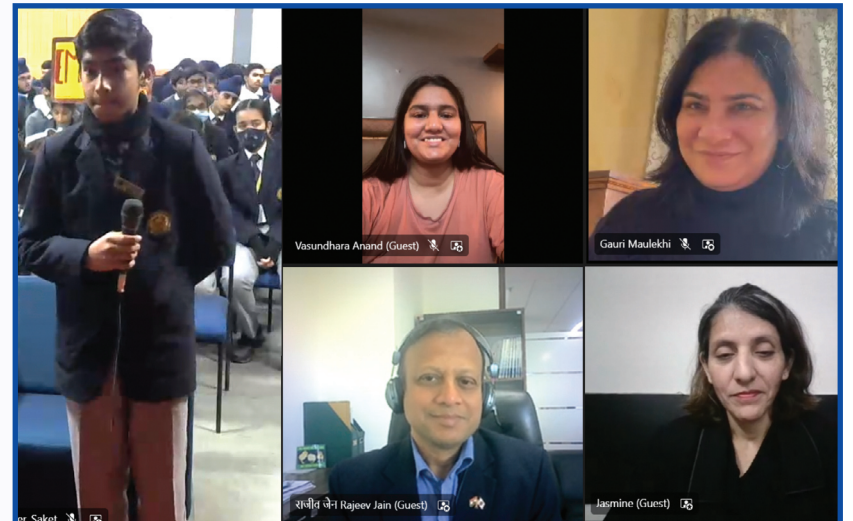
Illustration: Ananya Bhardwaj, AIS Saket, V B



# Being pawsitive

A Compassionate Approach To Promoting The Well-Being Of Animals Living On Streets

**Y**outh Power is an annual social leadership programme organised by The Global Times, where different teams from Amity schools engage in varied social causes in several stages. One of them is 'Panel Discussion' where experts from different walks of life discuss several aspects of the chosen social cause. Here's presenting **Part I** of this exclusive series, based on the panel discussions organised by YP teams in 2022-23, and a host of opinions as experts debate on 'Animal Cruelty', the cause chosen by the YP team of AIS Saket.



## Nurturing bonds and cultivating harmony

**Panellist: Dr Rajeev Jain**

**Former president, People For Animals & managing trustee, Samvedna Charitable Trust**

"Fostering harmony with dogs requires a shift in language and perspective like replacing the term 'stray' with 'street dogs,' acknowledging their place in urban fauna, using he/she instead of 'it' to consider them sentient etc. Animal lovers play a pivotal role in dispelling aversion towards animals, which is why we must engage in effective conduct to win hearts. The hatred for them often originates from feeding of street animals as it leads to more dogs gathering at one spot, making people fearful. However, sterilisation is paramount in



preventing escalation. Conversion from animal aversion to affection is definitely feasible, but the approach for the same must be non-aggressive as hostility harms both, the animals as well as the cause. Peaceful communication and raising awareness is vital to dispel fear and to prevent further harm."

## Laws and provisions for animal protection

**Panellist: Gauri Maulekhi**

**Animal welfare advocate**

"The Prevention of Cruelty to Animals Act allows us to take the abused animals to places of safety. What matters to the animal is escaping terrible conditions and having access to basics like food, water, and care. We should utilise the act's benefits till the time there are better amendments in place. While the law may not be ideal, and penalties minimal, we can use it to ensure animal safety. Begin by using the act to immediately alleviate suffering, and consider legal steps to hold wrongdoers accountable. Such efforts can bring a change. This approach aligns with our training for



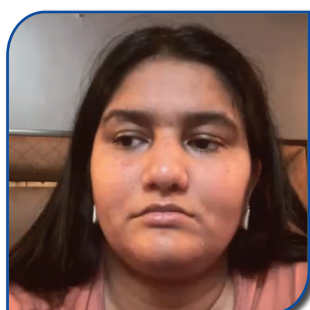
magistrates and police where they are taught to not let the animals return to their abusers. Additional rules dictate that the abused becomes court property, safeguarding its welfare. While challenges persist, remember that life itself is full of obstacles."

## Uniting the community for animal welfare

**Panellist: Vasundhara Anand**

**Founder, Kvaab Welfare Foundation**

"A major issue is bridging the gap between people living around animals and those rescuing them. Five years ago, when we started feeding dogs, some people were uncomfortable. However, our efforts, like the ABC programme and vaccinations, set a good example, easing their worries. When people witness our dedicated work, their comfort grows. Even former



skeptics now ask for dog medicines, which proves that change is possible once we address misinformation. Also, finding a neutral feeding ground is important; the community can fix a spot where they can feed the animals. Generally, if you give community animals one meal a day, they don't bother you. Therefore, responsible feeding and vaccination is crucial. Positive shifts happen; people tend more to dogs if they are vaccinated. As compassion become evident, myths shatter, fostering understanding."



Part I

Expert Speak

## Dispelling misconceptions

**Panellist: Jasmine Damekwala**

**Supreme court advocate**

"Firstly, not all dogs bite, and those who do, aren't necessarily rabid. It's crucial to correct this myth. For instance, if a child fears dogs, calmly explain that a curious dog is trying to be friendly by sniffing the child. If you are treating the dogs well and not being aggressive, they will not harm you. Random biting is rare; ag-



gression usually arises from provocation. The issue of dogs chasing vehicles also needs to be addressed. People assume it's unprovoked, but often, previous teasing experience makes the dog wary. The dog expects similar behaviour from everyone. Even if a child doesn't provoke, past experiences make the dog cautious and trigger defensive actions. To prevent such attacks, educate others about this cycle. By reasoning with people and demonstrating proper behaviour, we can foster understanding and peaceful interactions with these wonderful animals."



# The green win

## Amitians Among Top 100 Green Innovators



AIS Vas 6 innovators with principal and mentors



Innovators of AIS Noida with school principal

### ACSF

Five projects by young green innovators from AIS Vas 6 and AIS Noida made it to Top 100 at The Green Innovation Challenge\* organised by Niti Aayog, Atal Innovation Mission, and Dell Technologies in collaboration with state governments from July 20-28, 2023. Three projects from AIS Vas 6 which made it to the top were Solar 'Sanitation Squad' by Dhruvi Gupta and Hitika Mathur both from Class XII; 'Nutrokids' by Pranav Gupta (X), Vibhushi Aggarwal (XI) and Nee-

laksh Jay Bhatt (X) and 'Auto Gas Shutter' by Purvi Gupta (VIII) and Mishti Gupta (IX). The other two projects from AIS Noida were 'Smart Soil' (Smart Irrigation System) by Tejswa Pratap (X) and 'Marigold larvicide' (Mosquito Repellent) by Stuti Priya (X). All the young innovators received a certificate and E-Green Frontiers badge and they will now be competing for being the top-30 projects nationwide.

The grand green feat has been achieved under the visionary guidance of Dr (Mrs) Amita Chauhan, Chairperson, Amity Group of

Schools and RBEF with facilitation by Amity's Children Science Foundation (ACSF).

*\*The Green Innovation Challenge is an international competitive platform founded upon the fundamental idea that youth are crucial in driving change towards a sustainable future. The challenge aims to foster critical thinking, scientific literacy, and creative expression among high school students, while driving home the message of urgent need for action to address climate change and environmental degradation.* 🇮🇳



Young tech enthusiasts explaining their project

## Young techies

### AIS VKC Lucknow

An inter-house Robotics competition was held for the students of Class VI-VIII on July 12, 2023. Themes of the competition were Drone, Innovative Robots and Robotic tools using pressure concept. Students from all the four houses, namely Alaknanda, Bhagirathi, Madakini, and Pawani presented their remarkable tech skills through projects, model, presentations and videos.

First position in the competition was bagged by Bhagirathi house, comprising Aviral Kansal, Swastik Pandey and Kulsum Quraishy (VIII) and Adwita Srivastava (VI). Pawani house, comprising Aryaveer Singh and Sidharth Sharma (VIII) and Vaibhavi Singh and Atharv Gupta (VII), bagged second position. Third position went to Mandakini house, comprising Akyash Rawat (VI), Aarya Rathore (VII), Ifa Zehra (VII), and Aallesh Kumar (VIII).



Dr Rai explains the basics of innovation

## Guiding young innovators

### AIS Vasundhara 6

An ATL mentoring session was held on August 18, 2023, for young innovators of Amity of Class VI-XII. The session was undertaken by Dr Amit Rai, Dean (Quality Assurance and Accreditation), IIMT College of Management who briefed students about the present scenario of innovation and start up culture in India. He discussed the importance of promoting out of the box thinking and innovation at school for enhancement of higher education and improved chances of employability. He also emphasised that India, is now on the cusp of entering its Amritkaal with a lot of opportunities, therefore, students should strive to be courageous to do things differently.

# A German rendezvous

### AERC

A delegation of seven students and two teachers of Nikolaus-Von-Kues Gymnasium, Germany participated in 'Nurturing Leadership Program' held under the aegis of Amity Educational Resource Centre (AERC) from March 30 - April 6, 2023. The unique program envisioned by Dr (Mrs) Amita Chauhan, Chairperson, Amity Group of Schools and RBEF aims to provide international students a holistic learning experience and develop their communication skills, life skills and leadership qualities along with students of Amity. The program was launched in 2015 and has been organised with 8 countries earlier, namely Slovakia, Hungary, Slovenia, France, Switzerland, Denmark, Netherlands, and Germany. The ex-



The German delegation at Goethe Institute



Chairperson with teachers from Germany

periences encompass living with a local host family, experiential workshops, learning a new language, visiting places of, historical, geographical and scientific significance, etc. The German students experienced an enriching exposure to Indian traditions at the homes of host families they stayed with. During their stay in India, they visited several historical sites in Delhi, Jaipur and Agra as well as the sprawling campus of Amity University, Jaipur.

They also visited Goethe Institute and met Dr Marla Stukenberg, director, Max Muller Bhavan. At AIS Noida, they learnt the Indian traditional art of Bandhej and carried the dupattas they made back home with them as mementos. They also met Amitasha students who to everyone's delight interacted with them in German. Christian Franzen, a teacher from Germany, also taught chemistry to Class X students of AIS Noida.

The German delegation was accorded a warm farewell at a ceremony graced by the Chairperson, along with Puneet Kaur, head of educational program, and Shilpa Sharma, project manager from Goethe Institute, and host parents. Parents also shared their experience of hosting German students. German teachers Christian Franzen and Franziska Renée Bauer thanked the Chairperson and Amity for their warm hospitality. 🇮🇳



# Budding wordsmith...

## ...Weaves Magic With A Cogent Stroke Of Her Pen

Maya Louise Joshi  
AGS Gur, XII

Certain authors stand out as creative lighthouses in the arena of words and imagination, producing tales that take us to far-off lands and challenge our viewpoints. **Gauri Sharma, a student of Class IX from AGS Gurugram**, undeniably falls into that category. Her first novel, 'Of Vengeance and Ashes', has taken the literary world by storm for its distinct storyline and writing style. Let's explore this young author's amazing journey of writing and getting her book published.

### Myriad expressions

Positive feedback for my sketch comics sparked my interest in writing. I've also been inspired by hundreds of novels I've read. I used the solitude forced by the pandemic to do research for my book and wrote every day. That's how this seamlessly intertwined mix of history, astronomy, astrology, and mythology emerged. A complex tale that transcends the genre of fiction, this 300-page book is a total package with lots of plot twists.

### Passion project

Writing has never been a 'chore' for me; it is a passion that has pushed me to move beyond the stereotype of being the 'perfect student'. I rarely verbalise my inner self or anxieties apart from when I am writing. It's like sunshine breaking through the crack of morning, and it's one of the few things that keeps me going. One of the most common issues for authors is writer's block, but I've never experienced it. The only time I stop writing is when I'm sick or have an exam coming up.

### Engaging content

When I was doing research for my book, I came across an intriguing Shakespearean anecdote. In 1759, Reverend Francis Gastrell set fire to Shakespeare's estate. It was a rather small historical episode, but I decided to exploit that discrepancy and create a novel out of it. The theme of my work is 'rebirth' and rising like the Phoenix, and the title 'Ashes' originated from the fact of Shakespeare's home being set on fire. Revenge, too, is a significant theme in my work. So, when I tied it all together, 'Of Vengeance and Ashes' cropped up!

## GT Author's Desk

### Logical conclusion

I started writing this book when I was 13 and it took me two years to complete it. It was another six months before I found a publisher. The novel as such went through extensive editing and rewriting; there were also moments when I felt like giving up, convinced that I wouldn't be able to finish it. But I am stubborn and once I start anything, I make sure I finish it. Even though I didn't have a concept in mind when I began, I knew I had to write a book.

### Meaningful message

I have always felt other people's emotions deeper than my own. If people start seeing the world as consisting of other people just like them, who have their own thoughts and preferences, then only can we prosper and make progress! **GT**

**Title**  
Of Vengeance and Ashes  
**Author**  
Gauri Sharma  
**Price**  
INR 700  
**Available on**  
Amazon and Flipkart



Gauri Sharma with her book

## ALBUM REVIEW

# ROCK YOUR SOUL!

**Album:** Vaaqif  
**Artist:** The Local Train  
**Release date:** January 19, 2018  
**Genre:** Indie-rock



**Synopsis:** Vaaqif is the second album put out by The Local Train, one of India's top indie-rock groups. The album, just like its name suggests, is a much more evolved version of the group's overall perspective on life and musical journey thus far. And that's exactly why each song in it, be it Khudi, Gustaakh, or even Aaftaab, has its own story to tell. From poignant ballads to energetic anthems, the whole album is a sonic exploration of human emotions. The songs stir our soul with lyrics such as 'kar yakeen dekh tu ki/

aaftab wo haseen/ hai chupa yahin kahin.'

**Why it is worth listening:** The album has eight songs in total, all of which portray a wide soundscape, making it a perfect musical experience for those who have an appetite for punchy

riffs, heavy drums, and powerful vocals. Lyrically, the album covers a variety of themes - from self-actualisation to dealing with troubling times - reflecting on all the experiences the band gained through their personal journey. The subjects encompassed would also easily resonate with all those who give it a sincere listen. So, go bless your ears and refresh your weary soul, one song from Vaaqif at a time!

**Favourite song:** Khudi (it is not just a song with catchy beats and soulful lyrics, it is rather a journey that drags us off the established path and shows us that we humans are more alike than we are different.)

**Rating:** 4.5/5

**Review by:** Amishi Jain  
AIS Mayur Vihar, Alumna

## GT Travels to Japan



Amaya Gupta, AIS Gurugram 46, II C, poses with her copy of The Global Times in front of Mount Fuji, Japan. With a summit elevation of around 12,389 feet and a diameter of 30 miles, it is deemed as the tallest mountain in the nation and the second-highest volcano located on an island in Asia.

Got some clicks with GT while on the go? Get them featured!  
Send them to us at [gtravels@theglobaltimes.in](mailto:gtravels@theglobaltimes.in)