

The fading ink

Is Keyboard Mightier Than Wet Ink Pen?

Swati Negi, GT Network

Need to make a quick list of things to buy at the grocery store? Want to write a heartfelt message to your best friend? Getting ready to wish your mom a happy birthday? Of course, you grab your favourite digital device to do all these, not the old-fashioned pen and paper. Why write it when you can type it, right? In the digital days, it does not come as a surprise when the significance of writing things down manually is increasingly questioned, particularly by the younger generation. With emojis and abbreviations replacing the graceful strokes of a pen, one can't help but wonder if the age-old charm of handwritten letters is vanishing into the digital abyss, fading away one text notification at a time.

Click, click, click of the keyboard Killing away the art of mighty lords

An artform with its history fawning thousands of years, an individual's penmanship used to be the treasure trove of their personality and character. Each loop and curve of a letter used to whisper tales of the writer's emotions, leaving a trace of their soul on paper. Such a beautiful picture, of course, belonged to the eras of the past. Nowadays, handwriting is often viewed as impractical and unnecessary. Why bother with pen and paper when we can effortlessly type away on our smartphones and laptops? With a rise in the usage of smartphones (according to

NPR, about 1 in 5 children have a phone by the time they turn eight), there is a significant decline in writing by hand. A study by Docmail suggests that the average gap between an adult hand writing something is 41 days. In the same study, out of the 2000 participants surveyed, only two-thirds admitted to rarely handwriting things. Countries like Finland have dropped handwriting lessons in favour of typing courses, and even in the USA, learning cursive has been left out of core standards since 2013. Some schools like Cambridge University, are even opting for digital exams instead of the traditional paper ones. All of this makes us wonder – can austere text embellished with emojis and GIFs ever evoke the same emotions as the handwritten word?

Convenience asks the query Pen or keyboard – answer may vary

Though the pen and paper may not be as flashy as the latest handheld tablet, many will argue in its favour. But what they tend to overlook is the fact that the world no longer works with a 'one size fits all' methodology. The mobile devices in our hands today, offer us a lot more than our brain – predictive text, grammar checks, speech to text, and so much more, swiping the comfort of every age group under its blanket. Handwriting may offer a sentimental value, but it is technology that delivers efficiency like no other, relegating pen and paper to the background. Not to mention that it has also helped children – nearly 6 in 10 teenagers



Imaging: Pankaj Malik, GT Network

use computers for their homework every day. For children with learning disabilities like dyslexia, technology like touch-typing offers a level of automaticity that does not come as easily with handwriting. In our progression, we do look back with glazed eyes, but it is also important to note that the handwritten word may not be the most suitable option for every situation, or why else would have the world shifted its preference?

Throwing all the benefits away Scribbling is no longer the way

Hands smacking away the pen might have been accepted as a grumbled goodbye to the artistic notion, if it weren't for its beneficiary factors. One look at the profound impact of this transition on a child's development, and you'd know why many still go gaga over old school handwriting. Research proves that the act of physically forming letters enhances one's motor skills, which are essential for various tasks that require the coordination of cognitive, motor, and neuromuscular processes. The process of writing also unveils a hidden treasure – the

creation of a mental picture of words and long-term memories. Through the act of writing, children gain a deeper understanding of letters, facilitating recognition and identification. Don't believe us? Then read this – studies done at Indiana University show that only children who possess the visual knowledge of letters have active fusiform gyrus, the part of the brain responsible for translating visual stimuli into letters, indicating significant brain development. Is that not case enough to replace the phone in a tiny hand with a pencil?

The debate seems to be a hefty one, with contenders on either side of the seesaw. However, one thing is clear – despite numerous advances in technology, the practicality of the handwritten word will never go obsolete. Handwriting has been with the human race for thousands of years. Do you think it can be displaced by a 50-year-old technology? So, take a moment to breathe life into the penned word, for within its delicate strokes is the written tale of wisdom and the timeless essence of the human spirit.

THE GT POLL

Do you think the recently held G20 summit will lead to significant changes in global policy on trade, health, & climate?

- a) Yes
- b) No
- c) Can't say

To vote, checkout our Instagram page @the_global_times

Coming next
Star Alumnus

Follow us on: @theglobaltimesnewspaper @the_global_times

Hindi Diwas Special



The advent of September calls for the celebration in honour of one of our national languages - Hindi. As the nation rejoices in the linguistic diversity of this rajbhasha with myriad celebrations that culminate with 'Hindi Diwas' on September 14, GT also has a special ode for the language. Here's presenting 'Part 2' of our Hindi Special Edition entailing four pages (page 5-8) dedicated to Hindi. So, flip through these pages and let the aura of this beautiful language enliven your senses.

What's inside

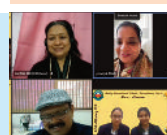
Teachers' Day Special, P3-4



Nature's gift to humans, P10

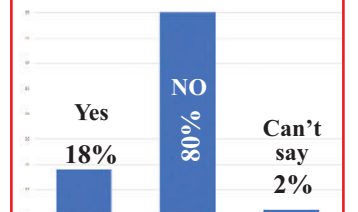


The valiant duo, P9



POLL RESULT for GT Edition September 4, 2023

Will the success of Chandrayaan III alter India's global standing in the space arena?



Results as on September 9, 2023

Around The WORLD

GT keeps the newswire ticking by bringing you news from around the globe



UK

New defence minister

Grant Shapps, the ex-energy secretary of the country, has been named as the new defence minister by the British government, replacing Ben Wallace. This will be Shapps's fifth government job in the last one year. He has previously worked with the department of transport, interior affairs, business, energy, and net zero. The change comes after Wallace's decision of stepping down after spending four years in the role, even though he had been touted as a potential candidate as NATO's secretary general.



KENYA

Visa-free travel talks

Stating Kenya as the "origin of humankind", president William Ruto has announced that his government is "seriously considering abolishing any visa requirements" in the upcoming months. The decision was announced by Ruto during the Africa Climate Summit in Nairobi to national and international delegates. Since he has assumed presidency, Ruto has waived visa restrictions for various countries, and has even stated that he plans to abolish visa restrictions in all the countries within the African Union.

USA

Anti-caste discrimination bill

With California State Assembly approving the SB 403 bill, California has become the first American state with an anti-caste discrimination bill. The newly passed bill has been designed to amend anti-discrimination laws and counteract bias against the marginalised communities. California state senator Aisha Wahab, also the sponsor for the bill, has underlined its importance in preventing caste discrimination cases within various organisations, systems, and companies.



FRANCE

Alien species catalogued

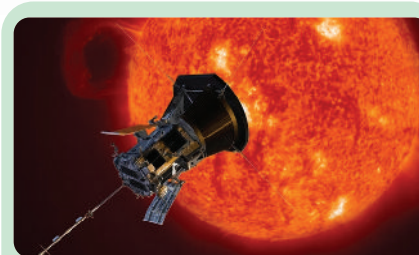
As per the inter-governmental science advisory panel for the United Nations Convention on Biodiversity in Paris, around 37,000 new 'alien' species have been catalogued in recent years. The panel cited most of these species as "invasive", wrecking crops, ravaging forests, spreading diseases, and upending the ecosystem, costing the global economy a whopping 400 billion USD per year.



NIGERIA

Metro train for public

20 years after the plans for the metro train were announced and almost 14 years after the construction started, the Lagos metro rail service was opened for passengers. The first line of the transit, the Blue Line covering a distance of 13km from Marina to Mile 2, is aimed to ease the notorious traffic jams in the state. Estimated to decrease the travel time, the route covers five stations in around 30 minutes.



INDIA

Aditya-L1 launched

ISRO announced the successful launch of its maiden solar mission, Aditya-L1. The satellite performed its second Earth-bound manoeuvre successfully, as tracked by ground stations in Mauritius, Bengaluru, and Port Blair, attaining the new orbit of 282 km x 40,225 km. The mission, aimed to study the sun's upper atmospheric layers, was launched from Sriharikota and is supposed to undergo two more earth-bound orbital manoeuvres.



BANGLADESH

Highest dengue death rate

With the overall death toll surpassing 600 and over 130,302 registered cases, the country witnessed the highest single-day death rate on September 2 with at least 21 dead. This has given Bangladesh the highest dengue death rate in the world, ranking second in dengue-related cases globally. However, the directorate general of health services claimed that 8,845 dengue patients are still undergoing treatment.

News Flash

► **China:** Hottest summer on record for Hong Kong ► **Singapore:** Tharman Shanmugaratnam, Indian-origin foreign minister, wins presidential elections ► **Greece:** Flash floods caused by torrential rains leaves several dead

The magic of role models

Be The Epitome Of Exemplary Acts, Say The Terrific Teachers Of Amity

For mutual inspiration

"Teachers and students are two integral parts of the society. Without a teacher, the acquisition of knowledge is incomplete, and without a student, a teacher's knowledge is in vain. As a student, Ruchi ma'am, my mathematics teacher, transformed my approach towards learning, and it was her dedication that sparked my interest in the subject. And as a teacher, I was moved by a student of mine who expressed her ambition of becoming a teacher herself because she was deeply inspired by my teaching style. I was touched to see how I had instilled confidence in a student and guided her journey. In my 14-year tenure, I have come to realise the unparalleled impact of role models, be it our teachers or students. Together, both of them mould characters beyond academics."



Pooja, AIS Vasundhara 1

Embracing role models

"As teachers, our growth stems from adopting role models, each contributing to a different aspect of our development. For instance, a classroom assistance influenced my current cupboard organisation whereas my supervising teacher's usage of piano willed me to use musical instruments to make classes interesting. Our school's principal and PYP coordinator are also my role models as I learnt multi-tasking, time management, and inquiry-based teaching from them. And of course, Chairperson ma'am serves as an emblem, nurturing growth at Amity. These attributes, which I have imbibed from my role models, cannot be learnt from just books."



Aparna Shastry, AGS Gurugram

The everlasting mentors

"Today, I am a Sanskrit teacher, and I owe this achievement to my Class XI Sanskrit teacher, Prerna ma'am. She touched my inner soul through her way of teaching, subject presentation, and gentleness, which intensified my interest in studying Sanskrit and I decided to opt for it as my major in graduation. Even during my college years, one of my teachers, Vandita ma'am, showed me the essence of 'Sanskrit' and taught me the correct way of connecting with students. Such amazing mentors ignited my aspiration of becoming a teacher myself, inspiring me and supporting me throughout the way. I aim to pass on the same warmth and care that I received from my mentors to my students."



Priyanka, AIS Vasundhara 6

Multiple roles of teachers

"Every bit of the teacher's personality, whether positive or negative, is fondly imbibed by the students who spend nearly 25,000 hours of their time with teachers in the school. While heading the Kindergarten Wing at my previous school, my students knew their teacher carried additional responsibilities, and in response, they demonstrated great leadership skills to conduct themselves well as their way of helping their teacher. It is no surprise that a teacher plays many roles, amongst which the role of a counsellor carries greater responsibility. Responsible teachers even help students from disrupted and disturbed families, which is why their role is very important."



Tarunpreet Kaur, AIS Mohali

The ever-evolving bonds

"Guru, teacher, professor, and lecturer – these are different titles yet have the same meaning: a person who educates and helps one become the best version of themselves. Be it Ved Vyas, who is regarded as the guru of gurus, Savitribai Phule, the first female teacher of India, or Albus Dumbledore from Harry Potter; teachers have always played an irreplaceable role in a child's development. In contemporary times, the teacher-student dynamic transcends the realm of education. Students now view their educators as both role models and friends, someone they can open their hearts to, express their fears, and share their joys. In this dynamic bond, teachers and students collaboratively shape each other's personalities."



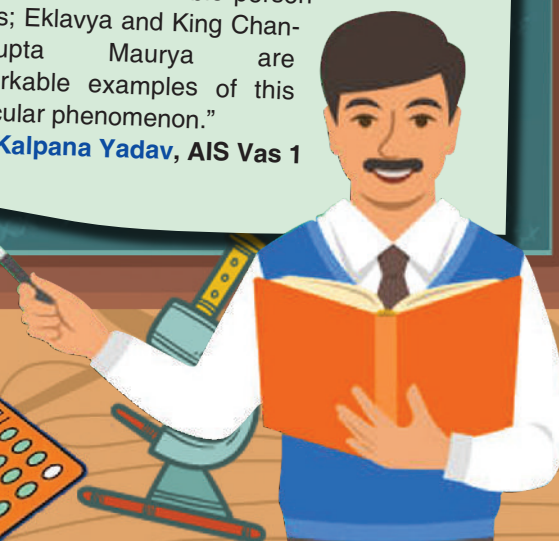
Aakriti Bhanjo, AIS Raipur

Shaping amazing destinies

"A teacher is the one who influences children in a way that perhaps no one else ever can, and contributes to their overall development. Therefore, it's crucial for teachers to present themselves in an encouraging manner so that students readily accept them as role models without hesitation. History also provides numerous examples of how appropriate inspiration has transformed ordinary children into remarkable personalities; Eklavya and King Chandragupta Maurya are remarkable examples of this particular phenomenon."



Kalpana Yadav, AIS Vas 1



Topic

Does the teaching profession require role models? Discuss your opinion with personal examples and experiences.



For the head, heart & hand

"Certainly, the teaching profession benefits greatly from role models, because the HHH theory (head, heart, and hand) applies not only to students, but also to teachers. A teacher is a great role model through their behaviour, motivating students to achieve what may seem difficult. I also remember some of the amazing role models I have had in my life – the Social Science teacher I had in school who used to connect everyday things to the lessons, helping us draw meaningful conclusions. Even during my college years, I was influenced by one of my professors who challenged us with thought-provoking questions that required extensive research; instead of emphasising the end result, she focused on the process."



Vandana Prashar, AIS Gurugram 46

A perpetual endeavour

"A mentor and disciple are like a thread and a needle; the needle guides the way, but eventually fades, while the thread holds the fabric forever. Often unknowingly, the teacher is placed on a pedestal, becoming that 'perfect' person. Your actions and words deeply touch others, leaving lasting impressions, which is why being a role model today is tough but still extremely crucial. As a mentor, I strive to be my best, being aware of the responsibility that comes with being the thread that holds the students together forever."



Ameeta Mohan, AIS Pushp Vihar

The immeasurable role

"A school means more than a building with chairs and halls; it is the human touch that truly brings it alive, and this touch is given by none other than teachers. Dedicated teachers inspire students to become productive in this building, and the praises given out by teachers here seem priceless to students. It may seem simple, but a teacher's welcoming smile makes a child feel secure. And this bond with teachers is vital for the child's foundation, leading them to become a complete individual. By creating a supportive space, teachers shape children's values."



Meenu Mathur, AIS Vasundhara 6

Lifelong impact of teachers

"My memories take me back to my school years, where Ram sir inspired us by sharing his life journey – a rickshaw puller's son who went on to earn two gold medals at DU; his story taught me that success demands persistence. My Physics teacher personified his name by saying that just as the sun has to burn itself to give light, teachers need to persevere to ignite the minds of their students. These educators profoundly impacted me, leading me to choose teaching as a lifelong career."



Arti Chopra, AIS Gurugram 46

The right influence

"We meet several role models in our life as there are many people who inspire us. Our mother, is definitely one of them. In my case, my mother has taught me innumerable lessons in life. As we grow, we encounter various prominent personalities from whom we learn in many ways. Our role model influences our perspectives, helps us adopt the right attitude and makes our thoughts and ideas broader. I am glad that my role models did the same for me."



Seema Sharma, AIS Mayur Vihar

Rainbow of inspirations

"A former boss taught me to prioritise things in life as a happy mind spreads positivity. A dear friend, no longer with us, showed me how crucial it is to make everyone feel special. Even my supervisors at Amity leave me amazed by their grace, especially with the way they manage numerous issues with a bright smile. Just like them, I also aspire to plan and manage my time and resources efficiently, and the enthusiasm of my students inspires me to do that."



Nidhi Barthwal, AIS VKC Lucknow

The first educator

"During their student years, teachers often have their own sources of inspiration. In my case, my mother shines as a prime example of such a role model. As my initial educator, she not only imparted academic knowledge, but also instilled within me a robust value system rooted in integrity. Her dedication remains a wellspring of inspiration as she consistently goes the extra mile to elevate her students' performance. I consider myself blessed to have encountered supportive teachers throughout my journey. Their dedication to our academic development was complemented by their embodiment of virtues that guided us to become upstanding human beings. In essence, the journey of both students and teachers is adorned with role models who illuminate the path to success."



Debashree Das Gupta, AIS Saket

Catalysts of motivation

"Motivation propels us forward, and role models have historically played a pivotal role in motivation, captivating us with their achievements. Their transformative journeys underscore that with hard work, the impossible becomes possible. Role models establish benchmarks, making even the unattainable reachable. This relates significantly to teaching where teachers are the first inspirations in a child's life. As role models, they can glean insights from our ancient culture to illuminate the true essence of this profession."



Mini Handa, AIS VYC Lucknow

True essence of a role model

"A role model is someone whose actions, examples, or accomplishments are emulated by others, especially young people. The credit for the term 'role model' goes to sociologist Robert K Merton, who proposed that people compare themselves with reference groups that occupy the social role they want to embody. In the profession of teaching, having such a role model is paramount. I remember a role model I had during my college years, a professor who exuded energy, enthusiasm, and always had a smile on his face. He taught me that no matter how challenging the situation is, a smile can make it better. He functioned as a complete support system for me which motivated me to take up teaching and share my acquired insights with others."



Shrikant Bhatt, AIS Gwalior

All the experiences shared on page 3-4 are extracts from the winning essays penned by teachers as part of the fifth essay writing competition conducted under the guidance of Chairperson, Amity Group of Schools & RBEF, Dr (Mrs) Amita Chauhan, on the special occasion of Teachers' Day 2023.

गाँधी जी का अस्त्र- अहिंसा

अहिंसा से असाध्य कार्य भी साध्य हो सकता है

गौरी गर्ग

ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
साकेत, कक्षा 10 सी

अहिंसा का सामान्य अर्थ है- अ+हिंसा। किसी भी प्राणी को किसी भी प्रकार का शारीरिक या मानसिक कष्ट न देने को अहिंसा

कहते हैं। जब मानव जाति की हिंसा चरम पर पहुँच चुकी होती है, तब अहिंसा ही उसकी सुरक्षा का एक मात्र उपाय होता है। अहिंसा तो एक ऐसा साधन है जो बड़े से बड़े असाध्य को भी सिद्ध कर सकता है। यही एक ऐसा शस्त्र है जिसके द्वारा बिना एक भी बूँद रक्त बहाए वर्गहीन समाज का आदर्श प्रस्तुत किया जा सकता है। अहिंसा का लक्ष्य यही है कि वर्गभेद के ऊपर उठकर समाज का प्रत्येक सदस्य अन्य के साथ शिष्टता और मानवता का व्यवहार करे।

अहिंसा सदियों से भारतीय धार्मिक परम्पराओं का हिस्सा रही है। गाँधी जी अहिंसा को अपना धर्म मानते थे। यह गाँधी जी की प्रतिभा है कि उन्होंने व्यक्तिगत नैतिकता को सामाजिक और राजनैतिक कार्यों के एक उपकरण में बदल दिया। यह उन्होंने दक्षिण अफ्रीका में नस्लवाद के खिलाफ अपने बीस साल के लंबे संघर्ष के दौरान किया। जब तर्क और अनुनय से अधिक कुछ ऐसा किया गया जिसके सामने दमनकारी ताकत काम नहीं आई। यह इस महत्वपूर्ण मोड़



पर था कि सामाजिक और राजनीतिक अन्याय से लड़ने की एक नई अहिंसक तकनीक पर अमल किया। उन्होंने इसे सत्याग्रह कहा। जब गाँधी जी भारत वापस लौटे तो उन्होंने अहिंसा के इस संदेश से देश में एक नए उत्साह एवं आत्मविश्वास का संचार किया। उदाहरण-स्वरूप जब गाँधी जी नमक कानून तोड़ने के लिए दांडी यात्रा पर निकले तो रास्ते में ब्रिटिश सैनिकों ने अनेक यातनाएँ दीं। गाँधी जी और उनके अनुयायियों ने इन सबको सहा, पर अपने कार्य पर अडिग रहे। उनकी सहनशक्ति और निडरता देख सारा देश अँग्रेजों के खिलाफ उठ खड़ा हुआ। यही उनके अहिंसा नाम के शस्त्र का जादू था। सत्य एवं अहिंसा के इस हथियार ने न केवल विदेशी ताकतों को परास्त किया, अपितु सामाजिक विषमताओं को समाप्त करने में भी मदद की।

कई बार ऐसा प्रतीत होता है कि अहिंसा का यह मार्ग आधुनिक काल के अनुरूप नहीं है। परन्तु अगर आधुनिक इतिहास का अध्ययन किया जाए तो बहुत से उदाहरण मिलते हैं जहाँ गाँधी जी के दिखाए रास्ते का पालन करके सफलता प्राप्त हुई। मार्टिन लूथर किंग जूनियर, नेल्सन मंडेला जैसे लोगों ने गाँधी जी के दिखाए अहिंसा के रास्ते पर चलकर अपने-अपने देश में भेदभाव को समाप्त करने में सफलता प्राप्त की। कवि सोहनलाल द्विवेदी ने इसीलिए लिखा है :
तुम बोल, उठे, युग बोल उठा,
तुम मौन बने, युग मौन बना,
कुछ कर्म तुम्हारे संचित कर
युगकर्म जगा, युगधर्म तना।
(प्रस्तुत लेख इंदिरा गाँधी नेशनल सेंटर फॉर द आर्ट्स द्वारा पुरस्कृत एंटी है।)

इक्कीसवीं सदी में हिन्दी

इस सप्ताह हम हिन्दी दिवस मना रहे हैं। ग्लोबल टाइम्स के इस विशेष संस्करण में इस बार मैं आपसे हिन्दी और अन्य क्षेत्रीय भाषाओं के विषय में कुछ विचार साझा करूँगी। किसी भी देश की प्रथम पहचान उसकी भाषा होती है। भारत सौभाग्यशाली है की यहाँ 22 आधिकारिक भाषाएँ और 122 मुख्य भाषाओं के साथ विविध बोलियों का बाहुल्य है। देश का यह भाष्य बाहुल्य ही इसकी सबसे बड़ी धरोहर है।

हर भारतीय को आज भी याद है 1977 का वह दिन जब भारत के तत्कालीन विदेश मंत्री श्री अटल बिहारी वाजपेयी ने संयुक्त राष्ट्र महासभा की जनरल असेंबली में हिन्दी में भाषण देकर विश्वभर में बसे भारतीयों को अपनी भाषा पर गर्व करवाया। यह क्षण केवल इसलिए महत्वपूर्ण नहीं है कि वह संयुक्त राष्ट्र महासभा में हिन्दी में भाषण देने वाले प्रथम भारतीय नेता थे, अपितु इसलिए महत्वपूर्ण है की यही वह क्षण था जिसने उस समय विश्वभर में हिन्दी को वह सम्मान दिलाया जिसकी हकदार यह भाषा सदियों से है। इस स्तम्भ के द्वारा मैं आपका ध्यान इस ओर केंद्रित करना चाहती हूँ कि हिन्दी और क्षेत्रीय भाषाओं का ज्ञान 21 वीं सदी में क्यों महत्वपूर्ण है। वर्षों के गहन शोध में पाया गया है कि मातृभाषा में पढ़ाई करने पर बच्चों का रचनात्मक और बौद्धिक विकास तेजी से होता है। इन बच्चों की स्मृति और निर्णयात्मक क्षमता एवं समस्याओं का समाधान करने का कौशल भी बेहतर होता है। इसका स्पष्ट उदाहरण है- अभिताशा। यहाँ बच्चियों को शिक्षा हिन्दी माध्यम में दी जाती है।

कई लोग मुझसे पूछते हैं कि उन्हें भी इंग्लिश माध्यम में क्यों नहीं पढ़ाया जाता? इसका कारण यह है कि ये बच्चियाँ हिन्दी भाषायी परिवेश में पली-बढ़ी हैं और हिन्दी भाषा में विज्ञान और गणित के सिद्धांतों को बेहतर समझती हैं और बोर्ड परीक्षा एवं ओलम्पियड जैसी विश्वस्तरीय परीक्षाओं में अव्वल स्थान हासिल करती हैं। इसका मतलब यह बिल्कुल नहीं है कि बच्चों को अँग्रेजी या अन्य विदेशी भाषाएँ न पढ़ाई जाएँ या पढ़ने में उन्हें माध्यम न बनाया जाए। उन्हें अँग्रेजी व अन्य भाषाएँ भी सिखानी चाहिए किन्तु हिन्दी को दरकिनार करके नहीं बल्कि हिन्दी के साथ उनका भी बोध कराने के मकसद से ताकि वह विश्व पटल पर स्वयं को स्थापित कर सकें। अपनी भाषा का ज्ञान होने पर ही कोई डॉक्टर, इंजीनियर या नेता इत्यादि भली-भाँति लोगों से बात कर उनकी समस्याओं का समाधान कर सकते हैं और अपने कर्तव्यों को पूर्ण कर सकता है क्योंकि वह भाषा सर्वसाधारण को विदित होती है।

वैश्वीकरण के युग में अँग्रेजी और अन्य विदेशी भाषाओं का ज्ञान आवश्यक है किन्तु जिस प्रकार जड़ों से दूर होकर कोई वृक्ष नहीं पनप सकता उसी प्रकार हिन्दी से दूर होकर भारत के भविष्य की कल्पना भी नहीं की जा सकती। आज भारत चाँद और सूरज पर विजय प्राप्त कर विश्व का अग्रणी देश बन चुका है। तो हर भारतीय का कर्तव्य है की हम ना केवल हिन्दी अपितु अपनी क्षेत्रीय भाषाओं के शिक्षण और ज्ञान की ओर आने वाली पीढ़ियों की रुचि विकसित करें और मुझे विश्वास है की ऐमिटी के शिक्षक इसमें अग्रणी भूमिका निभाएंगे।



डॉ. (श्रीमती) अमिता चौहान
वेयरपर्यन
ऐमिटी ग्रुप ऑफ स्कूल्स

कोशिश करने वालों की हार नहीं होती



छवि गौतम

ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
मयूर विहार, कक्षा 11 के

गीत का गाना समाप्त होते ही, सभागार तालियों से गूँज उठा। दर्शकों का यह उत्साह देख, ग्यारह वर्षीय गीत के पिता रमेश की आँखों में गर्व के आँसू छलक आए। गीत जब पैदा हुई थी तो उसकी दादी ने उसे 'गीत' नाम दिया था और उसे आशीर्वाद दिया था कि ईश्वर उसे सदा खुश रखे और ढेर सारी खुशियाँ दे। गीत जैसे-जैसे बड़ी होती गई उसकी रुचि संगीत में बढ़ने लगी। गीत की गायन प्रतिभा उसके माँ-बाप से छुपी नहीं रह सकी। गीत का परिवार आर्थिक रूप से कमजोर था लेकिन उसके माता-पिता उसकी हर जरूरत को पूरा करने और उसे आवश्यक भावनात्मक और आर्थिक रूप से सहायता प्रदान करने में कभी असफल नहीं हुए। गीत को आवश्यक संगीत-वाद्ययंत्र खरीदने और स्कूल की फीस भरने के लिए, उसके पिता ने रात और दिन अतिरिक्त कार्य किया।

गीत की माँ ने भी घरों में साफ सफाई का काम किया जिससे अधिक से अधिक धन इकट्ठा हो सके। स्कूल से आने के बाद गीत अपनी माँ के साथ जाया करती थी। जहाँ गीत की माँ काम करती थी उनका नाम संगम था, एक जानी-मानी संगीतकार थीं। जब उन्होंने गीत की प्रतिभा को देखा तो उसे मुफ्त प्रशिक्षण देने लगीं। परिवार, स्कूल के शिक्षकों और और संगम जी के सहयोग

डॉक्टर ने बताया कि गीत के क्रमिक तंत्रिका में क्षति के कारण उसकी सुनने की शक्ति चली गई है जो कभी वापस नहीं आ सकती।

के फलस्वरूप गीत अपने स्कूल के सर्वश्रेष्ठ संगीतकारों, के रूप में सामने आईं। चौदह साल की उम्र तक गीत ने कई संगीत प्रतियोगिताएँ जीतीं और खूब नाम कमाया। गीत जब पंद्रह साल की हुई तो उसके कान और

सिर में अक्सर तेज दर्द रहने लगा। धीरे-धीरे उसे कम सुनाई देने लगा। कभी-कभी तो वह बिल्कुल भी न सुन पाने की शिकायत करती। स्थिति तब चिन्ता-जनक हो गई जब गीत को सुनाई देना बिल्कुल ही बंद हो गया। गीत के माता-पिता ने अस्पताल में दिखाया। परीक्षण करने के बाद डॉक्टर ने बताया कि गीत के क्रमिक तंत्रिका में क्षति के कारण उसकी सुनने की शक्ति चली गई है जो कि वापस नहीं आ सकती। गीत अपना भविष्य बिखरते देख टूट गई थी। उसे अपना संगीतकार बनने का सपना असम्भव दिख रहा था। गीत ने स्वयं को हौसला दिया और मन में संकल्प करते हुए कहा, 'कोशिश करने वालों की हार नहीं होती। चाहे जो हो जाए, गीत आगे बढ़ेगी।' उसने आगे बढ़ने का संकल्प तो ले लिया था परन्तु जो लोग उसके संगीत पर मंत्रमुग्ध होते थे, वे अध्यापक जो उसकी तारीफ करते नहीं थकते, उन सभी ने उसे हतोत्साहित करना शुरू कर दिया।

पर गीत के माता-पिता और संगम जी ने उसका हौसला बढ़ाना बंद नहीं किया। संगम जी हमेशा कहतीं, 'गीत तुम अपने कानों से संगीत मत सुनो, बल्कि इसे महसूस करने की कोशिश करो।' निरंतर अभ्यास करते-करते गीत को आभास हुआ कि वह अपने शरीर के विभिन्न हिस्सों में, अलग-अलग पियानो नोड्स को महसूस कर सकती है। उसने अपनी त्वचा, चीकबोन्स और यहाँ तक कि बालों में भी उनका स्पन्दन महसूस किया। गीत ने अपने मन और शरीर को, ध्वनियों और स्पंदनों के प्रति खोलना सीख लिया था। ईश्वर ने यदि उसके सुनने की शक्ति छीन ली थी तो वहीं उसके महसूस करने की शक्ति को बढ़ाकर उसके लिए सफलता का दूसरा द्वार खोल दिया। उसने उस पल के बाद कभी पीछे मुड़कर नहीं देखा। तब से उसने बहुत से कार्यक्रमों में भाग लिया और कई प्रतिष्ठित पुरस्कार भी प्राप्त किए। गीत आज एक प्रसिद्ध संगीतकार है और दुनिया उसकी मेहनत का लोहा मानती है।

किसान की शिकायत

मन्त गुर्जर
ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
ग्वालियर, कक्षा 6 बी

ए क बार एक किसान बेमौसम होने वाली आँधी-तूफान, ओलावृष्टि, तेज धूप से परेशान हो गया। इस सबसे उसकी फसल ज्यादा खराब हो जाती थी। इससे तंग आकर एक बार किसान ईश्वर से शिकायत करने लगा।

किसान बोला, 'भगवान आप ईश्वर तो हैं लेकिन फसल को कब क्या चाहिए, इसकी जानकारी आपको नहीं है। जिसकी जरूरत भी नहीं होती है, वह भी देते रहते हैं। मेरी आपसे विनती है कि आप मुझे मौका दीजिए। मेरे कहे अनुसार मौसम रखिए। हम सब किसान अन्न के भंडार भर देंगे।'

ईश्वर मुस्कराए और बोले, 'ठीक है, आज से मैं तुम्हारे कहे अनुसार मौसम रखूँगा।' किसान खुश हो गया। किसान ने अगली फसल में गेहूँ की बुवाई की। उसने जब चाहा तब धूप मिली, उसने जब चाहा पानी



मिला। पानी की तो उसने बिल्कुल कमी नहीं आने दी। आँधी, बाढ़ और तेज धूप तो उसने आने ही नहीं दी। समय बीतने पर फसल बड़ी हुई। किसान भी बहुत खुश हुआ कि इस बार शानदार फसल दिख रही है। किसान ने मन ही मन सोचा कि ईश्वर को अब पता चलेगा कि अच्छी फसल के लिए क्या-क्या जरूरी है। फालतू में ही किसान

को परेशान करते रहते हैं। किसान फसल काटने के लिए खेत पहुँचा। गेहूँ के पौधे की बालियों को हाथ लगाया तो उसके पैरों तले जमीन खिसक गई। उसने देखा कि किसी भी पौधे की बालियों में एक भी दाना नहीं था। किसान दुखी हो गया और बोला, 'हे ईश्वर! ऐसा क्यों हुआ? मैंने तो सब कुछ सही किया और सही समय

पर किया।' इस पर ईश्वर बोले, 'मेरे प्रिय किसान! ऐसा तो होना ही था। क्योंकि तुमने इन पौधों को बिल्कुल भी संघर्ष नहीं करने दिया। इन्हें ना तो तेज धूप में तपने दिया, न ही आँधी का सामना करने दिया। इन्हें किसी भी प्रकार की चुनौतियों का सामना नहीं करने दिया। इसलिए बाहर से भले ही अच्छे दिख रहे हों लेकिन ये अंदर से बिल्कुल खोखले हैं, इनके अंदर कुछ भी दाने नहीं। पौधे जब विभिन्न चुनौतियों का सामना करते हैं तो उनमें ऊर्जा पैदा होती है। यह ऊर्जा उनके अंदर सही सामर्थ्य पैदा करती, जिनके लिए वह बने हैं।

दोस्तों ठीक इसी प्रकार जब तक इंसान संघर्ष से नहीं गुजरता है, वह आदमी खोखला रह जाता है। जीवन की चुनौतियाँ ही उसके लिए उन्नति के नए रास्ते खोल देती हैं और आदमी को मजबूत और प्रतिभाशाली बनाती हैं। इसलिए आपके भी जीवन में मुसीबतें या चुनौतियाँ आँईं तो घबराना मत। यह आपको बिखेरने के लिए नहीं, निखारने के लिए आई है।

कविताएँ

सफलता

आयुषी साहू, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
रायपुर, कक्षा 10

तू है खतरों का खिलाड़ी,
गलती से तुझे सीखना है।
खुद की काबिलियत पर भरोसा कर,
तुझे अपनी सफलता के लिए लड़ना है।

तू रुक मत, तुझे करना कुछ महान है,
हमेशा बिखरकर सँवरने का तुझमें अंदाज खास है।
बहानों को छोड़कर मेहनत को अपनाना है,
खून में तेरे है चिंगारी, मनचाही मंजिल को पाना है।



राहवीर है तू राही नहीं, महावीर तुझे बनना है,
मेहनत को किस्मत बनाकर, इसी के सहारे बढ़ना है।
तेरे अपनों को है तुझसे आस, तू खुद पर कर विश्वास,
लक्ष्य है नहीं बड़ा, डर कर न तू थम जरा।

हौसलों की उड़ान भर, एक पल न तू आराम कर,
असंभव को संभव करना है, तकदीर को बदलना है।
तू है खतरों का खिलाड़ी,
तुझे अपनी सफलता के लिए लड़ना है।

चपल चाँद

सात्विक ओझा, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
रायपुर, कक्षा 5

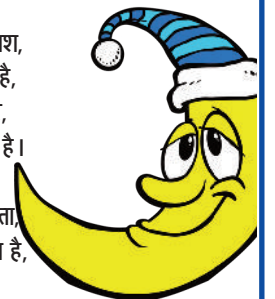
चाँद है धरती का उपग्रह,
लगाता है पृथ्वी के चक्कर,
रात का यह मुख्य आकर्षण,
इसमें है अपना गुरुत्वाकर्षण।

यह देता हमें रोशनी,
जब होता है अँधेरा,
हो जाता है खुद गायब,
जैसे हुआ सवेरा।

खुद का इसमें नहीं प्रकाश,
फिर भी यह जगमगाता है,
अँधेरा सुनसान राहों पर,
पथिक को राह दिखाता है।

जब चंद्र पूर्ण रूप में आता,
लहरों पर प्रभाव दिखाता है,
वे हो जाती हैं मगन,
छूने की कोशिश करती हैं मगन।

अभी चाँद की सतह वीरानी है,
पर कहते हैं वहाँ भी पानी है,
वैज्ञानिक कर रहे प्रयास निरंतर,
कि भविष्य में बने वहाँ भी घर।

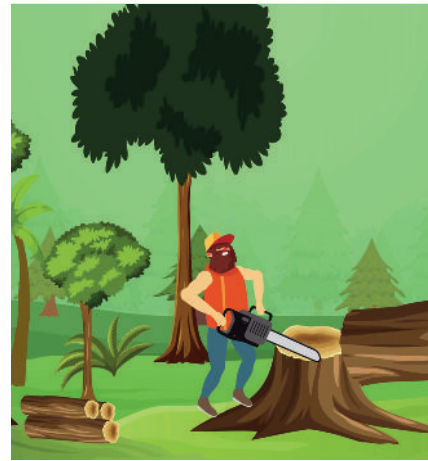


जंगल फिर हरा-भरा हो गया

आर्यवीर चौहान
ऐमिटी ग्लोबल स्कूल, नोएडा, कक्षा पी 5

ए क गाँव था और उसके पास एक बड़ा जंगल था। गाँव के लोग लकड़ी लेने के लिए जंगल में जाया करते थे। एक दिन एक आदमी शहर से एक लकड़ी काटने वाली मशीन ले आया। कुछ लालची लोगों ने वह मशीन चुरा ली और पैसों के लालच में उन्होंने पेड़ काटने शुरू कर दिए। इस तरह उन्होंने आधा जंगल काट दिया। इस कारण जानवरों के रहने और खाने की समस्या होने लगी। उनके घर टूट गए। परेशान हो सारे जानवर इधर-उधर भागने लगे। जंगल के शेर ने सभी जानवरों को इकट्ठा किया।

शेर बोला इंसानो ने हमसे हमारे घर छीन लिए हैं, हम भी उनसे उनके घर छीन लेंगे। दूसरे ही दिन सारे जानवरों ने गाँव पर हमला कर दिया। अब सभी गाँव वाले डर गए और अपनी जान बचाने के लिए इधर-उधर भागने लगे। तभी एक आदमी आया जिसे जानवरों की भाषा आती थी। उसने सभी गाँव वालों के साथ मिलकर जानवरों से प्रार्थना की। उनकी बात सुनकर शेर ने कहा, 'हमें हमारे जंगल फिर से वापस कर दो तो हम यहाँ से चले जाएँगे।' तब गाँव वालों को अपनी गलतियों का अहसास हुआ और उन्होंने जंगल में रहने वाले प्राणियों से कहा कि हम जंगल की रक्षा करेंगे और नए पेड़ पौधे लगाएँगे। इस तरह जंगल फिर से हरा भरा हो गया और सभी जानवर और गाँववासी हँसी-खुशी रहने लगे।



आत्मबलानि

सेजल सूरी
ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
वसुंधरा सैक्टर 1, कक्षा 9 ए

मो हन नाम का एक लड़का था। वह पढ़ाई में अक्ल आता था परन्तु वह बहुत स्वार्थी था। कभी किसी को उसकी मदद की आवश्यकता होती तो वह साफ़ मना कर देता था। उसी कक्षा में एक और विद्यार्थी संदीप था, वह भी कक्षा का प्रतिभाशाली छात्र था। मोहन के विपरीत वह बहुत ही दयालु और शांत स्वभाव का था। एक बार संदीप के हाथ

में चोट लग गई तो वह अपना कार्य पूर्ण नहीं कर पाया, उसने मोहन से मदद मांगी तो उसने साफ़ मना कर दिया। संदीप ने किसी तरह अपना कार्य पूर्ण कर लिया।

एक दिन मोहन बीमार पड़ गया और उसके घर पर कोई न था। अगले दिन वार्षिक परीक्षा थी। संदीप को मोहन की बीमारी का पता चला तो वह अपनी पढ़ाई की चिंता न करते हुए मोहन को चिकित्सक के पास ले गया। संदीप ने पूरे दिन मोहन की देखभाल की। मोहन को यह देख कर आत्मबलानि हुई और उसने प्रण किया कि वह भी निस्वार्थ भाव से सबकी सहायता करेगा।

हिन्दी परिचय

स्मिता भारती, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल
वृन्दावन योजना, लखनऊ, कक्षा 9 बी

हिन्दी हमारी, बड़ी बावरी,
है ये राजभाषा, लिपि देवनागरी।
हिन्दी हमारी...

ग्यारह स्वर इसमें समाए हुए,
व्यंजन हैं इसमें इकतालीस जुड़े,
भारत की महिमा है इससे जुड़ी।
हिन्दी हमारी...

वैज्ञानिक है इसके वर्णों का रूप,
शिरोरेखा बनाता अद्भुत स्वरूप,
मात्राओं में मिलती हैं बारह खड़ी।
हिन्दी हमारी...

आगत वर्णों को स्वीकार किया,
भाषा को अप्रतिम विस्तार दिया,
संस्कृत है इसकी प्यारी सखी।
हिन्दी हमारी...



कविताएँ

मेरे पिता

मनगीत कौर, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल,
मोहाली, कक्षा 7 बी

दिल की हर खाहिश को जान ले,
वह मीठी मुस्कान है पिता,
खुशियाँ देते अपनों को,
जताते कभी न अहसान पिता।

मैं सब सुलझा दूँगा,
न होने दें मुझे परेशान कभी पिता,
प्यार का सैलाब, बेटियों की जान,
एक सुनहरा अवतार है पिता।

जिनके आने की आहट हर गम को भुला दे,
एक ऐसा मेहमान है पिता,
स्नेह, प्यार का सागर है,
सच, मेरे अभिमान हैं पिता।

जब मन की भाषा हिन्दी

शरण्या, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, नोएडा,
कक्षा 9वीं

जन-जन की भाषा है हिन्दी,
हमारी आन, हमारी शान है हिन्दी,
भारत की गौरव-गाथा है हिन्दी,
एकता की पराकाष्ठा है हिन्दी।

जोड़ के रखा सबको, वो धागा है हिन्दी,
गंगा-यमुना की धार है हिन्दी,
जिसके बिना थम जाएँ,
हम सब ऐसी जीवन-रेखा है हिन्दी।

जायसी, प्रेमचंद की लेखनी है हिन्दी,
तुलसी, मीरा, निराला की तान है हिन्दी,
बच्चन, पंत, दिनकर की मधुर गान है हिन्दी,
हम भारतीयों की जान है हिन्दी।

भारत के हृदय का भाव है हिन्दी,
ब्रह्मपुत्र, कावेरी को मिलाने वाली नाव है हिन्दी,
पूरब-पश्चिम के लिए सेतु बनाती हिन्दी,
जन-जन की भाषा है हिन्दी।

अमिताशा के आँगन से



प्लास्टिक को दूर हटाना है।
स्वच्छ बने तब धरा हमारी,
कोसों दूर भागें बीमारी,
जल, थल सब निर्मल हो जाएँ,
ऐसी सुंदर धरा बनाएँ।

देशप्रेम

चंचल शांडिल्य
अमिताशा साकेत, कक्षा 6

ऐ मेरे वतन!
मेरी पहचान हो तुम,
मेरा जमीर हो तुम,
मेरी जान हो तुम।

ऐ मेरे वतन!
मेरी तकदीर हो तुम,
पूरे विश्व में सबसे
वीर हो तुम।

प्लास्टिक है अविश्राप

श्रद्धा पांडे, प्रीति एवं आरती पंडित,
अमिताशा नोएडा, कक्षा 4

प्लास्टिक में संसार समाया,
रचता अपनी अलग ही माया,
धरती की छिन रही हरियाली,
बीमारियों से हो रही हाहाकारी।

जल, थल, वायु और आकाश,
कर रहा सब ओर विनाश,
जहरीला है इसका रंग,
करता है सबको बदरंग।

मिलकर अब कसम ये खाएँ,
प्लास्टिक को अब बंद कराएँ,
अब हाथों से हाथ मिलाना है,



ऐ मेरे वतन!
अनोखे हो तुम,
गुलिस्ता हो तुम,
इसके फूल हैं हम।

ऐ मेरे वतन!
तू ही मेरा बिछड़ा चमन,
तुझसे ही तो मेरा गुरूर है,
तू ही मेरी सच्ची पहचान है।

आशा

प्रीति, अमिताशा
गुरुग्राम सेक्टर 43, कक्षा 7

आशा की एक किरण,
कर दे सुंदर सबका मन,
हो जाएगी हर मुश्किल पार,
जब होगा, खुद पर विश्वास।

मेहनत करते रहो अथक,
जीत हमेशा नहीं होती,
पर कोशिश करने वालों की,
हार तो कभी भी नहीं होती।

करो सदा सबका सम्मान,
ना आए कभी मन में अभिमान,
आशा की उजली एक किरण,
करती रहती है सुंदर मन।

दृढ़ता से तुम काम करो,
असफलता से कभी न डरो,
करो ना कभी कोई बेईमानी,
वरना किस्मत हो जाएगी खाली।



याद करेगी दुनिया सारी,
अगर बन जाओगे तुम संस्कारी,
आशा की एक किरण,
कर दे सुंदर सबका मन।

जीवन

सरिता, अमिताशा
गुरुग्राम सेक्टर 46, कक्षा 6

रोक को रोक न समझो,
टोक को टोक न समझो,
माँ-बाप की बातों का,
अपने ऊपर तुम बोझ न समझो।

तुम साहसी हो, तुम निर्भया हो,
तुम ममता की मूरत हो,
व्यों रुकती हो, व्यों झुकती हो,
ओ स्त्री तुम सर्वदा हो।

विरासत का संरक्षण

पिछले अंक से क्रमशः...



यात्रा वृत्तान्त

नैनीताल की मोहक वादियाँ

मिशेल अग्रवाल
एमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वसुंधरा 6, कक्षा 10

मैं बचपन से ही घुमकड़ रही हूँ। मम्मी-पापा के साथ मैंने पूरा भारत-भ्रमण किया है। उत्तर भारत के लगभग सभी स्थानों पर मैं तीन-चार बार जा चुकी हूँ। मार्च महीने में मम्मी-पापा के साथ 4 दिन के लिए मैं नैनीताल गई थी। हम लोग सुबह-सुबह घर से गाड़ी में सवार हो नैनीताल के लिए निकल गए। काटगोदाम से आगे निकलते ही पहाड़ों की ओट ने मन को रोमांचित कर दिया। विशालकाय पहाड़ और उनपर उगे लम्बे-लम्बे देवदार के पेड़ मन में अलग तरह का रोमांच पैदा कर देते हैं। करीब दो घंटे की ड्राइविंग के बाद हम लोग नैनीताल पहुँच गए। नैनीताल का प्राकृतिक सौंदर्य बहुत मनमोहक है।

नैनीताल पहुँचकर सबसे पहले हम लोग नीम करोली बाबा कैची धाम गए। यह मंदिर घाटी के एकदम मध्य में स्थित है। नदी के किनारे स्थित इस मंदिर की बहुत मान्यता है। नीम करोली के विचित्र नाम के कारण यह बहुत प्रसिद्ध है। यहाँ के पहाड़ की बनावट इस प्रकार से है जैसे कोई कैची एक-दूसरे को काट रही हो। यह स्थान

कैचीधाम के नाम से भी प्रसिद्ध है। यहाँ हम कैचीधाम नीम करोली बाबा के आश्रम गए तथा इस विशाल और भव्य मंदिर को भी देखा। अगले दिन हम नैनीताल के मुख्य शहर में गए। हमारा आवास भोवाली में था। जब हम नैनीताल गए तब हमने पहाड़ों की गोद में स्थित अत्यन्त सुंदर नैनी लेक में बोटिंग की। यह झील बहुत साफ थी। मेरा मन उस झील में शाम तक बोटिंग करने का था लेकिन हमारी बोटिंग राइड का समय समाप्त हो गया और हम झील से बाहर आ गए। नैनीताल का ईको केव पार्क भी बहुत आकर्षक है। यह एक गुफा-समूह है। यहाँ हमने गुफाएँ देखीं। तत्पश्चात हम लोग नैनीताल के माल रोड पर टहलने लगे। यहाँ अनेक प्रकार की पारम्परिक हस्तशिल्प की वस्तुएँ थीं। मैंने मम्मी के साथ बहुत ही आकर्षक डिजाइन की मोमबतियाँ खरीदीं जो नैनीताल की प्रसिद्ध कलाकृति है। पहाड़ों पर दुर्लभ गोल-गण्णों के चटकारे के बाद हमने दिन को अलविदा कहा और होटल चल दिये सोने।

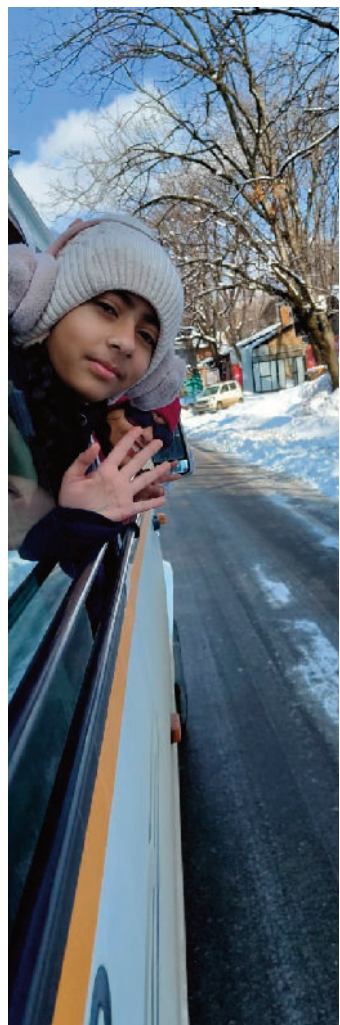
अगले दिन हम गोलू देवता के घंटी वाले मंदिर गए। यह मंदिर पहाड़ी की एकदम चोटी पर स्थित है जहाँ से पूरी घाटी का नजारा बहुत सुंदर



दिखता है। यह मंदिर बहुत ही विचित्र था। मैंने देखा कि मंदिर की हर रेलिंग, बीम और दीवारों पर अनगिनत घंटियाँ टँगी हुई थीं। इतना ही नहीं, हर घंटी के साथ एक पर्ची लगी थी। मैंने उत्सुकतावश मम्मी से पूछा कि इतनी सारी घंटियों के साथ ये पर्चियाँ

क्यों हैं? माँ ने बताया कि गोलू देवता न्याय के देवता है। लोगों की इस मंदिर में बहुत आस्था है। जो भी यहाँ कुछ माँगने आता है गोलू देवता उसे खाली हाथ नहीं भेजते। माँ ने बताया कि जिनकी मनोकामना पूरी हो जाती है वे लोग यहाँ आकर घंटी बाँधते हैं।

मंदिर दर्शन के बाद मैंने यहाँ पैरागलाइडिंग भी की। पहाड़ की चोटी से पैराशूट बाँधकर कूदने से मुझे लगा कि मैं एक पक्षी की तरह आसमान में उड़ रही हूँ। सुंदर घाटी में उतरकर हमने बहुत सारे फूल इकट्ठा किए जिन्हें संजोकर हम होटल के लिए निकल गए। 🌸🌸



कश्मीर धरती पर स्वर्ग

वेदांशी माथुर
एमिटी इंटरनेशनल स्कूल गुरुग्राम, सेक्टर 43, कक्षा 6 बी

स्थान: कश्मीर (बर्फबारी का समय)।

शीर्ष दर्शनीय स्थल: पहलगाम, गुलमर्ग, द्रुंग फ्रोजन झरना, श्रीनगर डल झील, मुगल गार्डन घूमने का सबसे अच्छा समय: दिसंबर - फरवरी
व्यंजन: जाफरानी कावा (सूखे मेवों के साथ केसर की चाय), कश्मीरी राजमा, कश्मीरी पुलाव, शीरमल, वाजवान (नॉन वेज प्लेटर)। यदि आप साहसिक गतिविधियों में शामिल होने और बर्फबारी में चलने की योजना बनाते हैं तो भारी ऊनी, जैकेट, स्कार्फ / ऊनी टोपी, ऊनी मोजे, जूते की आवश्यकता होती है।

खरीदने के लिए स्मृति चिन्ह: पश्मीना शॉल, फेरन, अखरोट, केसर, पेपर मैक उत्पाद।

भाषा-ज्ञान: हिंदी या अंग्रेजी।

मेरा अनुभव: कश्मीर की मेरी यात्रा एक अद्भुत अनुभव था। पूरी अवधि में बर्फबारी के साथ यात्रा बहुत सुखद थी। हर जगह यह एक

सफेद सुंदरता, अनछुई शांतिपूर्ण सुंदर जगह है। मैंने अपने माता-पिता और परिवार के दोस्तों के साथ आनंद लिया। पहले दिन ही हमने बर्फबारी का आनंद लिया। हमने बर्फबारी होने पर बड़े छतरियों से ढके अपने होटल के सामने सुंदर मैदान में शिविर की आग का आनंद लिया।

अगले दिन गुलमर्ग में भारत के सबसे बड़े रोपवे (गंडोला) का आनंद लिया, जिससे हमें क्षितिज में दूर तक फैले बर्फ से ढके परिदृश्य के सुंदर दृश्य मिले। तापमान -10 डिग्री था, हमने बर्फ पर स्कीइंग और बाइक की सवारी भी की। द्रुंग फ्रोजन झरने का आनंद लेते हुए, यहाँ बर्फबारी का भी आनंद लिया और ताजा बर्फ में मस्ती करते हुए बहुत सारे वीडियो बनाए। डल झील और बर्फ के नीचे दबे लकड़ी के कॉटेज के ऊपर रंगीन शिकारा का आनंद लिया। बिना किसी गैजेट के दादा-दादी, माता-पिता और परिवार के दोस्तों के साथ हर पल का आनंद लिया। यह हमारी सुंदर प्रकृति के करीब एक आरामदायक यात्रा थी। 🌨️🌨️



The valiant duo

Short story | Part III

Avika Agarwal, AIS Vas 6, VIII

...continued from Sept 4 edition
 "Yes, but we need to go back now,"
 Asha said, "we have had enough
 adventure for a day."

Asha and Ashley were always on the lookout for their next adventure. This time, it came as the school play. "Handle the scripts carefully as they are from King Arthur's era," the teacher instructed. Later, the sisters gleefully started practicing their lines. Asha looked at the script and noticed an 'M' carved on each page. "Wouldn't it be awesome if Merlin wrote this?" Ashley giggled. "What if you are right!" Asha wondered. But as they touched the M, both were transported to the underground cave where a scroll lay in front of them. Ashley picked it up; "I, Merlin from Camelot, have mistakenly been teleported to this era and need your help to go back. Meet me near Pizza Hut tonight." "OMG! This is a real scroll from Merlin," Asha exclaimed as the sisters waited outside Pizza Hut. Suddenly a man walked up to them. "Hello! I am Merlin and I cannot go back home without

your help." They agreed to help him right away. Using magic, Asha summoned two bags in front of her which contained a piece of paper, a map, a tube with some liquid, a compass, and a box.

"Your compass will help us find Camelot, and the map marks the key to the next clue," Merlin said. Ashley pulled the map out of her bag. "Wait, is that the Crimson Trail?" she questioned, recognising an abandoned castle in the city. Asha agreed and together they decided to visit the place. "Look for anything like a robe," Merlin instructed once they were at the castle. After 20 minutes of look-

Asha looked at the script and noticed an 'M' carved on each page. "Wouldn't it be awesome if Merlin wrote this?" Ashley giggled.

ing, Asha found it. Merlin grabbed the robe and pulled out a ruby from one of the pockets. "This ruby needs to be rubbed on the box in Asha's bag to open it." The box had a piece of paper in it. With an idea in mind, Ashley searched her bag to find a tube and poured the liquid inside it on the paper. Magically, the following text appeared...

This is the very last clue

Don't be lost in the blue

Get the coin of Camelot

Place it here in this slot

"Here is the coin of Camelot," Ashley exclaimed. "Thank you, girls, for helping me. Here is a magic button, press it, you will be transported to Camelot. Bye!" And with that, Merlin disappeared. The sisters hugged each other with joy, and made their way back home. They practiced their lines and performed well in the play.

Word: Gleefully

Meaning: In a joyful manner



Homemade candle

Lakshyaa Maheshwari, AIS Gur 46, II I

Material Required

Wax candles (non-fragrant)	2
Candle wick	1
Wax crayons	3
Fragrance oil	few drops
Dried flowers	as required
Parchment paper	1
Container/candle mould	1

Method

- First, chop the wax candle into smaller pieces.
- Divide the pieces in three parts and keep them in separate bowls, adding a different coloured wax crayon to each bowl.
- Now, fill a large pan with water and heat it on stove until it comes to a boil. Be sure to take a grown-up's help for this.
- Place the three bowls with wax inside the pan. You'll notice that the wax turns into the colour of the added crayon as it melts.
- Next, add a few drops of fragrance oil to the mix and stir it.
- Take parchment paper and cover the insides of your chosen candle mould.
- Stick the candle wick at the bottom of the mould and place

- dried flowers delicately on the sides. You can use as many petals as you want.
- Carefully pour one of the melted waxes into the mould, covering one-third of the mould. Ensure that the wick is at the center throughout the process.
- Once this wax dries, pour another melted wax into the mould, covering one-third of the mould. Let it solidify.
- Now add the last melted wax and fill the remaining mould. Let the wax dry completely for over 24 hours.
- Pull the parchment paper out of the mould along with the candle.
- Light up your candle and relax as its sweet fragrance fills up your room!

It's Me

KNOW ME

My name: Aarav Singh
My Class: IV
My school: AIS VKC Lucknow
My birthday: September 14

MY FAVOURITES

Teacher: Nibha Gupta ma'am
Subject: Mathematics
Game: Football
Cartoon: SpongeBob SquarePants
Book: The Careless Kitten

MY DREAMS & GOALS

Hobby: Reading books
I like: Eating tasty food
I dislike: Dishonesty
I want to become: An IPS officer
I want to feature in GT because: I am a disciplined, intelligent, and loving boy.



POEM

Heaven on earth

Swara Mohit Thakkar
 AIS Noida, VII N

I love to stay by these hills
 Giving way to all the thrills
 With steep path going down
 Coming back up with a frown

With pretty trees all around
 True happiness is then found
 In the winters full of cold
 Summers are yet to unfold

Rain brings back the cools
 Dryness in autumn drools
 Hills have such lovely days

We all get so very amazed

Morning starts with lit face
 Evening ending with a daze
 In between comes the noon
 Which does not end so soon

With the air being so clean
 Giving a breathtaking scene
 Little huts seen near a farm
 Roosters acting like an alarm

Herds grazing in the grass
 Giving out milk to the mass
 Farmers ploughing the field



Once all the crops have yield

Hills are full of love and life
 Without any signs of strife
 Would love to stay by hills
 As they are so full of thrill.

Nature's gift to humans

Learning About The Contribution Of Little Buzzing Bees Towards Our Survival

Youth Power is an annual social leadership programme organised by The Global Times, where different teams from Amity schools engage in varied social causes in several stages. One of them is 'Panel Discussion' where experts from different walks of life discuss several aspects of the chosen social cause. Here's presenting **Part II** of this exclusive series, based on the panel discussions organised by YP teams in 2022-23, and a host of opinions as experts debate on 'Bees Conservation', the cause chosen by the YP team of AIS Vasundhara 6.



Protecting bees

Panellist: Dr SK Yadav
Director, school of agriculture
IGNOU

"It is very important for humans to learn about beekeeping practices in the modern times, because honeybees are a gift of nature and are also vital for human existence. We must take steps in order to improve their life and avoid things that may hamper it, because otherwise, human extinction won't be so far away. Even though we have beekeepers in the organised sector, more than 50% of honey is still collected

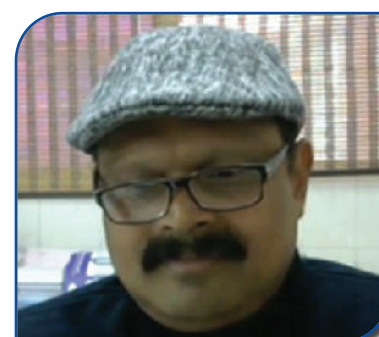


from the wild. The tribals and forest dwellers are aware of the entire lifecycle of bees so when it is time, they venture into the forest and collect all the honey from beehives. These tribals and forest dwellers are the ones who largely contribute to the production of honey. The government has even launched numerous schemes to ensure the export of honey outside our nation as well, but the biggest point of concern remains that as an individual, our role is to protect the bees and make sure that they are healthy. This very training must begin at the school level itself."

Opting for safer options

Panellist: Dr Sachin Suresh Suroshe
Principal scientist of entomology, Indian Agricultural Research Institute

"The biggest problem affecting bees is Colony Collapse Disorder (CCD); it occurs when majority of worker bees in a colony disappear, leaving behind the queen bee. This threatens honey production and cripples the production of many crops that are dependent on bees for pollination. The main reason behind CCD is the intense use of pesticides in farming practices.



When we spray pesticides like nicotinic acid on a crop from where bees collect pollen, they tend to get infected and die within minutes. Biological control agents, on the other hand, effectively manage the population of bee pests without causing any harm. Another way to save them is by adapting migratory beekeeping – this refers to travelling across the country with beehives in order to pollinate crops. Many crops, such as apples, depend on migratory beekeeping in order to produce a good harvest. Hence, we must stop using harmful insecticides and opt for green chemicals that conserve them."



Part II

Expert Speak

Bees and food security

Panellist: Dr Anjana Mathur Jagmohan
Assistant professor of geography, DU

"Climate change adversely affects bee population. Due to the rise in temperature, the altitude at which fruits like apples are grown has to be increased every year. Because of this, there is a gap between pollination and the cropping pattern.



Also, it's crucial to maintain the habitat for bees because they contribute to several

SDGs. Not only this, improved agriculture from bee pollination greatly contributes to the GDP and economic growth. In areas where bees are artificially cultivated, the percentage of crop production increases by 15 - 45%. Hence, by increasing bee cultivation, we can enhance food security. If farmers combine two major elements, growing crops which require lesser water and bee cultivation, they will achieve better economic status. This is especially needed in areas hit by drought."

The value of bees

Panellist: Pawan Kumar
Local beekeeper

"Apart from producing honey, bees are also the source of several other products including jelly, propolis, and venom – all of which are collected and used by people for various nutritional and medicinal purposes. They also secrete beeswax from the underside of their abdomens, and then use this wax



to construct a honeycomb. Beeswax is used as thickeners, emulsifiers, and as stiffening agents in cosmetics. Beeswax is also used as a fragrance in soaps and perfumes. While it is important to protect bees, we must also understand how to safeguard ourselves near beehives. We have to carry smoke with us, which is made up of cow or buffalo dung, and we must always use gloves. Additionally, we should use a cloth to cover our head and face along with sunglasses to protect our eyes."

The digital wings

Amitasha Students Get Tech Savvy With Aptech



Chairperson with students of Amitasha



The IT champs of Amitasha

Amitasha

Fifteen dynamic students of Amitasha were felicitated for completing MS Office Training Programme from Aptech in a heartwarming felicitation ceremony held at AIS Gurugram 46 on August 25, 2023.

Dr (Mrs) Amita Chauhan, Chairperson, Amity Group of Schools & RBEF, graced the occasion with Mr Lalit, assistant general manager, HR Dept, Fresenius Kabi Oncology Limited, as the special guest.

The event commenced with the auspicious lamp lighting ceremony and the recitation of an enchanting welcome song by Amitasha students. The much awaited moment of felicitation by the Chairperson and the special guest followed, both of whom showered their heartfelt blessings upon the students and congratulated them for their dedication and resounding success.

Mr Lalit, appreciated the passion of the students to learn new technology skills in order to keep themselves updated with the digi-

tal world around them. He also shared valuable career guidance insights with them, encouraging them to strive for excellence. Post this, Chairperson, in her address, encouraged the students to keep following their passion.

The ceremony concluded with the students expressing their gratitude to Chairperson for her support in helping them realise their dreams. The successful completion of the programme serves as a testament to Chairperson's dream of empowering Amitasha girls with world class education. **G.T.**



Teachers discuss effective social media strategies

Media & lenses

AGS Gurugram

Around 126 teachers from Amity Group of Schools attended a 'Social Media Visibility Training' workshop held in the school on August 12, 2023.

Resource person Vinita Hirani, marketing and communications manager for Amity Education Middle East Group, discussed the benefits of social media for schools, identifying target audience, and the creation of content. The workshop also highlighted various methods of creating an effective social media strategy for schools.

On the same day, 20 photographers of The Global Times across Amity Group of Schools also attended a special workshop on photography. Resource person Tony Noel, creative lead - marketing, Amity University Dubai, shared different techniques of capturing intricate shots like the bird's eye view, worm's eye view, etc., and camera angles. The students were also taught about shutter speed, light effects, and rules of thirds to enhance the sharpness. Both the sessions were very enriching and opened new vistas of designing and social media engagement for teachers and students alike.



Teachers' Day celebrations underway

To teachers, with love

AIS Vasundhara 6

To thank their gurus for shaping their future and express their love towards them, Class I students conducted a week long Teachers' Day celebration programme that consisted of a host of activities. They did a role play titled 'Shikshak Humare Prerak', wherein they dressed up as eminent inspirational teachers of India such as Dr S Radhakrishnan, Dr APJ Abdul Kalam, Ravindranath Tagore, etc., and threw light on their exemplary contribution in the field of education. They also recited *Kabir ke dohe*, chanted *shlokas*, and sang songs as an ode to their loving teachers who instill them with values and knowledge in life.

Geomaty 2023

AIS Noida

The fifteenth edition of Geomaty - an inter school competition for social science - was organised by the school based on the theme 'Save water with innovative solutions'. The event commenced with the lighting of the lamp by director principal Renu Singh, followed by a voice-over monologue dance performance by the students of Class IV-V.

Around 27 schools across Delhi/NCR participated in the mega event for Class IV-XII that comprised competitions like Katha Kahani (group dance for Class IV-V), Jal Sanrakshan Dharti ka Rakshan (poster making for Class VI), Blue Revolution (working model for Class VII), Think Blue and Go Green (power point presentation for Class



The quiz contestants at Geomaty



Director principal lights the holy lamp

VIII), Exuberant India - India's G-20 Leadership (quiz for Class IX-X), Boond Ki Goonj (group dance for Class IX-X), and She Speaks Power (documentary movie for Class XI-XII). The mega event was judged by 18 jury members from diverse fields like environment activism, story-telling, and performing arts.

The overall trophy was lifted by AIS PV, with other branches of Amity also making a mark in the individual events. Katha

Kahani had AIS Gur 46, AIS Noida and AIS Gur 43 winning first, second, and third prizes respectively, with AIS Saket bagging the consolation prize. AIS PV, AIS Vas 1 and AIS Saket secured first, second, and third position respectively in poster making. Blue Revolution had AIS Saket at first position, with AIS PV winning both second position and the consolation prize. The quiz had AIS Noida and AIS Gur 46 securing first and second prizes

respectively, with AIS Saket bagging the consolation prize. AIS PV and AIS Vas 1 were at second and third position in power point presentation, with AIS Gur 43 getting the consolation prize. AIS Saket, AIS PV, and AIS Noida, and AIS Vas 1 bagged first, second, third, and the consolation prize respectively in group dance for Class IX-X. The documentary had AIS Noida winning first prize and AIS Vas 6 getting the consolation prize. **G.T.**

A weave of words

Shantam And His Imaginary World

Nandini Rastogi

AIS Mayur Vihar, X B

Stories have the ability to transport us to a whimsical world of fantasy and possibilities. They have the power to heal, rejuvenate, and make us rediscover ourselves, which is why, the storytellers of the world are in a league of their own. Meet **Shantam Neogi, a student of Class X B from AIS Mayur Vihar**, one such storyteller, who has weaved magic with his story, *The Tale Of Bir Tawil*.

In great company

Shantam's story, *The Tale Of Bir Tawil*, is a part of *Bag Of Diversity*, an anthology which contains 17 stories by 17 different writers. The book is the result of a writing camp conducted by Scholastic India. "I have always been a scribbler for as long as I can remember. This ten-day camp, with other talented writers from across the nation, was an opportunity that I didn't want to waste. I had the best time of my life at the camp. I learnt valuable writing lessons," remarks Shantam.

Writing the first draft

Walking us through his writing process from conception to publication, Shantam says, "I got to know about Bir Tawil, an unoccupied land between Egypt and Sudan, through YouTube, and it instantly spiked my interest. After thorough research, I was able to develop a story where the key themes were slavery and freedom in Bir Tawil. I began by writing a synopsis, which slowly took shape and turned into a story."

Facing the challenges

Since time immemorial, every writer has faced his own set of challenges, and for Shantam, the biggest one was to come up with an original and entertaining plot which also carried a meaningful message. "Another challenge was when we were asked to bring down the initial word limit from 1800 to 1200 words. Furthermore, refining the story by 600 words in a way so that it doesn't lose its essence was not an easy task, but with the support of my mentors, I stayed true to my narrative. In fact, my story turned out to be an engaging one," he shares.

GT Author's Desk

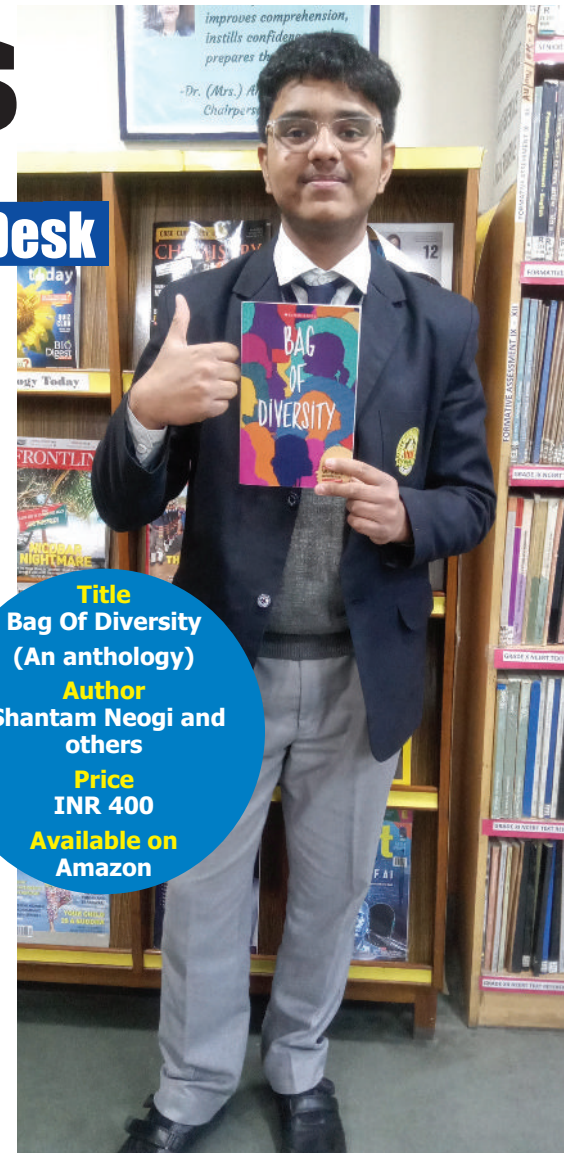
Riding the wave

Shantam has earned a lot of praise from his fellow mates, teachers, and acquaintances for this achievement. "My confidence has really gone up. All the praise has led me to become inspired and hard-working. When my school principal praised me for getting published and mentioned that I had made Amity family proud, it filled me with pride. I was on cloud nine."

Running the long haul

"I do not plan on stopping any time soon," Shantam promises. "I have some future write-ups planned out. I want to be a lawyer like my father, but I will always find solace in writing. My favourite author, Malcolm Gladwell, once said, 'The visionary starts with a clean sheet of paper and reimagines the world.' I hope to follow the same and re-imagine my whole world."

With such a talent, we are sure Shantam will be reimagining the world for the better, a glimpse of which we'll catch in his future books. [GT](#)



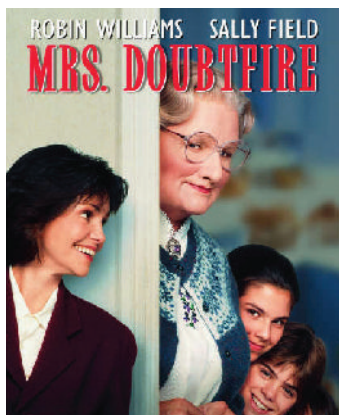
Title
Bag Of Diversity
(An anthology)
Author
Shantam Neogi and others
Price
INR 400
Available on
Amazon

Shantam Neogi with his book

MOVIE REVIEW

NOT YOUR ORDINARY NANNY

Movie: Mrs Doubtfire
Director: Chris Columbus
Released in: 1993
Starring: Robin Williams, Sally Field, Pierce Brosnan, and Harvey Fierstein
Genre: Comedy, drama



Synopsis: Released in 1993, this movie by Chris Columbus revolves around Daniel Hillard, a down on his luck voice actor who is on the verge of getting divorced. Daniel is a father yearning to gain and retain the undivided rapt attention of his three beloved children amid the chaos of separation. Desperate to spend more time with his children, Daniel does something nobody could dream of – he becomes their nanny. How he navigates through the uproarious

situations and heartfelt moments is the whole premise of this film. The movie brilliantly captures the touching and authentic genius of Williams's unparalleled comic timing. A tale of love, family, and second chances, this one is truly worth a watch.

Why is it watch worthy: A timeless classic that combines laughter

and emotions of a parent's love and sacrifice, the movie resonates with audiences of all ages. Robin Williams is unmatched with his comedic genius, and his timing is enough to bring the audience to laughter and tears. The story navigates through poignant moments filled with hilarity – the exploration of challenges that come along for a child of divorce. This film is a reminder of the power of forgiveness, the value of being true to oneself, and the enduring bond between a parent and a child. It is a must watch as it is a heartwarming and uplifting experience that leaves viewers entertained, touched, and inspired.

Iconic dialogue: "If there's love, dear, those are the ties that bind."

Rating: 5/5

Review by: Arjunveer Kapur
AIS Noida, XII I

GT Travels to Kenya



Ahaan Dhing, AIS Gurugram 43, V D, poses with his copy of *The Global Times* at Masai Mara National Reserve, Kenya, with the people of Masai tribe. Featuring a kaleidoscope of wild and rugged landscapes, this wildlife conservation is a popular game reserve and home to many wildlife species.

Got some clicks with GT while on the go? Get them featured!
Send them to us at gtravels@theglobaltimes.in