



September is a beautiful month, for this month celebrates our national language - Hindi. As the nation revels and rejoices in the linguistic diversity of our matrabhasha with a myriad celebrations that culminate with 'Hindi Diwas' on September 14, we at GT also have a special ode for the language. Here's bringing you 'Part 2' of our two-part Hindi Special Edition entailing four pages dedicated to Hindi. So, flip through these pages and let the aura of this beautiful and melodious language overwhelm and enliven your senses.

**AMITe poll**

Will the recently launched iPhone 14 be more successful than its predecessors?

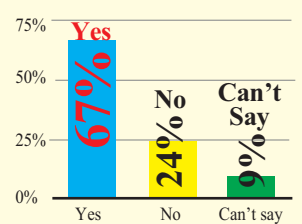
- a) Yes
- b) No
- c) Can't say

To vote, log on to [www.theglobaltimes.in](http://www.theglobaltimes.in)

**POLL RESULT**

for GT issue September 5, 2022

Do you think the recent advisory by NRAI to restaurants over Zomato and Swiggy's dine-in programs will impact these food delivery giants?



Results as on September 10, 2022

**Coming Next**

Peace Day Special

# A 'nose' for taste

## The Way To Your Stomach Is Through The Olfactory Senses

Ishika Bisht, GT Network

Who has not salivated at the delicious aroma wafting from their mother's kitchen? Whether it is the smell of hot *parathas* being prepared with a dash of *ghee*, the aroma of a rich, milky *kheer* finished with a hint of saffron, or the delicate fragrance of a mint-coriander-cucumber smoothie, does it not trigger our appetite and lift our mood instantly? Well, the reason is that our olfactory (smell) senses give us immediate food cues to what is delicious and wholesome. In fact, though most people believe that our enjoyment of food depends on what we taste with our tongues, the reality is that it is our sense of smell that plays a far more dominant role in giving us a complete gastronomic experience.

**History and heritage**

Our country has always been the source of many expensive and ancient aromatic products. Indian perfumers have had access to the best of aromatics in the entire world, and there are several historical records to show that exotic scented materials were used constantly in Indian cuisine. To make their produce fragrant, the Mughals, for instance, had their vegetable gardens irrigated with rose and musk-infused water, and hens were fed bread-crumbs soaked in saffron and rosewater. The Nawabs of Awadh were not far behind in their obsession with varied scents, and they had a standing instruction to use *attar* (oil-based fragrances made by distilling the essences of aromatic flowers, herbs, or spices) in their royal kitchens. Rosewater, *kewra* and *attar* were integral to their cuisine and continue to be a part of Lucknow's food till date. Numerous aromatic and medicinal compounds have been mentioned in ancient writings and medical treatises. Ni'mat-

nama, a recipe book belonging to the 15<sup>th</sup> century, mentions the use of scent in food while exploring the aesthetics of cuisine. Ingredients like fragrant flowers, asafoetida, musk, ambergris, aloeswood, spikenard, and much more are a part of almost every dish mentioned in this unusual collection of recipes. Our very own Charaka Samhita, a seminal Sanskrit text on Ayurveda, lists a variety of aromas, like white sandalwood, aloeswood, cubeb, cassia leaves, cloves, cardamom, and cinnamon, that are not only taste enhancers, but are also extremely good for health and holistic well-being.

**Tad more than taste**

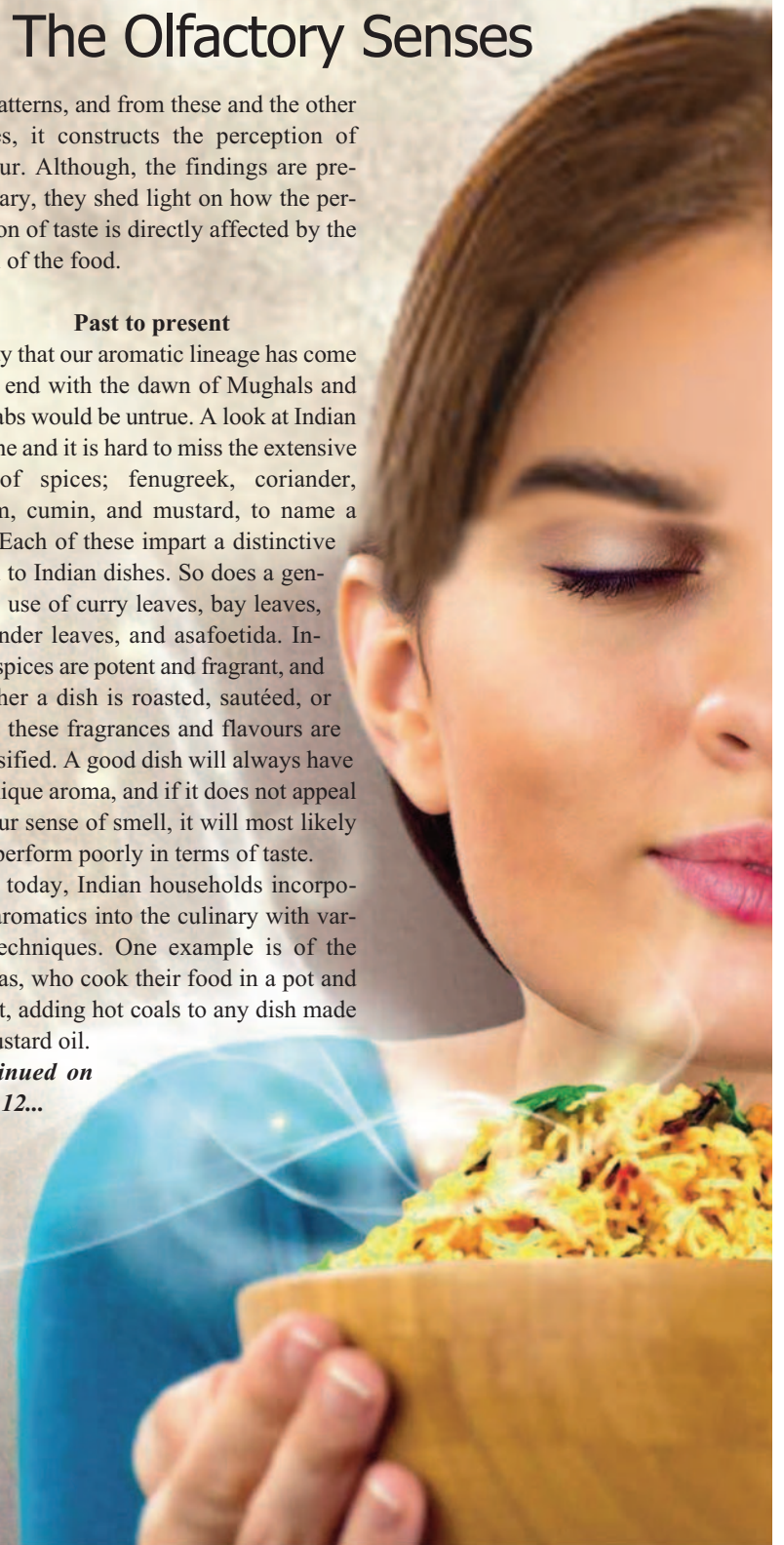
And yet, the aroma of food does a lot more than just satiating your taste buds. Smelling food also triggers the release of gastric juices and other secretions that prepare our body to digest food. Food aromas also influence energy regulation, as one main function of the olfactory system is to help regulate energy balance in response to sensory information and hormonal signals. The interaction between smell and energy seems to work both ways. For example, hunger signals released during fasting appear to increase our ability to smell foods, and in turn, we seek out high-calorie, energy-dense foods. In addition to a pleasing sense of smell, aromatic ingredients as fragrant herbs, flowers, and spices also have medicinal benefits. Parsley reduces the chances of developing stones in the kidney and contains Vitamins A and C; mint and rosemary relieve indigestion and enhance immunity. In general, spices and herbs have qualities that reduce inflammation, lower blood sugar and cholesterol, and fight cancer. The list is extensive. A renowned neuroscientist, Gordon M Shephard, explains that as we eat, the human brain conceptualises smells as spa-

tial patterns, and from these and the other senses, it constructs the perception of flavour. Although, the findings are preliminary, they shed light on how the perception of taste is directly affected by the smell of the food.

**Past to present**

To say that our aromatic lineage has come to an end with the dawn of Mughals and Nawabs would be untrue. A look at Indian cuisine and it is hard to miss the extensive use of spices; fenugreek, coriander, carom, cumin, and mustard, to name a few. Each of these impart a distinctive smell to Indian dishes. So does a generous use of curry leaves, bay leaves, coriander leaves, and asafoetida. Indian spices are potent and fragrant, and whether a dish is roasted, sautéed, or fried, these fragrances and flavours are intensified. A good dish will always have its unique aroma, and if it does not appeal to your sense of smell, it will most likely also perform poorly in terms of taste. Even today, Indian households incorporate aromatics into the culinary with varied techniques. One example is of the Dogras, who cook their food in a pot and seal it, adding hot coals to any dish made in mustard oil.

Continued on page 12...



HE Mateja Vodeb Ghosh, Indian Ambassador, Republic of Slovenia

# Better together...

## ...Is What HE Mateja Ghosh Preaches For India & Slovenia

Meet Her Excellency Mateja Vodeb Ghosh, Indian ambassador of the Republic of Slovenia. Having graduated in law from the University of Ljubljana, she entered diplomatic services in 1996, and has thus far served as the third secretary at the Slovenian Embassy in Japan, first counsellor at the Permanent Mission of Slovenia to the United Nations, and twice as minister counsellor and minister plenipotentiary at the Slovenian Embassy in India. As she attended the 'Talk With Diplomats' webinar organised by AERC, she had a lot to share. We present few excerpts.

**On India**

Out of all the countries I have visited, India

stands out to be the most unique. From peaceful temples to lovely landscapes, you can find everything here. Kerala is so serene and so is Udaipur. Everything's simply wonderful here, and I lack words to express my admiration for them.

**On Slovenia & India**

Slovenia and India, as we all know, share the same ideals of democracy, freedom, the rule of law, and respect for human rights. India was the only Asian country that was invited to the BLED Strategic forum organised by Slovenia. I believe that such conferences, which allow for the exchange of policies and practices, are always highly recommended for strengthening the relationship between two countries and to formulate solutions.

**On climate and peace**

It isn't a cakewalk to reverse the effects of climate change, even if it only requires cooperation. Besides, the developing nations are usually of the view that the developed countries



HE Mateja Vodeb Ghosh in conversation with GT reporters

are going to make all the necessary contributions. So, it is critical that each country understands its responsibility. As far as the Global Peace Index goes, Slovenia is placed among the top five, and India, too, can easily enhance its position.

**On accomplishments**

I was once working on a UN mission and I had to negotiate on behalf of the European Union which included public speaking, my biggest fear. I

am a little shy, but thankfully, I was able to overcome that. Apart from this, there's nothing more fulfilling than watching the children I work with succeed in the face of adversity. Another incident that I am extremely proud of is when I presented credentials to India's president.

**On message for Amitians**

Do not be afraid of anything. Don't let your fears restrict you in anyway. Just go ahead and do the needful.



Whole30 is a strict 30-days elimination diet that cuts out sugar, grains, legumes, dairy etc., from consumption.



# India This Week

Yashwini Seth, AIS PV, XII E

While we sit on our couch just breathing, a lot of things happen around us, and sometimes in our very own country. We bring you the ones worth mentioning.



## Traffic results in 225 cr loss

**News:** Bengaluru IT companies suffered a loss of 225 crores on August 30 as their employees were stuck in a traffic jam on the Outer Ring Road for around five hours. The traffic snarl was a result of flooding on the said route. In the past too, the city has been in news for massive jams, with the problem now being termed as 'crisis'. Chief Minister Basavaraj Bommai ordered the officials to remove properties and encroachments blocking storm water drains in the city.

**Views:** Bengaluru is the IT hub of the country, with IT firms in the city employing nearly 1.5 million out of the total 4.4 million IT professionals across the country. Given the crucial role that the city has to play, it is important that we focus on its development, and not just in terms of technology. The city's infrastructure needs to be up to speed too. It is unfortunate that we had to deal with such massive losses owing to traffic. About time, we focus on planned development or such crisis are inevitable.

Dani Bawa Bhalla, AIS PV, X D



## India becomes 5th largest economy

**News:** According to the latest IMF projections, India has overtaken the UK to become the world's 5th largest economy. It was only a decade ago that India was ranked 11th among the largest economies in the world. As per the IMF's projections, India's lead over UK's economy will further widen in the coming next few years.

**Views:** This news indeed is encouraging and a moment of pride for all of us. Pushing behind the UK to be the fifth largest economy means more when the world is still trying to limp back to normalcy post covid 19. But when we see things at the ground level, the picture still appears gloomy. The challenges of population growth clearly negate the growth in the economy. It is therefore important to contain population growth to fully cherish the fruits of economic growth.

Maahi Ahuja, AIS PV, XI F

## A multi-disciplinary approach

**News:** NEP 2020 has laid strong emphasis on the transformation of Higher Education Institutions (HEIs) into multi-disciplinary universities. This can be fulfilled by passing through various stages of autonomy and opening up avenues for online education with a series of course options facilitated by the SWAYAM portal.

**Views:** The proposal aims to identify and foster the unique capabilities of each student promoting holistic development through flexibility in learning trajectories. However, the standardisation may prove fatal without the provision of a level playing field in an unequal and inequitable society. It remains to be seen if this becomes an engine for social transformation or ends up in commercialisation and privatisation of education.

Teesta Chakraborty, AIS PV, XI F



## Focus on Indo Pacific: S. Jaishankar

**News:** As part of India's maritime policy, the country thus far has focussed primarily on Indian Ocean. Keeping in view changing global dynamics and emergence of India as the world's 5th largest economy, Minister of External Affairs of India, Subramanyam Jaishankar, demanded a shift in policy, citing the need to focus on Indo-Pacific as well. Propounding on the same, the minister stated that Indo-Pacific was "a new strategic concept" and must be channelised.

**Views:** 50% of India's trade goes toward the Pacific, so it only makes sense to switch the focus of our maritime policies towards the area. As the minister mentioned, India has always been of the view that it should not be interfering with the affairs of other nations, and hence the skepticism to venture into indo-pacific. However, times have changed and our foreign policy must reflect the change of dynamics. Jaishankar emphasised the issues caused by India's grave colonial past, and I think it is important to acknowledge those while moving forward for the nation's success. Overall, I acquiesce with Jaishankar's plan and find it an important step in securing India's place as a global superpower.

Namya Jain, AIS PV, X D



# Around The WORLD

GT keeps the newswire ticking by bringing you news from around the globe



## USA

### Security aid to Pakistan

Offering the first major security assistance, President Joe Biden has approved USD 450 million F-16 fighter jet fleet sustainment programme for Pakistan. For the same, the Defence Security Cooperation Agency has delivered the certificate notifying the sale. The F-16 programme plays a significant role in US-Pakistan bilateral relationship where the sale will help the country to meet its present and future counterterrorism operations.

## UK

### Queen Elizabeth II is no more

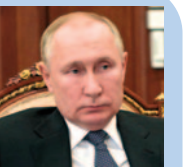
On September 8, 2022, the longest reigning British Monarch, Queen Elizabeth II, died aged 96 at Balmoral Castle in the Scottish Highlands. Her majesty had been suffering from 'episodic mobility problems' since last year. The British throne will now be taken over by King Charles III, the eldest son of Queen Elizabeth II.



## RUSSIA

### 'No gas, no oil' for cap prices

During the Eastern Economic Forum, President Vladimir Putin has mentioned that the country will halt the supply of gas, coal and oil, to countries introducing price caps on Russian oil. This was in response to the decision made by G7 industrialised powers to implement price caps on Russian oil imports, cutting off funding for the military action of Moscow in Ukraine.



## CHINA

### Hit by earthquake

A 6.6 magnitude earthquake hit Chengdu, resulting in the death of 85 people and several missing. According to the USGS, the epicentre of the earthquake was 43 km southeast of Kangding, which is home to 21 million people. As a quick response to the incident, the government initiated a Level 3 emergency response to rescue the survivors.

## ZIMBABWE

### Measles outbreak in the country

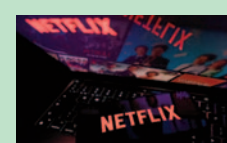
As reported, nearly 700 children have succumbed to death due to the outbreak of measles. The disease was first reported in Manicaland province in April and since then it has been spreading across the country. To contain the spread, the government has been continuing with its initiative of mass vaccination programme.



## SAUDI ARABIA

### Netflix asked to remove 'immoral content'

On behalf of the six nation Gulf Cooperation Council, the country released an official statement requesting Netflix, to take down content that violates Islamic values and promotes offensive materials. The statement, however, failed to provide clarity and indirectly hinted at homosexuality as a reference; calling it unfit for children to watch such immoral content.





# द ग्लोबल टाइम्स

## ऑनलाइन शिक्षा बेहतर विकल्प है?

ऑनलाइन कक्षाएँ सभी के लिए वरदान रही हैं

आल्या श्रीवास्तव एवं श्रीम गुप्ता, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, सेक्टर 43, गुरुग्राम, कक्षा 8 ए

**को**रोना वायरस ने भारत के साथ-साथ सम्पूर्ण विश्व को बन्द कर दिया था। बाजार, स्कूल, सरकारी दफ्तर, होटल इत्यादि सब बन्द। ऐसे में छात्रों के समक्ष चुनौती थी कि अब पढ़ाई कैसे होगी? छात्रों के साथ स्कूलों को भी इस बात की फिक्र थी कि छात्रों का अध्ययन कैसे जारी किया जाए? इसी समस्या का समाधान ऑनलाइन शिक्षा प्रणाली ने किया।

ऑनलाइन शिक्षा सभी के लिए डूबते को तिनके का सहारा बनकर आई। ऑनलाइन शिक्षा में इलेक्ट्रॉनिक उपकरण-मोबाइल, लैपटॉप और कम्प्यूटर, तथा उपयोगी सॉफ्टवेयर, जूम, गूगल मीट आदि ने बहुत योगदान दिया। ऑनलाइन तकनीक से छात्र और शिक्षक डिजिटल माध्यम से जुड़कर पठन-पाठन शुरू किया। ऑनलाइन कक्षाएँ छात्रों तथा अध्यापक दोनों के लिए वरदान साबित हुई हैं।

ऑनलाइन शिक्षा के तमाम फायदे हमारे समक्ष आने लगे। ऑनलाइन शिक्षा छात्र कहीं से भी ले सकते हैं। वे घर में रहकर या घर से बाहर जाकर भी पढ़ाई कर सकते हैं। इससे स्कूल आने-जाने का समय बच जाता है। बचे समय को छात्र अन्य रचनात्मक कार्यों में लगा सकते हैं। ऑनलाइन कक्षा में छात्र कोर्स से अलग भी कई प्रकार की प्रतियोगिताओं और कार्यशालाओं में भाग ले सकते हैं।

छात्र उचित इंटरनेट कनेक्शन तक अपने सभी उपकरणों के द्वारा पहुँच कर, आसानी से कहीं से भी शिक्षण सामग्री का उपयोग कर सकते



हैं। उनके पास इंटरनेट कनेक्शन की उचित सुविधा, ऑनलाइन वीडियो, ऑडियो, एनिमेशन, वर्चुअल, वाइट बोर्ड, कॉन्फ्रेंस रूम, लाइव चैट, कई ऑनलाइन शिक्षण उपकरण हमें मिलती हैं। इंटरनेट के माध्यम से छात्र दुनियाँ के किसी भी कोने तक पहुँचकर पढ़ाई कर सकते हैं।

ऑनलाइन कक्षाएँ लचीलापन की विशेष उदाहरण बन जाती हैं। छात्रों के पास रिकॉर्ड किए गए वीडियो और ऑनलाइन पठन-पाठन की सामग्री तक पहुँच बन जाती है, जिससे वे आसानी से व्याख्यान में भाग ले सकते हैं और कम समय में, अधिक गति और अच्छे तरीकों के साथ अपने कार्य को पूर्ण कर सकते हैं। कुल मिलाकर यह ऑनलाइन शिक्षा को दुनियाँ के किसी भी कोने में रहकर किया जा सकता है बशर्तें वहाँ मुकम्मल इंटरनेट सुविधा होनी चाहिए।

बहुत कारगर होने के बावजूद ऑनलाइन शिक्षा के दुष्परिणाम भी हैं। कई छात्र इस तकनीक के चलते शिक्षा के प्रति गम्भीर नहीं होते। क्लास करते वक्त वे आलस में पड़े रहते हैं। ऐसे छात्रों

पर ऑनलाइन कक्षा के दौरान निगरानी रख पाना कठिन रहता है। ऑनलाइन कक्षाएँ छात्रों को ऑफलाइन अध्ययन के मुकाबले कम उपयोगी है। ऑफलाइन शिक्षा में सिर्फ अध्यापक बच्चों को पढ़ाता है, बच्चे को ज्यादा गृहकार्य नहीं मिल पाता है। ऑफलाइन शिक्षा में शिक्षक बच्चे को नैतिकता भी सिखाता है जबकि ऑनलाइन शिक्षण में ऐसा नहीं हो पाता है। ऑनलाइन शिक्षा के लिए उपयोग में आने वाली वस्तुएँ - बेहतर इंटरनेट नेटवर्क उपयोग में आने वाले मोबाइल, कम्प्यूटर-देश में हर जगह उपलब्ध नहीं है। देश के ग्रामीण इलाकों में यह सुविधा उपलब्ध नहीं है। ऐसे में वे शिक्षा से वंचित रह जाते हैं। साथी ही, ऑनलाइन शिक्षा में बच्चे स्कूल जितने अनुशासित नहीं रह सकते हैं। समाच्यतः एक शिक्षक कक्षा में आपको सीधे तरीके से समझा सकता है। ऑनलाइन शिक्षा में प्रत्यक्ष रूप से आमने सामने बात करने का मौका नहीं मिलता है। छात्रों को समझने और प्रगति की राह पर आगे बढ़ने की निगरानी करना ऑनलाइन शिक्षा के द्वारा कठिन होता है।

## संस्कृत का संरक्षण

**पि**छले स्तम्भ में मैंने हिन्दी की विविधता के विषय में आपसे बात की। इस स्तम्भ के माध्यम से मैं आपसे अपने मन की बात करूँगी हिन्दी की जननी कही जाने वाली, विश्व की प्राचीनतम भाषा, भारत की अप्रतिम धरोहर, संस्कृत के विषय में।

कुछ दिन पहले मैं टाइम्स ऑफ इंडिया समाचार पत्र में संस्कृत की महत्ता विषय पर प्रकाशित एक लेख पढ़ रही थी। वह लेख इतना प्रभावी था कि मैंने उसे ऐमिटी विद्यालय की सभी प्रधानाचार्याओं और शिक्षिकाओं के संग ई-मेल द्वारा साझा भी किया। समकालीन दौर में संस्कृत भाषा के पठन-पाठन एवं बोध के महत्त्व पर आधारित वह लेख मेरे मन को भीतर तक छू गया, कि किस प्रकार आधुनिकीकरण और तकनीकी विकास की होड़ में आज हमारे देश की यह अप्रतिम, अलंकृत भाषाई धरोहर अपने ही देश, अपने ही जन्मस्थान में खो-सी गई है।

ज्ञात हो कि, संस्कृत विश्व की प्राचीनतम भाषा है, जिसकी वर्णमाला में ही अकेले 50 अक्षर हैं, जिनकी सन्धि और समास से वेदों के अनगिनत शब्दों, श्लोकों, और श्रुतियों का निर्माण हुआ। स्नायुतंत्र विशेषज्ञ डॉ. जेम्स हर्टजेल ने अपने पर्यवेक्षण में पाया कि वैदिक

मन्त्रों को स्मरण करने और लगातार उच्चारण करने से बुद्धि के संज्ञानात्मक हिस्सों के आकार में वृद्धि होती है जिससे स्मरण और बोध शक्ति का अतिरिक्त विकास होता है। 2018 की उनकी इस उद्भावना को आज विश्व संस्कृत इफ्रेक्ट के नाम से जानता है। संस्कृत में रचे गए हमारे वेद, उपनिषद्, भागवत गीता, गीत-गोविन्द आदि मेरे लिए मार्गदर्शक हैं, या ये कहिए कि स्वयं जीवन सागर हैं। यही नहीं अपितु संस्कृत के व्याकरण के तार्किक और संगणकीय गुणों की वजह से इसे कम्प्यूटर के लिए गणित के समक्ष सबसे उपयुक्त माना जाता है और ऐसी प्रबल भाषा इक्कीसवीं सदी में चारों तरफ उपेक्षित है। इसी विषय पर कुछ और मंथन करने पर मैंने पाया कि हमने शायद स्कूलों में संस्कृत पठन-पाठन को समकालीन, प्रासंगिक और रुचिकर बनाने पर बहुत ध्यान नहीं दिया, अपितु उसे एक अलग इकाई के जैसा बना दिया। इसी कारणवश अंग्रेजी और अन्य विदेशी भाषाओं में कौशल प्राप्त करने हेतु हमारी नयी पीढ़ी इतना लीन हो गई है कि संस्कृत उसे अप्रासंगिक और उबाऊ लगने लगी है।

हमें इसे बदलना होगा और शिक्षक होने के नाते आप सबके पास वह बुद्धि और विद्या है जिससे हम संस्कृत को पुर्नर्जीवित कर



डॉ. (श्रीमती) अमिता चौहान  
चेयरपर्सन ऐमिटी ग्रुप ऑफ स्कूल्स

सकते हैं और आने वाली पीढ़ी के लिए संस्कृत को प्रगति आरोही बना सकते हैं। क्यों न एक नया प्रयोग करके देखें, अपनी कक्षाओं में कथाओं, तकनीकी ज्ञान और सम सामायिक जैसे विषयों को संस्कृत बोध से जोड़ें और आज की नयी पीढ़ी को संस्कृत लेखन और बोध की महत्ता उनके ही तरीके से समझाएँ। बाल-मन कोमल किन्तु तार्किक और जिज्ञासु होता है, क्यों न इस जिज्ञासा को ही संस्कृत विस्तार का मंच बनाएँ और अपने इतिहास, अपने वर्तमान और अपने भविष्य पर बच्चों के साथ मंथन करें संस्कृत भाषा में, उन्हें संस्कृत में स्वरचित रचनाएँ लिखने के लिए प्रोत्साहित करें। माना कि शुरू में कुछ चुनौतियाँ आएँगी किन्तु गुरु तो होता ही है अन्धकार को मिटाने वाला। और मुझे विश्वास है कि हमारे भारत और विशेषकर हमारे ऐमिटी के गुरु हमारी धरोहर संस्कृत को उपेक्षा के अधेराँ से निकाल लाएँगे।

## संवेदनाओं के बाजारीकरण ने कविता को नया कलेवर दिया है

कहना है उभरती कवयित्री रोली शंकर श्रीवास्तव का। ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वृंदावन योजना के छात्र अथर्व सिंह, कक्षा 10 ने उनसे बातचीत की। प्रमुख अंशः

किसके सान्निध्य ने आपको कविता लेखन के लिए प्रेरित किया ?

मेरी माँ मेरी पहली गुरु थीं। रामचरितमानस की ढेर सारी चौपाइयों को उन्होंने मुझे बचपन में ही कण्ठस्थ करवा दिया था। उनकी प्रेरणा और प्रयास से हिन्दी विषय के प्रति मेरी गहरी रुचि हुई। कविता की गहराई और उसकी मूल भावना को मैंने उन्हीं से समझा।

विद्यार्थी जीवन काल में किन-किन कवियों एवं लेखकों को आपने पढ़ा है ?

मैं महाकवि मैथिलीशरण गुप्त, महादेवी वर्मा, सुमित्रानंदन पंत, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला और रामधारीसिंह दिनकर से बहुत प्रभावित थी। मुझे कवियों को पढ़ने का मौका मिला क्योंकि मेरी माँ ने इनकी रचनाओं का संकलन किया था। माँ हमेशा मुझे पुस्तकालय जाने के लिए प्रेरित करती थी।

लेखन में आपने किन पहलुओं को स्थान दिया एवं आगे किस भाग में कार्य करना चाहती हैं ?

मैं ज्यादातर मुक्तछन्द विधा में लिखती हूँ। केवल कुछ कविताएँ ही छन्द में लिखी हैं। कविता भावप्रवण होती है। कविता मानव मन की संवेदनाओं को प्रेषित कर ले जाए; ऐसा मेरा मानना है। कविता में भाषा अलंकार विधा का समावेश हो पर कविता में भाव का अभाव हो तो वह मन को प्रभावित नहीं करती।

पुरातन एवं वर्तमान लेखन में क्या समानता एवं भिन्नता है ?

पुरातन लेखन और नए लेखन की मानसिक प्रकृति में बहुत भिन्नता है। पहले के कवि समाज के लिए सकारात्मक पहलू को विशेष रूप से ध्यान में रखते थे। जब मैं उन महान कवियों की रचनाओं को पढ़ती हूँ तो उनमें उत्सर्ग को स्थापित



कवयित्री रोलीशंकर श्रीवास्तव

करने के लिए जिम्मेदारी की भावना प्रबल रूप से दिखती थी। वे नकारात्मक चिन्तन को भी सकारात्मक रूप देने में सफल होते थे। परंतु आज के लेखन में यह प्रतिशत कम हो गया है। हालाँकि कुछ लोग उस भावना को अभी भी बनाए हुए हैं। आज नकारात्मक चिन्तन भी बढ़ गया है। समाज को विघटित करने के लिए भी लिखा जाने लगा है। अब देशभक्ति की रचनाएँ, भाई-मेरा मानना है। कविता में भाषा अलंकार विधा का समावेश हो पर कविता में भाव का अभाव हो तो वह मन को प्रभावित नहीं करती।

वर्तमान समय में किए जा रहे लेखन में क्या किसी सुधार की आवश्यकता है ?  
वर्तमान समय में लेखन को केवल बौद्धिक जुगाली बनाकर न प्रेषित किया जाए। मानवीय संवेदनाओं के साथ खिलवाड़ न हो इसके लिए सतत प्रयास किया जाए। आज की आवश्यकता

है कि समाज को संघटित करने के लिए भावपूर्ण कविताएँ लिखी जाएँ। लोगों को प्रेम भाईचारे और एकता में बाँधने के लिए लिखा जाए।

आपके जीवन का स्मरणीय क्षण जो आपके अन्तर्मन को आनन्दित कर देता हो। जब मैं कक्षा पाँच में थी तो मेरी पहली कविता एक स्कूल के मैगजीन में छपी थी। वह मेरे लिए अविस्मरणीय पल था।

भावी लेखक एवं पाठक वर्ग को क्या संदेश देना चाहती हैं ?

आज बच्चे किताबों से दूर हो रहे हैं। हमारे पाठक अपने बच्चों को यदि पढ़ने के लिए प्रेरित नहीं करेंगे तो ये किताबें केवल पुस्तकालयों में रहेंगी। आप बच्चों को साहित्य से जोड़िए। आज के रचनाकारों पर भी यह जिम्मेदारी है कि वे नयी पीढ़ी को समझने व प्रेरित करने लायक साहित्य का सृजन करें।

## तकनीकी विकास से अच्छे दिन तकनीकी ने किसानों का जीवन सरल बना दिया है

मान्या अग्रवाल, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वसुंधरा सै, 6 कक्षा 9 सी

**त**कनीकी विकास हमारे लिए आज वरदान है। जहाँ इंटरनेट, दूरसंचार और सोशल मीडिया के माध्यम से हमने दुनिया को जोड़ रखा है वहीं चिकित्सा विज्ञान, शिक्षा, उद्योग, कृषि, यातायात आदि क्षेत्रों में तकनीकी विकास ने अपना आधिपत्य स्थापित कर लिया है। विगत वर्षों में चिकित्सा प्रणाली में इस कदर विकास हुई है कि कोरोना महामारी से निपटने में भारत देश ने अद्भुत सफलता पाई है। इस बात को नकारा नहीं जा सकता कि भारत में कोरोना से मृत्यु दर अन्य देशों की अपेक्षा काफी कम है। इलाज के लिए दवाइयों, उपकरण, टीकाकरण, मरीजों की पहचान, चिकित्सकों से संपर्क तकनीकी विकास के कारण ही तो संभव हो सका है। शिक्षा प्रणाली भी वर्चुअल मंच की आभारी है जिससे लॉकडाउन में छात्रों को सहारा दिया। जब अभिभावक अपने बच्चों की शिक्षा को



लेकर काफी चिंतित थे तब तकनीकी ने अपना जोरदार असर दिखाया और अभिभावकों के मन में ऊर्जा का संचार होने लगा। आइए कृषि के क्षेत्र की उपलब्धियों देखते हैं। तकनीकी ने किसानों का जीवन भी सरल बना दिया है। अच्छे किस्म के बीज, खाद, कीट नाशक दवाइयों से किसानों का जीवन तो जैसे बदल ही गया। उनका परिश्रम कम हुआ, कमाई अधिक होने लगी। साथ ही नए उपकरणों के उपयोग से समय की बचत भी हुई और उत्पादन में वृद्धि भी हुई। तकनीकी

विकास ने मानव जीवन को परिवर्तित कर दिया है। तकनीकी विकास की बदौलत हम निरन्तर सफल के नए कीर्तिमान स्थापित कर रहे हैं। वह दिन दूर नहीं जब तकनीकी इतनी विकसित हो जाएगी कि स्वर्ग की कल्पना पुष्पक विमान अब इस युग में भी सम्भव हो सकेगा।

पुरजोर ध्वनि है रग-रग में,  
हम अलख जगाएँगे नूतन,  
अन्वेषण के पथ पर चलकर,  
बढ़ता जाएगा हर जन-जन।



## प्रेरक कहानियाँ

# पलायन

साँची गुप्ता, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल मयूर विहार, कक्षा 10 डी

**ची**—ची, ची—ची। उफ़! यह मधुर स्वर जो प्रतिदिन हृदय को हर्षोल्लास से भर देता था, आज कर्कश प्रतीत क्यों हो रहा है? मन व्यथित सा—था। अनमने मन से मैं उठी, देखा दरवाजे पर आज का अखबार पड़ा था। मैंने अखबार उठाया और आराम से कुर्सी पर बैठ गई। अखबार खोलते ही हेड लाइन पढ़ी—रूस और यूक्रेन विवाद। अनेकों लोगों का पलायन। पलायन? यह शब्द पढ़कर मस्तिष्क में बिजली—सी कौंध गई। मन कड़वाहट से भर उठा। पलायन चाहे यूक्रेन के लोगों का हो या कश्मीरी पण्डितों का, कटु स्मृतियाँ छोड़कर जाता है। मन में विचारों का मंथन होने लगा। लगता है मानो सारा अतीत पल भर में जीवन्त हो उठा हो। मैं बारह वर्ष की, कश्मीर की वादियों में रहने वाली एक चंचल लड़की थी। राखी का दिन था। मोहल्ले में चारों ओर चहल-पहल थी। पड़ोस वाली ललिता काकी ने मुझे आवाज दी, 'इरा! जरा इधर तो आ! मैंने पुष्कर के लिए खीर बनाई है, जरा चखकर तो बता, कैसी बनी है?'

'वाह, खीर! वह तो मुझे भी बहुत पसंद है! मैं चखूँगी नहीं, कटोरी भर कर खाऊँगी!' खुशी से झूमते हुए मैं बोली। 'हाँ-हाँ, क्यों नहीं, जरूर! पेट भरकर खा!' ललिता काकी ने कहा। खीर चखकर मैं बोली, 'वाह काकी! खीर तो बहुत स्वादिष्ट बनी है! पुष्कर को जरूर पसंद आएगी! और हाँ, हमिद को भी जरूर खिलाना, उसके यहाँ राखी नहीं मनाई जाती।' हमिद का नाम सुन, ललिता काकी के चेहरे की जैसे रंगत ही बदल गई। बोली, 'भला उसे क्यों खीर खिलाऊँगी?' मैंने कहा, 'क्यों नहीं! वह भी तो हम सबका मित्र है।' ललिता काकी ने कोई जवाब नहीं दिया बस धीरे से अपना सिर स्वीकृति में हिलाकर दिया। काकी का यह व्यवहार मुझे असामान्य—सा लगा, क्योंकि मैं उनके मन में चल रहे विचारों से अनभिज्ञ थी। तभी सामने से हमिद और पुष्कर हाथों में हाथ डाले आते दिखाई दिए। काकी बोली, 'ले आ गया तेरा प्यारा मुँह बोला भाई। बाँध दें इसको राखी।' हमिद बोला अरे, 'क्या मुझे राखी नहीं बाँधोगी?' 'बाँध दूँगी...' पर जानता भी है कि रक्षाबंधन



का क्या अर्थ होता है? पुष्कर बीच में ही बोल पड़ा, 'इसका अर्थ है कि तुझे इसकी रक्षा करने का वचन देना पड़ेगा।' 'हाँ-हाँ, क्यों नहीं? मैं हमेशा इसकी हिफाजत करूँगी।' दोनों की बात सुन मैं बोली, 'इसी बात पर खीर खाकर मुँह मीठा करो।' हम

तीनों की खिलखिलाने की आवाज़ कश्मीर की सुंदर वादियों में गूँज उठी। पर किसे पता था कि ये खुशियाँ चन्द दिनों की मेहमान थी। आज स्कूल जाते समय मैंने तो टोका था, 'इरा! आज रहने दे! स्कूल मत जा, छुट्टी कर ले! बाहर माहौल कुछ ठीक नहीं है। चारों ओर

दंगे हो रहे हैं।' 'दंगे? यह क्या होता है?' मैं तो लगा शायद मेरा मासूम मन दंगे का अर्थ समझ ब्याकुल हो जाएगा इसलिए बात बदलते हुए बोली, 'कुछ नहीं! तू चली जा, पर पीछे वाली पगडण्डी से जाना और जल्द ही लौटकर सीधे घर आना।' मैंने कहा, 'माँ, अब मैं बड़ी हो गई हूँ। मेरी चिन्ता मर करो। अच्छा माँ! अलविदा!' मुझे अलविदा कह रही हूँ। मैं स्कूल के लिए निकल पड़ी। स्कूल का माहौल भी कुछ अजीब—सा था। बच्चे तो रोज़ की तरह खेलकूद में मग्न थे, पर सभी अध्यापकों ने चुप्पी साधी हुई थी। मध्य अवकाश का समय था कि अचानक कुछ लोगों के चिल्लाने की आवाज़ सुनाई दी। वे चिल्ला रहे थे, 'भागो! भागो! अपनी जान बचाओ! आतंकवादी कभी भी यहाँ आ सकते हैं!' हम बच्चों को तो कुछ समझ ही नहीं आया, सब इधर-उधर भागने लगे। चारों ओर से चीख-पुकार और गोलियों की आवाज़ सुनाई देने लगी। तभी मुझे भीड़ में गोविन्द काका दिखाई दिए। काका बोले, 'इरा! जल्दी इधर आ! मैं तुझे किसी सुरक्षित स्थान पर ले चलता हूँ।' 'पर मुझे मम्मी-पापा के पास जाना है!' मैं घबराते हुए बोली। पर गोविन्द काका भला मुझे यह कैसे बताते कि मेरे माता-पिता आतंकवादियों की गोलियों का निशाना बन चुके थे। 'उनसे भी मिला दूँगा, अभी तो चल।' 'अच्छा ठीक है! पर हमिद और पुष्कर को भी साथ लेकर चलो!' मैंने कहा। 'ठीक है बाबा! ले चल उन्हें भी, पर जल्दी कर!' गोविन्द काका बोले। हम तीनों गोविन्द काका का हाथ पकड़कर भागने लगे। कुछ ही दूर पहुँचे थे, कि सामने से तीन-चार आतंकवादी आते दिखाई दिए। काका बोले, 'तुम तीनों जल्दी से कहीं छुपा जाओ, मैं इनका ध्यान भटकाने की कोशिश करता हूँ।' हम तीनों छुप गए। कुछ ही क्षण बाद धुआँधार गोलियाँ चलने की आवाज़ सुनाई दी! मैंने देखा, गोविन्द काका को गोली लग चुकी थी। हमिद बोला, 'तुम डरो मत! मुझे पता है कि तुम्हारी जान कैसे बचानी है। तुम्हारी हिफाजत करने का वादा जो किया था। मैं बाहर जाता हूँ, तुम किसी तरह रेलवे स्टेशन पहुँचकर किसी भी रेलगाड़ी में बैठ जाना जो तुम्हें शरणार्थियों के शिविर तक पहुँचा देगी।' भीगी पलकों से हमने एक-दूसरे से विदा ली और हम रेलवे स्टेशन की ओर भाग उठे। 'माँ! माँ! कहीं खोई हुई हो? कितनी देर से आवाज़ लगा रही हूँ!' मैं भी अतीत में कहीं लीन हो गई थी? पता नहीं! हमिद आज कहीं होगा? परंतु यह प्यारी-सी जिंदगी उसी की देन है। लोग चाहे कुछ भी कहे पर कोई भी व्यक्ति जन्म से बुरा नहीं होता है। घृणा के बीज तो व्यक्ति के मन में इस संसार में आने के बाद ही बोए जाते हैं। आज भी दुनिया में हमिद जैसे हजारों भाई होंगे। बस आवश्यकता है, उन्हें पहचानने की 🇮🇳

# लक्ष्य

सैय्यद ताहिर, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, रायपुर, कक्षा 9

**य**ह कहानी है मजबूत इरादे, हिम्मत और कोशिश करने वाले मंगलू की। वह पंद्रह वर्ष का बालक जो दूर पहाड़ों के पार एक छोटे से गाँव का रहने वाला था। वह पढ़ा-लिखा नहीं था। पढ़ता कैसे, तब गाँव में कोई पाठशाला थी ही नहीं। एक बार गाँव में महामारी फैली जिसने उसके माता-पिता दोनों को अपनी चपेट में ले लिया। इलाज करवाने में जमीन का जो छोटा-सा टुकड़ा था, वह भी बिक गया। जब खाने के लाले पड़े तो मजबूरन उस शहर जाकर काम खोजना पड़ा। एक होटल में उसे कप-प्लेट धोने का काम मिल गया। वहाँ जो भी ग्राहक आते, मंगलू उनके बातचीत करने के अंदाज का देखता था और सुनता था तथा रात को कमरे में जाकर उसी अंदाज में बुदबुदाता था। मंगलू के साथी उसकी इस हरकत को देख उसका मज़ाक बनाते। वे कहते मंगलू पागल हो गया है। ग्राहकों की बातें सुनते-सुनते मंगलू कभी-

कभी तो इतना खो जाता कि उसके हाथों से चाय का कप छूट जाता। इसी कारण उसकी पगार से कई बार होटल के मालिक ने पैसे भी काट लिए थे। कई बार उसे भूखे पेट भी रहना पड़ता था। पर मंगलू पर जैसे कुछ नया सीखने का जुनून सवार था। ये सब हरकत करते वक्त मंगलू ने कई बार मालिक की डांट खाई, उससे हुए नुकसान की भरपाई भी की, कई बार मालिक से पिटाई भी खाई। और अनगिनत बार उसको मालिक ने काम से निकाल भी दिया। ऐसा करते-करते करीब पाँच साल गुज़र गए। मंगलू कई बार निराश हुआ। पर उसने कोशिश करने नहीं छोड़ी क्योंकि उसने लक्ष्य जो बना रखा था कि वह अपने गाँव के हालात सुधारेगा। अब मंगलू बीस साल का हो गया था। अब वह ग्राहकों से बहुत अदब से हिन्दी और अँग्रेजी में बात करता, ग्राहक भी उससे खुश रहते। एक दिन जब वह होटल में काम कर रहा था तो वहाँ बैठा व्यक्ति उससे आस-पास किसी शांत जगह का पता पूछने लगा, जहाँ छुट्टियों में जाया जा सके। मंगलू को अपना गाँव और घर याद आया। उसे मौका मिल रहा था दोनों की तकदीर



बदलने का। मंगलू ने व्यक्ति को अपने गाँव जाने की सलाह दी। पाँच साल बाद मंगलू अपने गाँव लौटा। उसने अपने घर को आधारभूत सुविधाओं से युक्त कर मेहमानों के रहने लायक बनाया। साथ ही, उसने इस बात का भी ध्यान रखा कि सुविधाओं के बावजूद वहाँ गाँव की जीवनशैली की झलक भी मिले। उस व्यक्ति को यहाँ आकर बहुत अच्छा लगा। धीरे-धीरे लोग जुड़ने लगे। उसका काम चल निकला। मंगलू

ने गाँव के अन्य लोगों को भी जागरूक किया तथा उनके घरों को इस व्यवसाय से जोड़ा। अब मंगलू नौकर नहीं रहा। वह एक यात्रा संस्था का मालिक बन गया था। उसने आस-पास के अनेक गाँव वालों को समझा-बुझाकर इस योजना में शामिल किया। उसका गाँव अब पिछड़ा नहीं रहा। सीख: विपरीत परिस्थितियों में भी सतत प्रयत्नशील रहकर हम अपने लक्ष्य को हासिल कर सकते हैं। 🇮🇳

# भाषा से लगाव

अदिति चटर्जी, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल नौएडा, कक्षा, 9 ए

**अ**नुराधा जिसे घरवाले प्यार से अनु कहकर बुलाते थे, कक्षा 6 में पढ़ने वाली एक होनहार लड़की थी। वैसे तो उसे हर विषय में अच्छी-खासी रुचि थी परन्तु हिन्दी से वह बहुत दूर भागती थी। उसका एक कारण भी था। पिता के स्थानान्तरण के कारण उसने अपनी प्रारम्भिक पढ़ाई विदेश में की थी। वहाँ वह हिन्दी भाषा के बारे में अनभिज्ञ थी। स्वदेश आने पर हिन्दी सीखना उसके लिए दुष्कर हो गया। माँ और अपनी शिक्षिका के कारण वह बस किसी प्रकार से वह हिन्दी में उत्तीर्ण हो जाती थी। एक बार विद्यालय से लौटने के पश्चात अनु को अचानक बुखार आ गया। इस कारण अगले दिन वह विद्यालय न जा सकी। उसके पिता किसी कार्यवश दूसरे शहर गए थे। सारी जिम्मेदारी माँ के कंधों पर आ गिरी। माँ ने अनु को डॉक्टर को दिखाया। दवाई के साथ डॉक्टर ने अनु को आराम करने की सलाह दी। अब अनु सारा दिन घर में लेटे-लेटे बोर हो जाती।



माँ के सिर पर ढेरों काम होते थे। सो वह सिर्फ कुछ ही देर उसके सिरहाने बैठ पाती। एक दिन अनु ने एक पुरानी अलमारी के दर्राज में एक हिन्दी कहानी की किताब देखी। किताब काफ़ी पुरानी थी। उस पर नाम लिखा था ईदगाह - प्रेमचंद। अनु ने माँ को पुस्तक दिखाई तो माँ ने का कि यह उनके बचपन की पसंदीदा पुस्तक थी। अनु ने माँ से पूछा कि ये प्रेमचंद कौन है? तो माँ ने प्यार से सिर को सहलाकर कहा कि वह हिन्दी के साहित्य सम्राट हैं। अब वह इस दुनिया में नहीं लेकिन उनके न रहते हुए भी अपनी रचनाओं द्वारा वह आज भी अमर हैं। समय व्यतीत करने के लिए अनु वह किताब पढ़ने लगी। पुस्तक का प्रथम पृष्ठ पढ़ते ही, वह सोचने लगी कि अहा कितनी सुंदर भाषा है, मन को छू लेने वाले भाव। शायद ही कोई और इस तरह अपने भाव व्यक्त कर पाएगा। कहानी के अंत तक पहुँचते ही वह हमिद के किरदार में खो गई। अनु को हिन्दी भाषा के माधुर्य से लगाव हो गया। उसे लगा यह तो मेरी अपनी ही भाषा है बहुत ही सरल और सरस, इसका ज्ञान तो मुझे होना ही चाहिए। अनु अपनी माँ के पास गई और बोली, माँ तुम ठीक कहती थी, हिन्दी अतुल्य है। अब मैं हिन्दी जरूर सीखूँगी और इसे सीखकर हिन्दी की ढेर सारी किताबें पढ़ूँगी। मुझे और भी पुस्तकें ला देना। माँ ने उसके हिन्दी के प्रति हृदय परिवर्तन को देखा तो सहसा उसे खयाल आया कि आखिर हमारी अपनी भाषा हमें अपनी ओर खींच ही लेती है। माँ ने लाड़ से अनु को गले लगा लिया। 🇮🇳

# अनुभूति

अनुष्का पांडे, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, विराजखण्ड, कक्षा 9 ए

**अ**लग-अलग रंगों के गुब्बारे लिए हुए एक गुब्बारे वाला गुब्बारे बेचने आता। वह हर रोज दोपहर को आता और कहता जाता—*क्रोध को प्यार से, बुराई को अच्छाई से, स्वार्थ को उदारता से, झूठ को सच से...* इतना कहकर वह रुक जाता और फिर चिल्लाता—*जीवन के यह रंग हजार गुब्बारों में लिया हूँ प्यार...*

मैं अपनी खिड़की पर रोज उसका इंतजार करता। मेरे लिए उसके गुब्बारों से अधिक उसकी बातें कौतूहल का विषय थी। उस दिन मैं अपने आप को रोक ना सका। मैंने गुब्बारे वाले से पूछा— आप गुब्बारे ले लो रंग-बिरंगे, ऐसा क्यों नहीं बोलते? आप जो बोलते हैं, वह बात मुझे समझ में नहीं आती। मेरी बात सुनकर गुब्बारे वाले ने मुझे एकटक देखा और मेरी आँखों ने गुब्बारे वाले की आँखों में अपने लिए अपार प्रेम देखा, जैसे वह किसी साहिल की तलाश में हो। वह काँपते हुए बोला— मेरा उद्देश्य गुब्बारे



बेचना नहीं बल्कि छोटे-छोटे बच्चों के बीच आकर प्यार पाना है। ये गुब्बारे उड़ान और जीवन रंगों के प्रतीक हैं, मैं तो सबको बस जीवन के रंग समझा रहा हूँ। समय रहते

मैं जिस बात को समझ न सका, बस वही पाने का प्रयास कर रहा हूँ। उसकी बातों में एक आकर्षण था जो मुझे और कुछ जानने के लिए उत्सुक कर रहा

था। मैंने पूछा, ऐसा क्या हुआ? गुब्बारे वाले का ध्यान मुझसे बहुत दूर चला गया था। मैंने उससे दोबारा पूछा— ऐसा क्या हुआ? वह बोला—मैं एक चोर था। मेरी हर सोच में, काम में, क्रोध, स्वार्थ और झूठ जैसी बुराइयाँ थी। कुछ रुक कर वह फिर बोला— मेरा बेटा जानता है कि मैं चोर हूँ, इसके बावजूद वह मुझसे नफरत नहीं करता अपितु मुझे प्यार से बदलने का प्रयास करता रहा। आज वह इस दुनिया में नहीं है। कहकर गुब्बारे वाला घुटनों के बल बैठ रोने लगा। कंधे पर रखे अँगोछे से नम आँखों को पोछते हुए बोला— पर मुझे खुशी है कि मैं अब बदल गया हूँ। मैं चोर नहीं रहा। अब हर बुराई को प्यार से जीता जा सकता है। धीरे-धीरे कदमों से बढ़ते हुए बोलता गया और मैं एकटक उसे देखता रहा, देखता रहा।



## प्रेरक कहानियाँ

# मेरा दोस्त जैकी

अनीश बघेल, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, ग्वालियर, कक्षा 10

रघु नाम का एक लड़का था। उसके पिता नौकरी करते थे जिस कारण उनका अक्सर दिल्ली आना-जाना लगा रहता था। पापा की अनुपस्थिति में रघु अकेला और उदास रहता था। रघु का जन्मदिन आने वाला था। वह बेसब्री से अपने पापा के घर लौटने का इंतजार कर रहा था। जब रघु के पापा घर आए तो उसके लिए जन्मदिन के तोहफे के रूप में एक कुत्ते का छोटा-सा बच्चा ले आए। उसे देखकर रघु बहुत खुश हुआ। रघु ने कुत्ते के उस बच्चे का नाम जैकी रखा। रघु हमेशा जैकी के साथ खेलता रहता। एक बार रघु के पापा कुछ दिन के लिए ऑफिस के काम

से बाहर चले गए। समय बीतने लगा। रघु जैकी के साथ खुश था। कुछ दिन बाद रघु के पापा दो महीने की छुट्टी में घर आए। पापा को घर आया देख रघु बहुत खुश हुआ। अब वह ज्यादातर अपने पिता के साथ खेलता रहता। धीरे-धीरे रघु जैकी से दूर होता चला गया। इस कारण जैकी कमजोर होने लगा। एक दिन जब रघु सो रहा था तब रघु के पिता जैकी को जानवर के डॉक्टर के पास ले गए। डॉक्टर ने बताया कि इसके खान-पान तथा इसका ध्यान देने की जरूरत है। जब रघु घर पर अकेला सो रहा था तभी उसकी आँखें खुलीं। उसने देखा घर पर कोई नहीं है। किसी को न पाकर रघु घबरा गया। वह दौड़कर वहाँ गया जहाँ जैकी बैठा होता था। पर जैकी भी वहाँ नहीं था। अब तो रघु रोने को हो गया। तभी दरवाजे की घंटी बजी। रघु ने दौड़कर



दरवाजा खोला। उसने देखा जैकी को गोद में उठाए उसके पापा दरवाजे पर थे। इससे पहले रघु अपने पापा से कुछ कहता, उसके पापा ने बताया कि वह जैकी को डॉक्टर को दिखाने के पास लिए गए थे क्योंकि यह बहुत कमजोर हो गया है। डॉक्टर ने कहा है कि इसको अतिरिक्त देखभाल की जरूरत है। पापा ने कहा कि रघु पहले तुम इसका बहुत ध्यान रखते थे, पर अब मेरे आने के बाद से

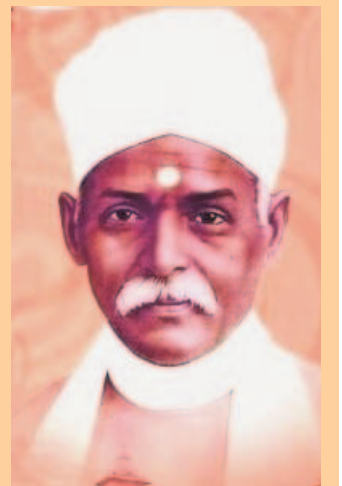
तुम हमेशा मेरे साथ ही रहते हो और जैकी पर ध्यान नहीं देते हो। इसी दुःख में जैकी कमजोर हो गया और इसने खाना-पीना भी छोड़ दिया। जानवर भी प्यार और अटेंशन चाहते हैं। रघु ने अपने पापा से वादा किया कि वह आगे से जैकी का पूरा ध्यान रखेगा और उसे हमेशा खुश रखेगा। धीरे-धीरे जैकी फिर से तन्दुरुस्त होने लगा। अब रघु और जैकी एक-दूसरे के दोस्त बन चुके थे।

## प्रेरक प्रसंग

# ऐसे थे पण्डित जी

ओजस सेठी, ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, गुरुग्राम सैक्टर 46, 11 सी

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के अधिष्ठाता पण्डित मदनमोहन मालवीय को एक दिन अपने विद्यार्थियों के छात्रावास की कार्यशैली देखने की इच्छा हुई। उन्होंने दरवाजे के मुख्य फाटक में प्रवेश किया। पता चला कि कुछ विद्यार्थी भोजन करने भोजनालय गए हैं। वे भी उस तरफ बढ़ गए। भोजनालय कक्ष में उन्होंने देखा कि कुछ विद्यार्थी भोजन वाले रसोइये से झगड़ा कर रहे हैं। पूछने पर पता चला कि रसोइये ने आज सही ढंग से भोजन नहीं बनाया है। रोटी कच्ची, दाल जली बनी है और सब्जी में नमक की मात्रा ज्यादा है। वे विद्यार्थियों के बीच से एक झूठी थाली खींचकर उसमें से एक रोटी के टुकड़े एवं दाल-सब्जी लेकर खाने लगे। झगड़ा कर रहे विद्यार्थियों ने जब मालवीय जी का यह व्यवहार देखा तो वे आश्चर्यचकित रह गए। मालवीय जी ने भोजन करते हुए कहा कि प्रिय बच्चों ! हम जिस देश में रहते हैं, उसमें कितने ऐसे बदनसीब लोग हैं जिनको इस तरह का भी भोजन नसीब नहीं होता है जितना कि हम बर्बाद करते हैं। भोजन बर्बाद करने से पहले जरा सोच लेना चाहिए।



ध्यान रखो देश के लिए अन्न का एक-एक दाना महत्व रखता है। फिर अभी तो तुम विद्यार्थी जीवन जी रहे हो। आगे जाकर तुम्हें ही देश की स्थिति को संभालना है। तुमसे इस प्रकार की अपेक्षा नहीं की जाती है। मालवीय जी की राष्ट्रप्रेम से ओत-प्रोत बातें सुनकर विद्यार्थियों को अपनी गलती का अहसास हुआ। उन्होंने मालवीय जी से माफी माँगी और सदैव विवेकशील प्रवृत्ति का अनुसरण करने का वादा किया। वस्तुतः मालवीय जी इस उत्कृष्ट सोच एवं व्यवहार ने उन्हें सामान्य से विशिष्ट व लघु से विशाल बनाया और आज के जन-जन के लिए आदर्श का केंद्र बने हुए हैं।



# मेहनती कान्हा

रिशान श्रीवास्तव

ऐमिटी इंटरनेशनल स्कूल, बेलापुर, कक्षा 5 ए

कान्हा नाम का एक लड़का अपने गाँव में रहता था। वह गरीब था पर दयालु और होनहार था। वह पढ़ने में होशियार था। एक दिन स्कूल से बाहर आते समय घर में पास चौराहे पर एक वृद्ध महिला की

दुर्घटना हो गई थी। कोई उसकी सहायता के लिए आगे नहीं आ रहा था। जैसे ही कान्हा ने महिला को देखा, उसकी मदद करने की इच्छा हुई। कान्हा ने तुरन्त घर जाकर अपने पिता और माता को बुलाया। कान्हा ने अपने माता-पिता के साथ मिलकर उस वृद्ध महिला को अस्पताल पहुँचाया। समय पर अस्पताल पहुँचाने के कारण उस महिला की जान बच गई। उस महिला को जब पता चला कि कान्हा ने उसकी सहायता की है, महिला कान्हा से मिलने उसके घर पहुँची। कान्हा और उसके परिवार की गरीबी देखकर महिला का बहुत दुःख हुआ। उस महिला ने कान्हा की पढ़ाई करने में आर्थिक मदद करने की इच्छा कान्हा के माता-पिता के सामने रखी। कान्हा पढ़ाई में तो होशियार था, महिला द्वारा की गई मदद से आगे चलकर कान्हा एक सफल डॉक्टर बना। डॉक्टर बनने के बाद कान्हा ने गाँव में एक अस्पताल खोला जिसमें वह गरीबों का मुफ्त में इलाज करता था। इस प्रकार अपनी योग्यता और परिश्रम की वजह से वह एक सफल इनसान बना।



## हिन्दी भाषा

ममता सेनी, अमिताशा नौएडा, कक्षा 8

प्रकृति की पहली ध्वनि ऊँ है, हिन्दी भाषा इसी ऊँ की देन है, देवनागरी लिपि है इसकी, देवों की कलम से उपजी।

बांग्ला, गुजराती, भोजपुरी और पंजाबी, हिन्दी ही इन सबकी जननी, जैसे प्रकृति की हर चीज, अपने में सम्पूर्ण है, वैसे ही मेरी हिन्दी भी अपने में परिपूर्ण है।

जो बोलते हैं वही लिखते हैं, मन के भाव सही उठते हैं। हिन्दी हमें, प्रकृति के पास लाएगी, तन-मन की शुद्धि में, सहायक यह बन जाएगी।

कुछ ऐसी हवा है इधर चली, कहते मातृभाषा को बदल डालो, पर बदल सको क्या अपनी माँ को, मातृभाषा का क्यों बदलाव करो?

देवों की इस भाषा का, यों ना तुम अपमान करो, बदलो अपनी गलत सोच को हिन्दी का सम्मान करो, हिन्दी की जड़ों पर हम गर्व करें, हिन्दी भाषा पर आओ अब गर्व करें।

# अमिताशा के आँगन से

## एक दुनिया रचें

काजल, अमिताशा गुरुग्राम, कक्षा 8

एक दुनिया रचें आओ हम प्यार की, जिसमें खुशियाँ ही खुशियाँ हो संसार की।

एक धरती ने हमको दिया है जन्म, एक धरती के बेटे हैं हम मान लें।

अजनबी हो भले हाथ अपने मगर, गर्मियाँ एक दूजे की पहचान लें।

तोड़ डालें ये दीवारे बेकार की, एक दुनिया रचें आओ हम प्यार की।

धूप गोरी है क्यों, रात काली है क्यों



इन सवालों का आज कुछ मतलब नहीं।

बाँट दें जो बिना बात इनसान को, उन खयालों का कुछ आज मतलब नहीं। एक दुनिया रचें आओ हम प्यार की। जिसमें खुशियाँ ही खुशियाँ हो संसार की।



## सीख

रिया तिवारी, अमिताशा साकेत, कक्षा 5

हरी-हरी डाल पर देखा, खिला है एक गुलाब कितना सुन्दर रूप रंग है, इसका नहीं है कोई जवाब। काना-फुसी करता है यह, मस्त हवा के संग, खेल-खेल करता है यह, कभी-कभी हड़दंग।

हँसते-हँसते झरता है, काँटों में यह गुलाब, झरते-झरते कहता जाए, सबसे यही गुलाब।

हँसकर जीना, हँसकर मरना, है जीवन संगीत, धूप चाँदनी रिमझिम बरसा, अपने हैं सब मीत।



## आगे बढ़ना सीखा है

गुंजन शर्मा, अमिताशा नौएडा, कक्षा 12

कितने ही काँटे कोई, मेरे पथ पर आज बिछाए, और चाहे निष्ठुर बनकर, मेरा जलता दीप बुझाए, हमने तो, आँधी तूफानों से भी, आगे चलना सीखा है, ऐमिटी में रहकर हमने, आगे बढ़ना सीखा है।

कहीं छिपा दो मंजिल मेरी, चारों ओर अँधेरा छा कर, चाहे उसे राख कर डालो, नभ से अंगारे बरसा कर, पर हमने भी पग के नीचे, मंजिल रखना सीखा है, ऐमिटी में रहकर हमने, आगे बढ़ना सीखा है।

देखें कौन करेगा नीचा, ऊँचा मस्तक आज हमारा, चाहें कितना कोई मिला दे, जीवन ही मिट्टी में हमारा, पर इस देश की मिट्टी ने, देवों पर चढ़ना सीखा है, अशोक सर के नेतृत्व में हमने, आगे बढ़ना सीखा है।

चाहे कितनी बाधाएँ, हमारी मंजिल में आ जाएँ, अपनी हिम्मत और जुनून से हम आगे बढ़ते जाएँ, भारत को सुपर पावर बनाने का हम सबने सपना देखा है, ईश्वर में विश्वास संजोकर, हमने चलना सीखा है।



## यात्रा-वृत्तांत

## चलो शिमला की सैर पर



इशान्वी झा

हमें प्रकृति का नुकसान नहीं करना चाहिए, बल्कि चारों ओर यथाशक्ति वृक्षारोपण करना चाहिए

इशान्वी झा  
एमिटी इंटरनेशनल स्कूल साकेत, 4 सी

**ग**र्मी की छुट्टियों में अपने परिवार के साथ शिमला घूमने गई। हम अपनी ही गाड़ी से सफर कर रहे थे। सुन्दर शहरों और कई खूबसूरत जगहों से गुजरते हुए हम शिमला पहुँच गए। शिमला में हमारा स्वागत मजेदार बारिश से हुआ। हमने गर्मी के मौसम में सर्दी को महसूस किया। शिमला में ठहरने के लिए पापा ने पहले से ही होटल में बुकिंग कर रखी थी। तो हम होटल पहुँचे। वहाँ कुछ देर आराम करने के बाद हम शिमला घूमने निकले। सबसे पहले हमने टॉय ट्रेन में सफर किया। टॉय ट्रेन का सफर हमारे लिए बहुत रोमांचकारी था। ट्रेन से हमने जंगल के खूबसूरत नजारे देखे। शाम को वापस आते समय पूरा शिमला बहुत सुन्दर लग रहा था। रात को होटल में खाना खाने गए। होटल का खाना बहुत स्वादिष्ट था। खाना खाकर हम सोने चले गए। दिनभर के थके होने के कारण

हम बिस्तर पर पड़ते ही सो गए। अगले दिन हम एक पर्यटक बस में बैठे। हमने खूब सारे मनोरम नजारों का मजा उठाया। हमने शिमला में कई खूबसूरत जगहें भी घूमिं। हम एक जगह खाना खाने के भी लिए रुके थे। शाम होने पर हम शिमला के मॉल रोड पर घूमने चले गए। मॉल रोड काफी बड़ा और खूबसूरत था। वहाँ लगभग हर चीज की दुकान थी। हमने थोड़ी खरीदारी भी की। मॉल रोड घूमने और थोड़ी मस्ती के बाद मॉल रोड के ही एक अच्छे रेस्तराँ में हमने खाना भी खाया। शिमला में दो दिन ठहरने के बाद हम दिल्ली वापस आ गए। मेरा शिमला का अनुभव बहुत मजेदार और यादगार रहा क्योंकि दिल्ली में हमें प्रकृति की सुन्दरता देखने को मिलती ही नहीं। मेरे सफर के दौरान मुझे पहाड़, बारिश, साफ और नीले आसमान, ठंडी और ताजी हवा, हरे-भरे पेड़-पौधे देखने को मिले। शिमला से लौटकर मुझे अहसास हुआ कि हमें प्रकृति का नुकसान नहीं करना चाहिए, बल्कि चारों ओर यथाशक्ति वृक्षारोपण करना चाहिए। 🌿🌳



## नियाग्रा फॉल्स का रोमांच

नव्या, एमिटी इंटरनेशनल स्कूल, मोहाली, कक्षा 10

**क**नाडा और अमेरिका के बॉर्डर पर स्थित नियाग्रा फॉल्स विश्व-प्रसिद्ध है। इसकी सुन्दरता को अपनी आँखों से निहारने के लिए, मैं और मेरा परिवार अमेरिका के शिकागो से नियाग्रा फॉल्स देखने गए। हमारा यह सफर बहुत रोमांचकारी था क्योंकि मैंने नियाग्रा फॉल्स के बारे में बहुत ही प्रचलित कहानियाँ सुन रखी थी। पूरे दिन के सफर की थकान नियाग्रा फॉल्स पर पहुँचते ही मानो क्षण में दूर हो गई। वहाँ का दृश्य बहुत ही विहंगम और रोमांचकारी था। बहुत ऊँचाई से गिरते हुए पानी से धुँध फैली हुई थी। पापा ने बताया कि यह पानी 51 मीटर की ऊँचाई से गिरता है इसी कारण पानी

की धुंध दिखती है। नियाग्रा फॉल्स पर नाव की सैर करते हुए पानी की फुहारों को महसूस करना मन को मोहित कर रहा था। यह क्षेत्र केवल अपनी फॉल्स के लिए नहीं, अपितु विशेष व्यंजनों के लिए भी जाना जाता है। नियाग्रा फॉल्स के दृश्य के साथ भोजन करने का अनुभव हमेशा के लिए एक यादगार अनुभव रहेगा। फॉल्स के पास बच्चों के मनोरंजन के लिए बहुत कुछ है। इसके नजदीक में विशाल इमारतों के साथ थीम पार्क, होटल के भीतर वॉटर पार्क, फेरीज व्हीलज और बच्चों के लिए खासकर बनाए गए रेस्टोरेंट जिसको विलप्टन हिल से जाना जाता है, बटरफ्लाई कंजर्वेटरी, मरीनलैंड भी है। मैं और मेरे भाई ने बहुत ही आनंद किए। मुझे केव ऑफ द विंड्स भी बहुत आकर्षित लगी। मुझे इस यात्रा में बहुत आनंद आया।



## सांस्कृतिक विरासत की नगरी है जयपुर

हर्षल सिन्हा, एमिटी इंटरनेशनल स्कूल, वसुंधरा सेक्टर 1, कक्षा 9 डी

**प**रीक्षा समाप्त होने के बाद परिवार के साथ मैं अपने दादा-दादी से मिलने के लिए जयपुर गई। जयपुर शहर की स्थापना आमेर के राजा, महाराजा सवाई जय सिंह द्वितीय ने 18 नवंबर 1712 में की थी। जयपुर पिक सिटी के नाम से क्यों जाना जाने लगा, इसके पीछे भी एक रोचक कहानी है। रानी विकटोरिया के पति प्रिंस अल्बर्ट के स्वागत के लिए पूरे शहर को गुलाबी रंग से रंग दिया गया था। इसके बाद सन् 1876 से यह शहर गुलाबी शहर यानी पिक सिटी के नाम से जाना जाने लगा। जयपुर अनेक ऐतिहासिक और सांस्कृतिक धरोहर अपने में समेटे है। मैं अपनी बहन के साथ शहर देखने के लिए निकल गई। सबसे पहले हम सिटी पैलेस गए। यह पूर्व शाही निवास था जिसे अब संग्रहालय में परिवर्तित कर दिया गया है। यहाँ हमने राज शाही परिवार के वस्त्र देखे। अस्त्र संग्रहालय पुराने जमाने के हथियार- तलवार, भाले, ढाल और पुराने जमाने की बन्दूक, पिस्तौल आदि से भरपूर था। सभी अस्त्र इतने नुकीले और धारदार थे कि उन्हें देखते ही रौंगटे खड़े हो जाते थे। सिटी पैलेस घूमने के बाद हम शिल्प संग्रहालय गए। यहाँ हमें जयपुर की सांस्कृतिक कलाकृतियों

दिखीं। बहुत ही अद्भुत कलाकृतियों का भंडार यहाँ है। संग्रहालय के प्रवेश द्वार पर हमें राजस्थान की प्रसिद्ध पगड़ियाँ दिखीं। मैंने और मेरी बहन ने एक-एक पगड़ी पहन ली। संग्रहालय के बाहर बाजार भी लगा हुआ था। बाजार से हमने राजस्थान की यात्रा के स्मारक के रूप में चुम्बक खरीदे। दोपहर का खाना खाकर हम विश्व प्रसिद्ध जंतर-मंतर गए। टूर गाइड ने हमें जंतर-मंतर में उपयोग में लाए गए सभी यंत्रों के विषय में विस्तार से बताया। जयपुर के महाराज सवाई जय सिंह ने जंतर मंतर बनवाया था। महाराज को ज्योतिष और गणित में बहुत रुचि थी। जंतर मंतर में उनके द्वारा बनवाए गए आठ यंत्र यथार्थ समय, ग्रहों की स्थिति, जन्म तिथि आदि बताते हैं। हमें अनेक बातें सीखने को मिलीं। जंगल के बीच से घर लौटते वक्त हमें मोर की आवाज़ सुनाई दी। कुछ समय के इंतजार के बाद हमें दो मोर भी दिखाई दिए। आगे चलकर हमें जल महल भी देखने को मिला। सरोवर के बीच इस अद्भुत किले के आस-पास विभिन्न पक्षी भी दिखे। कुछ समय बाद हमने एक ऊँट और हाथी भी देखा। मैं और मेरी बहन दोनों ने उनकी सवारी की और उन्हें भोजन भी खिलाया। माता-पिता को कुछ आवश्यक कार्य था इसलिए हम अगले ही दिन दिल्ली के लिए रवाना हो गए। हम सभी बहुत आनंदित हुए और जयपुर की यह छोटी-सी यात्रा हमारी यादों में हमेशा अपना घर बनाकर रखेगी। 🌳🏰

## मेरा औली का यादगार सफर

बर्फीले पहाड़ों के बीच एक बड़ी-सी झील थी जो ठण्ड के कारण वह पूरी तरह जम गई थी

तिश्या राठौर, एमिटी इंटरनेशनल स्कूल, विराजखण्ड, कक्षा 9 ए

**ठ**ंड का मौसम था। मैं अपने परिवार के साथ बैटी थी कि अचानक ही कहीं घूमने जाने की बात हुई। सबने मिलकर सोच-विचार किया। पापा ने औली जाने का प्रस्ताव रखा। मैं और मेरा भाई ही नहीं, हमारी माँ को भी औली के बारे में कुछ पता नहीं था। पापा ने औली के बारे में हम सबको बताया कि यह हिमालय की गोद में स्थित बहुत सुन्दर हिल स्टेशन है। हिल स्टेशन सुनते ही हम सभी ने औली चलने के लिए हॉं कह दिया। अगले दिन हम रोपवे से उत्तर औली की ओर गए। वह पूरी जगह बर्फ से ढकी हुई थी। उस बर्फीले पहाड़ों के बीच एक बड़ी-सी झील थी जो ठण्ड के कारण जम गई थी। हम सबने अपनी जिदगी में पहली बार ऐसा दृश्य देखा था। सबने बर्फ में खूब मस्ती की। वहाँ से वापसी के बाद हमने गाड़ी में बैठकर यात्रा की। रास्ते पर हमने अलकनंदा व भागीरथी नदियों के मिलन का अद्भुत दृश्य देखा। घूम-फिरकर हम वहाँ से मसूरी रवाना हुए। वहाँ एक और बड़ी खूबसूरत जगह थी। हमने वहाँ एक रात बिताई। वहाँ हमने अधिकतर खरीदारी की। वहाँ घूमकर तो ऐसा लग रहा था जैसे हम लंदन में आ गए हों। वह हमारी आखिरी घूमने की जगह थी, इसलिए हम सबने उस जगह का बहुत आनंद लिया। अगले ही दिन हम लखनऊ के लिए वापस रवाना हो गए। मैं तो औली की यात्रा पर एक बार फिर जाना बेहद पसंद करूँगी!





# The braveheart Bahadur

The human heart has always been stirred by tales of valour and adventure, and whenever we hear such stories, we cannot help but look up to those heroes who have chiseled their names onto the stone of history with the weight of their accomplishments. Such legends deserve to be celebrated and remembered for their bravery and all that they have done in the past to make the present better. Here's presenting the saga of one such warrior, **Banda Singh Bahadur**, who changed the course of history for the better.

## WARRIORS of INDIA Part 17

**Name:** Banda Singh Bahadur

**Born on:** October 27, 1960

**Died on:** June 9, 1716

**Positions held:** Commander of the Khalsa army

**Noteworthy achievements:** Revered as a Sikh martyr, Banda Singh Bahadur established his authority and the Khalsa rule in Punjab. He is also said to have abolished the zamindari system, and grant property rights to the tillers of the land. He was the first Sikh military leader to wage an offensive war against the Mughal rulers of India and extend the Sikh territory.

**Biography to watch:** Chaar Sahibzaade: Rise of Banda Singh Bahadur

**Biography to read:** First Raj of the Sikhs: The Life and Times of Banda Singh Bahadur by Harish Dhillon

### The roots of the warrior

Banda Singh Bahadur was born in a Minhas Rajput family to a farmer named Ram Dev, in the district of Rajouri (presently in Jammu and Kashmir). Originally known as Lachman Dev, he was fearless and courageous even in his childhood days. He showed great fondness for wrestling, horse-riding, hunting and weaponry, all the skills needed on the battlefield.

On one such hunting experience, Banda Singh as a young man, accidentally shot a pregnant doe and was distressed to watch the mother and her aborted fawn writhing in pain and finally dying. This experience moved him so much that he completely changed his outlook towards life. He renounced his comfortable existence and left his home to become a recluse after which he soon crossed paths with a bairagi (ascetic), Janaki Das, and became his disciple.

Das gave him the name, Madho Das Bairagi. In the company of ascetics, Madho Das travelled through Northern India and after travelling for long, he finally arrived at Nanded, in central India, situated on the bank of river Godavari, where he built a hut (ashram) to meditate and ponder over the mysteries of life. In September

1708, Guru Gobind Singh, along with a few Sikhs, reached the ashram in the absence of Madho Das and they spread all over the place to arrange and cook food.

When Madho Das returned, he was extremely upset to find strangers all over his place. He insulted Guru Gobind Singh at first, but later when he realised who Guru Gobind Singh was and offered his apology. The Guru, in turn, asked him, "Now tell me, who are you?" With folded hands, Madho Das replied, "I am your Banda (slave)." Banda also means a good human being. Listening to this, Madho Das was then christened as Banda Singh Bahadur by Guru Gobind Singh.

### The sword of the warrior

Guru Gobind Singh sent Banda Singh to Punjab, instructing him to put an end to the cruelty of Mughal rulers, punish the guilty, empower and strengthen the poor. Banda Singh started with only twenty-five Sikhs, but the holy mandate that the Guru had granted him was sufficient to gather everyone - young and old, rich and poor - under his banner. The Guru's teachings at Nanded had impressed Banda Singh so much that he decided to not take rest and accomplish what Guru Gobind Singh wanted.

Banda Singh made fervent appeals to big merchants of the period in order to satisfy his financial obligations. From 1709, he started attacking various towns and conquered areas of Punjab as Samana, Sonapat, Kenthal, Ghurham, Thaska, Shahbaad, Kapoori, Sadhoura and others. Moving on, the major goal for the Sikhs was Sirhind and its Nawab Wazir Khan. The battle for the same took place on May 12, 1710, at the field of Chhappar Chiri which is 15 miles away from Sirhind. Wazir Khan lost his life in the battle and most of the high officials and administrators were killed. The Mughal army ran away from the bat-

tleground and Sirhind was conquered by the Sikhs. Banda Singh had now spread his control successfully from the banks of the Sutlej to that of the Yamuna. After establishing his authority and Khalsa rule in Punjab, he now had to abolish the zamindari system. He ordered that the ownership of the land should be given to the farmers and that they should be allowed to live with dignity and self-respect.

Banda Singh developed the hamlet of Mukhlisgarh and made it his capital. He renamed the place as Lohgarh and started minting his own coins. The coin described Lohgarh as being 'struck in the city of peace, illustrating the beauty of civic life and the ornament of the blessed throne'. Later, his men took over all the nearby areas like Saharanpur, Jalalabad and Muzaffarnagar as well.

Worries of Mughal emperor Bahadur Shah grew as he saw Sikhs taking over his empire right under his nose. The entire royal force was organised to defeat and kill Banda Singh Bahadur. On December 10, 1710, the emperor ordered that wherever and whenever a Sikh was found, he should be murdered right away. In 1713, the Sikhs were left with no choice but to leave Lohgarh to settle in the remote hills of Jammu, where they built the prestigious Gurudwara Dera Baba Banda Singh. Abdus Samad Khan was appointed as the governor of Lahore by Farrukh Siyar, while Zakaria Khan, Abdus Samad Khan's son, was appointed as the faujdar of Jammu by Farrukh Siyar. During this time Sikhs were being persecuted, especially by the Mughals, in the Gurdaspur region of Punjab. Banda Singh took to weapons once again and captured Kalanaur and Batala (both places in modern Gurdaspur district) which further angered Farrukh Siyar and he ordered that all Mughal chiefs should proceed with their troops to

Lahore to reinforce his army.

In March 1715, the army under the rule of Abdus Samad Khan drove Banda Bahadur and the Sikh forces into the village of Gurdas Nangal, six kilometers to the west of Gurdaspur and laid siege on the village. The Sikhs defended the small fort for eight months under conditions of great hardship, but on December 7, 1715, the Mughals broke into the starving garrison and captured Banda Singh and his companions. Banda Singh was put into an iron cage and the remaining Sikhs were chained. The prisoners were brought to Delhi in a procession and jailed in Delhi fort. They were pressurised to abandon their beliefs and become Muslims. On their emphatic rejection, they were sentenced to death. A hundred Sikhs were put to death daily. Banda Singh's son was seated on his lap and killed with a knife and Banda Singh's own body was torn to pieces with red hot irons.

### The legacy of the warrior

Baba Banda Singh Bahadur War Memorial at Chhappar Chiri, Mohali, is a tribute to the brave Sikh warrior under whose command the Battle of Chhappar Chiri was fought between the Sikh armies and the forces of the Mughal Empire, led by Wazir Khan in May 1710. Sikh rule was established from Lahore to Delhi after a decisive victory. Banda Singh Bahadur became an example of self-sacrifice and perseverance. The patience with which Banda Singh, and his associates, bore all the torture at the hands of the Mughals, and their bold refusal to give up their religion, shows how warriors are true to their principles.







# The disguised fear

Imaging: Pankaj Mallik, GT Network



Storywala

Anika Bahuguna  
AGS Gurugram, Alumna

Dragging her sneakers back to the dormitory, Ava stared at the dull grey doors. "This day couldn't get any worse," her mind trailed. The usually jubilant girl slowed to a stop in front of the door and questioned herself, "What happened, Ava? It was supposed to be like any other vocal audition, but why couldn't you sing today?" She took a deep breath and answered to her nerves, "My confidence vanished into thin air."

The dark corridor was certainly not helping her depressed mood. Suddenly, a buzzing text notification interrupted her brooding. It

was a message from Grace - "Hey, are you okay? You didn't even audition today, Ava, but don't worry. There will be more opportunities, I'm sure!"

Ava read the text and shoved the device back into her pocket. Sighing to herself for the thousandth time, she thought, "I can't, I can't do it." The sound of unlocking the room and entering 'home' brought no relief to her this time. She swung the door open, only to halt her footsteps again, for it's not every day that she returned home to a blue orb levitating next to her window.

Its translucent periwinkle gleams intertwined like wisps of smoke, provided no beauty could excuse the fact that it looked like a spirit.

Finding herself without a scream, she slammed the door shut behind her. The poor girl was glued to the door before a loud thud echoed through the room and building. Ava was scared, and she didn't know what to do. She reminded herself that Grace won't be back anytime soon as she is at the choir audition Ava just ditched. And now Ava was all alone in the room with an orb near the window. "What is this weird scary orb? Where did it come from?" she thought.

A loud crash broke her out of her own thoughts when she saw the orb crashing itself against the walls of her room. "What is this orb trying to do? Is it coming to kill me? Or is it trying to escape

The poor girl was glued to the door before a loud thud echoed through the room and building.

through the window?" In a moment of braveness, Ava grabbed a ruler, and with great stealth, pushed the window open.

The blob stopped in its tracks. A wail left her, "Come on! Go! What's stopping you?" While she was afraid and shaking, trying to make the weird blob go away, half-believing the whole day is just one of her weird dreams, her own words birthed a train of questions in her mind. "You are asking the blob, but, Ava, what's stopping you? You've been practicing for months. You know you can make it. Why can't you just gather your courage, get up on that stage, and audition?"

She moved back and took a deep breath. As if she was possessed, she huffed, "I'll deal with this blob later," and stepped out of the room. She quickly took out her phone and dialed a number. "Hello, Grace, register me for the audition. I'm coming. I can't let it go without trying!" For one final time, she peeked inside the room, and to her surprise, the blob was gone, and her fear, too! 🇮🇳



## Cheese bread rolls

A Radhika Dutt, AIS Pushp Vihar, Alumna

### Ingredients

Brown bread.....10 slices	Chilli flakes .....1 tsp
Carrots (chopped).....½ cup	Oil.....3 cups
Green chillies (chopped).....3	Water .....1 cup
Mozzarella cheese .....3 cups	Breadcrumbs.....2 cups
Black pepper .....½ tsp	Salt .....½ tsp
Mixed herbs.....2 tsp	Ketchup.....as desired

### Procedure

- In a bowl, add salt, black pepper, mixed herbs, chili flakes, grated cheese, carrots, and green chillies. Mix them together to form the stuffing.
- Now, dip a slice of bread in a bowl of water once. Take it out and wring out excess water.
- Smoothen out the bread and on it, place two tbsps of the prepared stuffing in the center.
- Brush some water on the edges of the bread and gently fold them. Press in from all sides to make a roll.
- Once the roll is secure, roll it in breadcrumbs.
- Now, in a pan, heat some oil and deep fry the prepared rolls until they turn golden brown and crisp.
- Take them out on a plate and with the help of a tissue paper, soak up the excess oil.
- Dip them in a chutney or ketchup and enjoy!

## Read Play and Win

Reading GT can be fun as it can fetch you a prize too. Participate in this interesting contest simply by clicking on the link mentioned below and submit your answers. So, get set, go!



Q.1 Who is the author of the story 'Friends forever' on page 9?

Q.2 What is the title of the article written by Sarthak Sahoo, AIS Saket, Alumna?

Q.3 Which country is currently battling with measles outbreak?

Q.4 Name the Indian-warrior featured on page 7.

Q.5 Who has been interviewed on page 1?

Q.6 Which school conducted water conservation rally?

Q.7 On which page can you find the recipe 'Cheese bread rolls'?

Q.8 How many pages in the edition are Hindi special?

Q.9 Which diet has been designed to control high blood pressure?

Click here to participate

or log on to <http://theglobaltimes.in/readplaywin/>

## BRUSH 'n' EASEL

Priyanshi Maheshwari  
AIS Gurugram 43, XI



## Tongue twisters

- If two witches were watching two watches, which witch would watch which watch?
- Swan swam over the sea, swim, swan, swim! Swan swam back again well swum, swan!
- A sailor went to sea to see what all he could see. And all he could see was sea, sea, sea.
- How much caramel can a canny cannonball cram in a camel if a canny cannonball can cram caramel in a camel?

## WORDS VERSE

# Lights, camera, action

Aditi Banerji, AIS Noida, Alumna

The auditorium is almost houseful  
And slowly the curtain is pulled  
All eyes firmly fixate on her  
As another paper ball gets hurled

The sun comes up with new hopes  
Walking down the streets  
She tightly clutches her papers  
Set to get them approved, she prances

But there was a slope she missed  
Of which she fell and tripped  
As she rubbed her wounded knee  
The audience sneered jestingly

With undeterred spirit, dusting herself  
And her heart beating faster than ever  
She reached the destination  
'HOD' read the board on the door

A deep breath, she's about to knock  
But the door opens sans warning  
The antagonist shakes hands  
And says the contract's been signed



With this, came the intermission  
The audience returns with popcorn  
A little late to see her breaking  
But on time to see her failing

One chance is all she asks for  
Surprisingly, the antagonist agrees  
Attentively, he examines her papers  
As the audience waits in anticipation

An hour later, when he finally gets up  
Hurriedly making her sit on his chair

He congratulates her for her selection  
But she couldn't believe her ears

Sitting on the chair she most desired  
After six long years of struggle  
Finally this was her blockbuster  
And she was its sole hero

With the antagonist back in the shadows  
And the credits scrolling by  
Breathing it all in with tears rolling  
The auditorium was still houseful! 🇮🇳

## The truth about summer

Aditi Jha, AIS Saket, XII

From sea and land's gentle touch  
Sun looks up to see leaves unfurl  
Shimmering water flowing down  
Sanguine petals make pretty gown

Enveloped in golden sunshine  
Our spirits stir at sound so fine  
Unbothered by arrival of winter  
Cherish gift of warmth and glitter

I breathe in scents of fresh grass



It's all but dream, transitory alas  
Like placid sea, it passes so fast  
Like all things beautiful, it can't last. 🇮🇳





40% balanced diet, 30% complex carbs, and 30% fat in every meal is what super carb diet suggests.

# Friends forever



## Short story

Jayshree Ganesh

AIS Belapur, VII A

The school was abuzz with energy. The Blizzard Academy's Music Fest was almost here. Nobody wanted to miss the musical competition since the judge was Lady Alice, the chart-topping singer. All the students were busy preparing, well, almost all.

"Mr Watkins!" Professor Marcia yelled. Beatrice, Edmund and Roxanne could not help their sniggering even though they didn't want to be at the receiving end of their professor's anger. But right now, the receiver of her scowl was Songie Watkins, sleeping peacefully in the class. Just as he heard the professor shout, he jolted awake. His face reddened, and he apologised for his action, however a punish-

ment would obviously be imposed. But he was used to it by now; this was their daily routine. Once he had an earful from Professor Marcia at the end of the lecture, the crew gathered together in the cafeteria for lunch. Beatrice and Edmund missed no chance of making fun of Songie, but Roxanne had his mind elsewhere. "Guys, how about signing up for the music fest?" he asked the others. All three of them turned to Songie, looking for his approval, for music had always been his department. Songie grinned and said, "Fine, but only if you guys can keep up with me." It'll be a pity if the audience can only hear just Songie singing astoundingly with his bandmates being all still on stage." "Right Mr Beatles!" snorted Beatrice. After quite some bickering, it was decided

that the group would sign up for the musical competition mainly because "it will be fun".

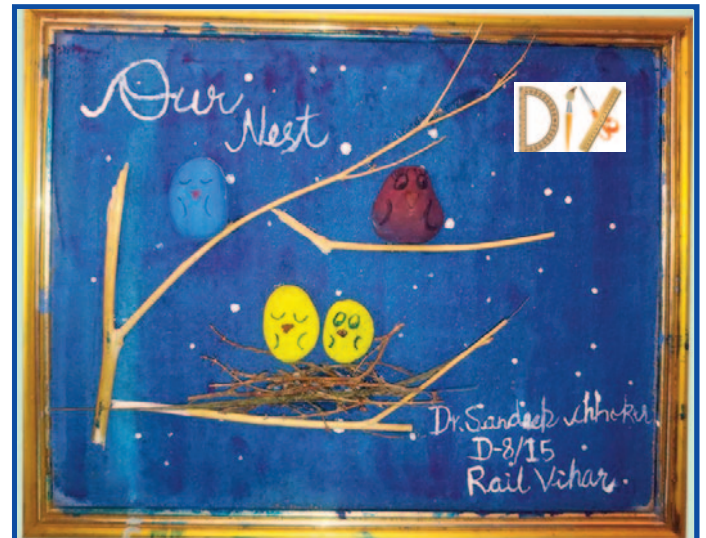
It was decided in an instant that Songie was to be the lead singer; Edmund had the drums, Roxanne the bass, and Beatrice was on acoustic guitar. The practice sessions were filled with lots of smiles, fun and laughter. Instead of performing a cover, the band decided to create their own song. After all, Roxanne was a brilliant songwriter, and had even won the Spring Song Writing Competition. When Professor Marcia heard the news of their band signing up, she tried to talk Roxanne out of it, telling her that she deserved a better bandmate than naughty Songie, but it was of no use. The group was the best of friends and would stick together, no matter what.

Fast forward to the day of the

The group was the best of friends and would stick together, no matter what.

festival; the stage was set up, the guests and judges had come, and everything seemed to be going swimmingly. A lot of amazing performers had signed up and were performing with full fervour. After almost 70 competitors, it was finally their turn. Friends Forever – that is what they had named their band. Their performance was beautiful; the band performed Sunset's Tears, an original song written by them. "And the winner is...Friends Forever!" Lady Alice announced. They were overwhelmed with joy, and Songie had tears in his eyes as he had suffered "colossal emotional trauma." Of course, all of them were laughing at his comment and crying in joy as they lifted the trophy and got a chance to perform with Lady Alice. **GT** (The above story is one of the entries received as part of the story writing workshop conducted during GT Summer Newspaper Making Workshop 2022. The participants were given a setting and characters to weave a gripping short story.)

So, what did you learn today?  
Word: Sniggering  
Meaning: A half-suppressed laughter



## Pebble-nest nameplate



Kavya Singh

Kavya Singh, AIS Vas 1, IV

### Material required

- Photo frame
- Pebbles
- Toothpick
- Brush
- Fevicol
- Glue gun
- Paint set
- Dry branches

### Procedure

- Take a photo frame and carefully remove its glass cover.
- Now, using a paint brush, colour its backing board with dark blue paint. Let it dry.
- Take the pebbles and paint them with the colours of your choice. Set them aside to dry.
- Once dry, draw eyes, nose, and cheeks on these pebbles using a black marker (refer to the picture).
- Now, form a tree out of the dry branches and secure it on the blue backing board with the help of fevicol.
- Make a little nest out of the small, dried branches as shown in the picture and secure it using fevicol.
- Once done, use a glue gun to attach the pebbles right above the branches and the nest (refer to the picture).
- Using white paint, write your name and address on the backing board.
- Lastly, dip the end of a toothpick in white paint and keep stamping it on the backing board to create tiny stars.
- Your pebble-nest nameplate is ready to be hung at your front door!

## It's Me



### KNOW ME

**My name:** Aarav Saxena  
**My Class:** II  
**My school:** AIS Vasundhara 6  
**My birthday:** April 25

### MY FAVOURITES

**Teacher:** Jyoti Makhija ma'am  
**Subject:** Mathematics  
**Friend:** Aaradhya & Aryan  
**Game:** Roblox  
**Cartoon:** Paw Patrol  
**Food:** Shahi Paneer  
**Mall:** DLF Mall of India  
**Book:** That Stump Must Go

### MY DREAMS AND GOALS

**Hobby:** Cycling & skating  
**I like:** To play lawn tennis  
**I dislike:** Going to the pediatrician  
**My role model:** My mumma  
**I want to become:** An astronaut  
**I want to feature in GT because:** I want everyone to know me well!

## POEMS

### What is time?

Ashee Srivastava, AIS MV, IX

Time is timeless  
A measured lore  
Not much to see  
Yet so much more

Time is a tale  
A story for now  
An ancient tree  
With many boughs

Time is constant  
But changes yet

Like the sun that  
Rises and sets

Time is forever  
And yet so short  
Something clear  
Withal in distort

Time will change  
Always and ever  
But stays with us  
Till the end of forever!



## An ode to teachers

Ridhaan Talwar  
AIS Gur 46, VI

Thank you, teachers, for your words of wisdom  
For inspiring us and being our support system

You make learning full of fun and excitement  
I'm grateful you fulfill all our requirements

A special thanks for your thoughtfulness  
And not to forget your care and tenderness

A big applaud for helping us do our best  
To have you all in our lives, we are truly blessed.



## Riddle fiddle

Owais Ahmad Khan  
AIS VYC Lucknow, IV

1. What does the ocean do when it sees its friends?
2. What can one catch but not throw?
3. How do you make the num-

ber one disappear?  
4. What can you hear, but not see or touch?  
5. What has hands but cannot clap?

Answers: 1. It waves 2. A cold 3. Add 0  
in the front - Gone 4. Voice 5. A clock

## PAINTING CORNER

Saanvi Sharma  
AIS Vas 6, VII







*Writing is an art and there's no better platform to exercise it than your own beloved GT! To unleash the writer in you, GT brings you a new topic every time and asks for your views on the same. Here are some intriguing responses from young writers at Amity for the prompt...*

"It is true that Ms Marin, an adult, was legally permitted to party, and yet the situation seems slightly awkward. The reason for the same being that Ms Marin is not an ordinary citizen. In fact, she is the representative of an entire nation and thus, her acts cannot be the same as that of another ordinary citizen. There are so many things that we as ordinary citizens can do and get away with, but the same is not applicable for the leaders of state. They are people who are followed by countless individuals and thus carry the responsibility of being role models at all times."

**Mridul Maurya, AIS Jagdishpur, XII A**

"As soon as you get notoriety or authority, you are burdened with a lot of obligations. By default, your name gets associated with the reputation and status of the entire organisation. People start acting in accordance with the norms you set, and a large number of people listen to your remarks and are influenced by them. In my opinion, having fun is important in every stage of life, but we also can't ignore the truth that life isn't always enjoyable. According to her official comments, the Finnish prime minister Sanna Marin did not violate any laws at her party, but I believe that there should have been some degree of decorum preserved."

**Anshika Saxena, AIS Vas 1, IX A**

"My opinions on this matter are that it is acceptable for public figures to have fun and play around because it is part of their personal lives. In the case of Finnish prime minister Sanna Marin, who didn't do anything wrong, she has the freedom and right to do whatever she wants without breaking the law because, at the end of the day, she is also a human being. Many Finnish women are thus rightly supporting her by posting videos of themselves having a good time and dancing with the hashtag "solidarity with Sanna".

**Gursimran Kaur, AIS VYC Lko, XI B**

"They say with great power comes great responsibility. In the light of the recent instance of the video where Finnish PM Sanna Marin was seen partying, this statement becomes even more relevant. While one cannot deny that the PM was doing something in her personal space, something she should not be held accountable for, it is also true that the spotlight is always on celebs, even during their personal time. Thus, it becomes imperative for these celebs to be watchful and vigilant even during their downtime. As public figures, they need to weigh the outcome of every small act carried out by them."

**Anay Chaturvedi, AIS Gwalior, X**

"From my vantage point, we seldom stop to appreciate where we are because we are too preoccupied keeping an eye out for what is directly in front of us. The world's youngest prime minister, Sanna Marin of Finland, apologised to the people for her partying. But how is it even a problem? Political figures have personal lives. Why are politicians being censured and reprimanded for stepping out of some imaginary *Lakshman rekha* that draws the line on how they can dress, talk, and eat in public. Society ought to accept politicians having personal lives without being judgmental, unless those lives involve illegal behaviour. I think it's time to stop elevating politicians and attaching them to the principles of 'tyaag' and 'balidaan'. After all, we all are human beings and we seek a holiday from our inner and outer restrictions."

**Kripa Chugh, AIS MV, X D**

"It seems wildly irrational to me how the people supposed to represent the interests and opinions of a nation on the international arena are not allowed to show basic human characteristics like the need to celebrate and unwind after a historic decision. The PM of Finland had to face severe outrage because of a clip that showed her partying with her friends after the nation joined NATO. This situation begs the question – why? She didn't use national resources, or abuse her power by procuring state-funded venues, or even do anything morally unjust, so why? It is highly immature to believe that a person should pause their personal existence to prove that they are committed to their jobs. In a century which seems to be at the peak of the acceptance of individualism, this backlash is a subject of great shame. I would also like to mention that various male political figures and greater players in the world arena have committed actual indiscretions to demean their offices, so her partying should be the last of the world's worries."

**Yashi Sharma, AIS Noida, XI C**

**"Recently, Finnish PM Sanna Marin was put under strict scrutiny for partying with her friends. The incident begs the question - whether or not there is a room for fun and games when you become a public figure? What are your views on the same?"**

## The prompt BOX

"We must remember that Sanna Marin is also a human. She is entitled to a personal life outside her professional life as much as the rest of the world is. She has the liberty to enjoy her life and indulge in such normal leisure activities. However, she is a prominent public figure, so her privacy is always on the line, and her partying being exposed to the society is a violation of her privacy. Being a woman, what Marin does in her personal life is scrutinised much more than her male counterparts. She is the youngest serving prime minister, and we applaud her for her political prowess. In a world increasingly preaching the importance of prioritising mental health and taking breaks, it is ironic that Marin partaking in a harmless stress-relieving activity has sparked such controversy!"

**Mehr Batra & Ananiaah Wheeler  
AGS Gurugram, IX**

"The whole situation brings us to the age-old question of whether or not people held high in public eyes, like high-ranking politicians, should be able to kick back and let loose. Throughout history, instances of the media scrutinising politicians to death over acts of carousing have been anything but rare, and the recent addition to this seemingly indispensable sub-genre is the Finnish PM. Once seen partying with her friends, she was obligated to take a drug test to prove her innocence, for which she unsurprisingly tested negative. Hillary Clinton, who underwent similar scrutiny, showed her support for PM Marin by posting a throwback video of the times when she was in Marin's shoes. The magisterial persona carried by these juggernauts of the world often makes us forget that they, too, are humans. The fact that they still put in a conscious effort to maintain their personal relations should be not only acceptable, but appreciated as it shows that we are in the hands of a good, compassionate leader and not an indifferent tyrant."

**Arjun Tyagi, AIS Gurugram 43, XI B**

"No matter what profession they belong to, humans are bound to have their source of entertainment or fun, which is what sets them apart from human-robots made just for work. Millions of people on social media speak at length about the importance of spending time with oneself, which makes it pretty clear how vital it is. So, questioning one's right to have fun, provided it is not hindering their work, doesn't seem right to me. If we, as individuals, can spare time to party even when we work in offices and have responsibilities of our own, why can't Sanna Marin do the same? It's all about balancing work and fun."

**Yuvika Satija, AIS Gur 46, IX A**

"Of late, there has been so much talk about the need to strike an optimum work-life balance. So, if anything, Sanna Marin should be hailed for propagating the same. As the PM of a nation, she has been making giant strides, helping Finland join NATO for one. She has been featured in BBC's 100 Women List in 2020, Time 100 Next leaders, and Forbes list of 100 most powerful women. She is one of the youngest women to have made it as the prime minister at the mere age of 34. And there she was, partying and unwinding with her friends. If this is not work-life balance, then what is? They say that leaders must lead by example and Marin is a perfect example of how one can be great at their work and still enjoy some downtime."

**Rishi Garg, AIS Vas 6, X D**

"Albert Schweitzer once said, "The awareness that we are all human beings together has become lost in war and through politics". This stands true as we question a political leader having fun to be a normal thing in the 21st century. The one who has accomplished a great deal as the country's youngest prime minister, focusing on strengthening Finland's social welfare programme, as well as issues of social equality and climate change, has skyrocketed to many levels. We as humans deserve a break from our work life, and partying with friends or family cannot be a ground to question one's ethics. Humans when attaining a certain position in society are bound by responsibilities but are not bound to sacrifice their right to get entertained. Understanding the basic need of a human being and maintaining a work-life balance is what must be prioritised."

**Naavya Lodh, AIS PV, IX C**

"Politicians and public celebrities sometimes face criticism and reprimand for acting inconsistently with some mythical *Lakshman rekha* that sets standards for what they can and cannot do in public on a regular basis. Public leaders, however, are not superhumans. As long as it doesn't interfere with work, every profession supports taking a break. After all, wouldn't it be nicer to see politicians or public figures as one of our own, encountering similar challenges or sharing moments of their personal lives rather than behaving like uptight grinchers? As a community, we must accept the fact that public leaders have personal lives without passing judgment - unless doing so would violate the law."

**Aisha Bhargavi, AIS Saket, IX C**

"Anyone who enters public service should understand that they will have to give up a lot of their personal time for it. But I am of the view that they still have the right to privacy, especially when surrounded by family and friends. It's also fine for them to have fun in public as long as they are not indulging in something illegal or something that offends any group or community. So, if Finland's PM was seen partying with her friends, there's no need for the public and the politicians to make a big deal out of it. One should understand the fact that being a civil servant does not strip an individual of their freedom to live and express themselves as they deem fit."

**Aradhya Chaturvedi  
AIS VKC Lko, XI B**





MIND, an amalgamation of Mediterranean and DASH diets, is formulated to enhance brain health.



Glimpses from the Felicitation Ceremony



# Topppers on the top

## Felicitation Ceremony For CBSE Class X And XII Toppers

### Amity Group of Schools

To felicitate and honour Class X and XII CBSE Board toppers for the session 2021-22, Amity International School, Noida, hosted a felicitation ceremony on August 06, 2022 at Amity University, Noida. The event commenced with a glimpse of Har Ghar Tiranga campaign launched by the Ministry of Home Affairs, Government of India, under the aegis of Azadi ka Amrit Mahotsav. Following which a video message from the honourable prime minister, Shri Narendra Modi, was played and the students of AIS Noida unfurled the national flag. They also gave a resounding call of Jai Hind which reverberated loudly across the auditorium. The felicitation formally com-

menced with the invocation of the Almighty through the ceremonial *shankh naad* and lighting of the lamp. The ceremony resounded with the recitation of the *shlokas* and a mesmerising prayer dance performance by the students. Moving on, Amitasha students delighted the audience with a rendition of song. Renu Singh, Director Principal, AIS Noida, heartily welcomed the audience and briefed them about the excellent and extraordinary achievements of Amity International School, Noida. She felicitated Dr (Mrs) Amita Chauhan, Chairperson, Amity Group of Schools and RBEF, with a stole, a sapling and an ornate citation, for her visionary leadership and motherly care, with which she has nurtured Amity and guided it for scripting

history. Chairperson in her address appreciated the management for its unrelenting support and the efforts made by the principals, teachers, students and parents in fulfilling her dream of securing All India toppers for all the first three positions in Class X and XII CBSE 2021-22. She also felicitated the chief guests with a token of appreciation. Chief guest, Dr Mahesh Sharma, member of Parliament, Gautam Budh Nagar, in his address encouraged students to strive to be fruitful for the society. Chief guest, Dr Joseph Emanuel, director (Academics), CBSE, heartily lauded all the high achievers of Amity Group of Schools. Dr Ashok K Chauhan, Founder President, Amity Universe, blessed all the high achievers and mentioned that India can become a super-

power by 2030, only when school, parents and children work in tandem. Following this, achievers were felicitated with trophies, medals and certificates across different categories. All India CBSE Rank holders and respective school toppers categories witnessed 68 students from all Amity branches including Atulasha, Amitasha and sports achievers. Apart from this, 291 Amities who scored perfect 100 in any subject were also felicitated. And finally, 12 winners of International Space Settlement Design Competition by NASA, too, were rewarded. All the principals and advisors of Amity Group of Schools were also felicitated with a stole and tulsisapling for their dedication towards Amity and its mission of value based holistic education. 🇮🇳

# Rhythmic Raaga

## An Euphoria Of Music

### AIS Gurugram 46

The school organised its sixth edition of Rhythmic Raaga, the annual inter-school music and dance fest virtually, for the students of Class VI-X. The gala musical event envisioned by Dr (Mrs) Amita Chauhan, Chairperson, Amity Group of Schools and RBEF, aims to let the young minds innovate, create, explore and express their musical musings through a plethora of zestful competitions comprising both Indian and western styles of music.

A total of 335 students from 40 schools pan India participated in the event which comprised nine intricately woven competitions conducted in six musical categories.

The events were Ensemble (western instrumental solo performance comprising guitar, drums, piano/keyboard), Rhythm (western solo singing), Brahma Naad (Indian classical vocal music), Dhvani (solo Indian instrumental music), Taal Atulya (solo percussion instrument competition) and Nrityanjali (Indian classical group dance competition).

AIS Mayur Vihar lifted the overall rolling trophy at the event which drew to close with a glittering closing ceremony held on July 19, 2022. All the winners received e-certificates for their exquisite talent in music and dance and their commendable performances.

The winners tally of Amity at the competition is as follows- **Ensemble: (Guitar)** AIS Gurugram 46 and AIS Mayur Vihar (3<sup>rd</sup>); **(Drums)** AIS Gurugram 46 (1<sup>st</sup>), AIS Mayur Vihar (2<sup>nd</sup>) AIS Vasundhara 6 (3<sup>rd</sup>); **(Piano/Keyboard)** AIS Gurugram 46 (1<sup>st</sup>), AIS Mayur Vihar (3<sup>rd</sup>).

**Rhythm: (Junior)** AIS Saket (1<sup>st</sup>), AIS Gurugram 46 (2<sup>nd</sup>), AIS VKC Lucknow (3<sup>rd</sup>); **(Senior)** AIS VKC Lucknow (2<sup>nd</sup>), AIS Gurugram 46 (3<sup>rd</sup>)

**Brahma Naad:** AIS Mayur Vihar (1<sup>st</sup>), AIS Gurugram 43 and AIS Gurugram 46 (2<sup>nd</sup>), AIS Noida (3<sup>rd</sup>).

**Dhwani:** AIS Noida (1<sup>st</sup>), AIS Gurugram 46 (2<sup>nd</sup>), AIS Mayur Vihar (3<sup>rd</sup>)

**Taal Atulya:** AIS Gurugram 46 (1<sup>st</sup>), AIS Gurugram 43 (2<sup>nd</sup>), AIS Noida and AIS MV (3<sup>rd</sup>).

**Nrityanjali:** AIS Gur 46 (1<sup>st</sup>), AIS Navi Mumbai (3<sup>rd</sup>)



The rhythm of Brahma Naad by young musicians

# Raising Day

## Duty, Honour And Courage

### AIMC, Manesar

Amity Indian Military College (AIMC), Manesar, celebrated its 18<sup>th</sup> Raising Day on August 2, 2022, aimed at instilling the virtues of 'Duty, Honour and Courage' in the young cadets. The programme commenced with the lighting of the lamp and *ganesh vandana*, and was presided over by Colonel R C Patial, headmaster, AIMC. In his welcome address, he enunciated the aim and mission of AIMC which was followed by the Investiture Ceremony,

wherein the headmaster and administrative officer, Colonel Ravinder Singh, conferred the appointment badges to the newly inducted cadets. A cultural programme based on the theme 'Loyalty' followed, in which the English skit-Eklavya, the brave archer was showcased to reflect the virtue of respect for the Guru. Students also staged a play on the life of Shaheed Bhagat Singh, woven with patriotic tunes. Various combat techniques, skills, yoga poses and English song were also presented in the programme.



Young cadets take the oath of integrity and loyalty



Mohd. Ali Rehan with his gold medal

At Amity, excellence is the way of life, as once again Mohammed Ali Rehan, an ex-student (2017-18 batch) of the school, won President of India gold medal for Institute rank I at IIT Bombay

# We are proud...

## ...Of Our Exceptional Amity Alumnus

### AIS Mayur Vihar

convocation, and Jayati Deshmukh Memorial award gold medal for Department rank I. Both these awards were presented to him by chief guest, Dr Kumar Mangalam Birla at the 60<sup>th</sup> Convocation ceremony of IIT Bombay held on August 20, 2022.

Having secured 10 CPI in all the eight semesters, Mohd. Ali Rehan is now a graduate with B.Tech degree in computer science and also the first student ever in IIT Bombay's computer science department to graduate with a perfect 10 CPI and the second student ever

in the institute's 60 years of history to graduate with a complete 10 CPI.

Known as a bright student, Mohd. Ali was earlier chosen as a Cargill Global Scholar for his leadership skills. He was also selected for Cornell, Maryland, and Max Planck Pre-Doctoral Research School and Quadeye Excellence Scholarship. Having published multiple papers in national and international seminars namely IEEE, EUROCRYPT, EMNLP in Machine Learning and Cryptography, he is now proceeding to Stanford University, United States of America, to pursue his masters. 🇮🇳

# Save water

### AIS Gurugram 46

A total of 75 students from Class IX-XII belonging to the school's Interact Club and Environment Club, conducted a 'Water Conservation Rally' on August 23, 2022, along with school principal Arti Chopra. The rally began in school and

reached Sector 46 market, where the students created awareness on the importance of saving water with posters and slogans. The young changemakers also addressed the gathered audience present in the market with powerful speeches and performed *nukkad natak* that highlighted the reasons to conserve water for one and all.



Students of AIS Gur 46 engage in water conservation rally

The noble initiative was applauded by the audience and in fact, many took a pledge to participate and support their cause.

As goodwill ambassadors of school, the students also distributed water resistant saplings to the shopkeepers. 🇮🇳





# The doomed aftermath

## The Never Ending Saga Of Being A Part Of WhatsApp Group

Anshita Kumar

AGS Gurugram, XII

Ever been a part of a WhatsApp group you absolutely did not want anything to do with? Perhaps there is that one family WhatsApp group that makes you regret teaching your aunt how to use technology. Imagine this- you're up at seven on a Sunday morning with the melodious, never-ending notification pings screeching into your ears from your phone.

You reach out under your pillow with strained eyes, scrabbling about in search of your phone. You find it, hold it up in front of you and realise it's just your uncles in the family group chat flooding your gallery to make sure you have a 'good morning because life is hard but not impossible'. Rings a bell? If it does not, you're wise to have kept your notifications on silent mode, but as rage engulfs you, you secretly know nothing truly beats the bliss of finally deciding enough is enough and clicking on that 'Exit Group' option.

So, you exit the group and doze off. It's over, right? Haha! You thought! Surprise! Your phone begins to buzz once more. "Hold on... didn't I just exit the group?" Look, we've got to admit it: it's not easy to leave a WhatsApp group without being overwhelmed with guilt... or without having that one cousin add you back to the group. You open the group chat once more and see your little cousin making sly attempts to save you from an episode of drama with the words "Oops! She must have left the group accidentally." Yeah, that's probably



it, little sister.

But the tale is yet to be continued, my friend! As your relatives come over to visit, the happiness of getting to meet them after so long turns into terror as you know taunts are about to be thrown your way. "Kids these days don't want anything to do with their families anymore it seems, ha-ha!" comes a casual remark. "You're so right! These kids are glued to their mobile screens 24/7 anyway but can't stand talking to their families for five minutes," chips in another one.

"Thank God we grew up in an era of respect for elders. But now? Forget respect, kids can't even engage in a conversation with their family members. Apparently, we are annoying to them." Your cousin and you stare at each other in terror, while your face is flushed with embarrassment. "We should probably go upstairs and play," your cousin comes to your rescue once again. You then realise that being part of this WhatsApp group is something you can't escape. So, what to do next? Mute notifications! Seems

like a simple solution, no? No. You watch the notification count rise to 39... 56... 72... and you can't help but open the group chat, and guess what? Subdued under some mundane conversation filled with daily updates, forwarded jokes, hoax messages, and fake news are pictures of you and your family from centuries ago and there's the usual discussion of "OMG! She has grown up and how!" or "Have you heard...?" and you're reminded of why you left the group in the first place. 🇧🇩

## A 'nose' for taste



Continued from page 1...

This gives the food a smoky flavour. Moode idlis are steamed in screw pine leaves in Karnataka till date. Similarly, in Uttarakhand, the coconut and *khoya* sweetmeats are wrapped in Maalu leaves, giving them a strange, camphor-like aroma. Most Bengali households still set their famous dessert, mishti doi, and also serve it in earthenware, to give it a perfect combination of a caramelised and nutty aroma. We also continue to use brass and copper vessels for making biryanis and curries.

Another well-known method is 'Dum Pukht' which has its origin in Awadhi cuisine. A heavy-bottom pan with a large base and a tight mouth is covered with a lid and traditionally sealed shut with flour dough. This enables the food to absorb all the flavours, and after it has been cooked for hours, the seal is broken, allowing the wafts of a very aromatic dish to emerge. Even in the kitchens of well-known chefs, Indian breads are still made on clay *tawas* to give them their original toasty smell and flavour.

Whether it is tandoori paneer smoked with dhungar, or a crispy rice dosa sautéed in pure ghee; whether it is the jaggery and saffron infused sweet payasam cooked on slow heat or just your humble *arhar daal* with a tadka of hing and cumin, Indian food with its aromatic delicacies is hard to say no to.

# To the unread ones

## The Overwhelming Guilt Of Buying Books And Yet Never Really Reading Them

Sarthak Sahoo, AIS Saket, Alumnus

Dear Antilibrary,

It has been a long time since we've conversed. I hear you are distraught and have some grievances with me, I understand that. You say, I rarely make visits to you anymore. Worse yet, whenever I do, I just keep on stuffing you with new stacks of books and novels, never to return. A heavy burden on you indeed! Alas, that is but the consequence of my infrequent visits to the streets of Daryaganj and the wormholes of the famous application Amazon.

Regarding your allegations, however, I must plead guilty. For nothing lacerates one's heart more than seeing a book's pages turn yellow and brittle without the tough rugs and tugs of a bibliophile. Do you know my state, as pangs of regret befall me every time, when I have a discussion about a subject related to one of your books? "If only I had read it beforehand, I would seem the smartest amongst this lot." Such are the thoughts that make me conscious of my failings, and trust me, I am very much aware of them.

And every night, as I feel an ascending sense of motivation to get my life together and live up to the title of Voracious Reader General, I am rendered petrified by the mere Herculean stature of the four dozen books resting on your shoulders. Now, I'm no mathematician, but my arithmetic does tell me it will take four scores and seven years to alleviate your burden. The irony forces me to see Frankenstein in myself as I am afraid of the very monster I created. Perhaps, I truly am to be blamed for all this and more, for everything you have suffered.



All said, however, I feel compelled to state that there are some forms of hunger best left satiating for the long game. What is more terrifying than the pleasant prospect of uncovering new and fantastic worlds or understanding the milestone developments in academics is the inevitable fear that one day, it will be over. I will read it, and it won't be new and unexplored anymore. They call

it shelf life because it dies once we have held it. You entreat me to your hopes of being navigated and chosen from, but your hopes are my aspirations. Ideals that are far more adventurous and dangerous than me, a man capable of them! So, as a compromise for my failures and for all the disappointment of yours that reside in me, I shall recognise the posterior, while you empathise with

the prior half of Arthur Schopenhauer's quote, "Buying books would be a good thing if one could also buy the time to read them in, but as a rule, the purchase of books is mistaken for the appropriation of their contents."

Bibliophilically yours,  
Your owner and (one day!) an avid reader